

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204216

UNIVERSAL
LIBRARY

క థ లు - గా థ లు

(మొదటి భాగము)

భారతదేశ చరిత్రకూ

భారతీయ ప్రజాజీవనానికి సంబంధించిన

క థ లు - గా థ లు

దిగవల్లి వేంకట శివరావు

బె జ వా డ



అన్ని హక్కులు గ్రంథకర్తవి

వెల రు 1—4—0

లే జ వా డ :

రంధ్ర గ్రంథాలయ మద్రాస్ కళాళ యందు

అ. శంకరశర్మం, M. Sc., గారితే

మద్రాసు, 1914.

ఆంధ్రపత్రికా సాహకులకు 'కథలు-గాథలు' అనే శీర్షిక చిరపరిచితమైనదే. అప్పుడప్పుడు భారతిలోను గడచిన ఒకటిన్నర సంవత్సరములనుంచి ఆంధ్రపత్రిక ఆదివారము సంచికలలోను నేను వ్రాస్తూ వచ్చిన చరిత్రాత్మకమైన కథలలోను గాథలలోను కొన్నిటిని తీసికొని కొద్ది మార్పులతో ఇప్పు డీరూపంగా ప్రకటిస్తున్నాను.

ఈ కథలలోను గాథలలోను చిత్రవిచిత్రములైన సంగతులు వింతలు-విశేషాలు కనపడుతూవున్నా ఇవి కల్పనా కథలుగాని పుక్కిటి పురాణాలుగాని కావు. నిజంగా జరిగిన సంగతులు, చరిత్రాంశాలే. చరిత్రాధారముగాని, గ్రంథప్రమాణముగాని లేని అంశమిందులో ఒక్కటైనా లేదు.

ఇది నిజమా? కేవలము కల్పనమేనా? అని అనుమానం కలిగేటంత చిత్ర విచిత్రములైన చరిత్రాంశాలున్నవి. ప్రపంచములో ఇలాంటి వాళ్లుంటారా? అని ముక్కుమీద ప్రేలువేసికొని ఆశ్చర్యపడేటంత విపరీత చిత్రవృత్తులు గల స్త్రీ పురుషులున్నారు. నిజంగా జరిగిన సంగతుల ముందర ఒక్కొక్కప్పుడు కల్పనాకథలు, నవలలు, సినిమా చిత్రాలుకూడా తీసికట్టుగా నుంటవి.

కొన్ని చరిత్రగ్రంథాలలోను జీవిత చరిత్రలలోను దినచర్యలు, జాబులు, యాత్రావృత్తాంతాలు, అనుభవాలు, (Reminiscences) జ్ఞాపకాలు మొదలైనవాటిలోను రచ్చకెక్కిన వ్యవహారాలలోను ఇంకా ఇతర గ్రంథాలలోను నాకు కనబడిన రసవంతములైన ఘట్టములే ఈ కథలు-గాథలు. పెద్ద పెద్ద గ్రంథాలయాలలో మూలపడివున్న పాత పుస్తకాలబూజు దులిపి చదివినకొద్దీ ఇలాంటివి కనపడుతూనేఉంటాయి.

భారతదేశ చరిత్రకూ, భారతీయ ప్రజాజీవనానికీ సంబంధించిన చరిత్రాత్మకములైన కథలను, గాథలను, చరిత్రాంశాలను కొన్నిటిని మచ్చుచూపించడమే ఈ సంపుటం యొక్క ముఖ్యోద్దేశం.

బెజవాడ.

“జగద్గురు తత్వబోధకస్వామి”

స్వాములవారిలాగ నటించిన రాబర్ట్ డి నోబిలీ అనే క్రైస్తవభాదరీ



(సమకాలికుడైన క్రైస్తవ మత బోధకుడు

(క్రీ. శ. 1609 లో గీసిన బొమ్మ.)

చూడు : పుట 61.

క థ లు - గా థ లు

చిలక సముద్రం కలెక్టరు

[ఇది కల్పితకథ కాదు. నూరు సంవత్సరాలకు పూర్వం నిజంగా జరిగిన కథ. గంజాంజిల్లాలో ఇప్పటికీ ముసలివాళ్లు ఈ కథ చెప్పుకుంటారు. చాలామంది పాశ్చాత్య గ్రంథకర్తలు దీనిని తమ పుస్తకాలలో యిక్కించారు. సర్ చార్లెస్ లాసక్ గారు “మెమోరీస్ ఆఫ్ మెద్రాస్” అనే పుస్తకంలో దీనిగురించి ఒక పక్కరణం వ్రాశారు. శేను వ్రాస్తూవున్న పంక్తులలో చాలాభాగం వారి గ్రంథానికి అనువాదం]

గంజాంజిల్లాలో చిలక సముద్రం అనే మహాసరస్సు ఒకటి ఉన్నది. ఇది రర మైళ్ళు పొడుగున బంగాళాఖాతానికి ఆనుకుని ఉన్నది. సముద్రానికి దీనికి ౨౦౦ గజాలు వెడల్పుగల ఇసుకవర్త మాత్రమే అడ్డం. ఇది సముద్రభాగమే అని చెప్పనచ్చును. డిశంబరు నుంచి జూన్ వరకూ నీళ్ళు ఉప్పగా ఉంటాయి. వర్షాకాలంలో మాత్రం తియ్యగా ఉంటాయి. ఈ సరస్సుయొక్క లోతు మూడు మొదలు ఐదు అడుగులు ఉంటుంది. ఎక్కడా ఆటడుగులు చాటదు. దీనికి దక్షిణాన, పడమర, చిన్న చిన్న తాటికొండలు నీటిలోకి చొచ్చుకొని లంకల్లాగు ఉంటాయి. అలాంటి ప్రదేశాలలో ఒకదానికి బ్రేక్ ఫాస్ట్ ఐలెండు (Break-fast Island) అని పేరు. ఈ సరస్సు మధ్య కళ్ళికోట రాజాగారి భవనం ఒకటి ఉన్నది. ఇండియా దేశానికి నైస్రాయిగా వుండిన కర్జనుప్రభువు ఇక్కడికి వచ్చినప్పుడు “ఈ చోటునుంచి కనబడే దృశ్యం భారతదేశం లోని కల్లా సుందరమైనదిగా నాకు తోస్తుంది” అని అన్నాడట! మన కథ ఈ ప్రదేశానికి సంబంధించినదే!

మన కథానాయకుడి పేరు తామస్ స్నాడ్ గ్రాన్. ఇతను గ్రేబిల్ స్నాడ్ గ్రాను కొడుకు. ఇతడు ౧౮౫౯ లో జన్మించాడు. తండ్రి ఇండియాలో కుంపిణీవారి కొలువులో పనిచేశాడు. అతని ప్రాపకంవల్ల తామసుకుకూడా ౧౮౮౨ లో చెన్నవల్లుం సెంట్రాల్ జార్జికోట పరిపాలన క్రింద ఒక రైటరుగిరీ (Writership) యిచ్చారు. ౧౮౮౨లో ఈ కుర్ర

వాడికి ఫ్యాక్టరు (Factor) గా ప్రమాణము యిచ్చారు. ౧౮౯౦ లో ఇతడు సీనియరుమెంట్టు హోదాను, గంజాం అసిస్టెంట్ రెసిడెంటుపద వినిపొందినాడు. భారతదేశంలో ఎక్కడ చూసినా వరహాలచెట్టువుండిన రోజులు - అవి. ఆచెట్లు ఆశ్రయించుకొని దులిపినకోడ్ బంగారువరం కురిసేది. తక్కిన దొరల లాగునే ఈ స్నాడ్ గ్రాసుకూడా ఉద్యోగరీత్యా తనకు అబ్బిన అవకాశాన్ని వృథాపోనివ్వకుండా ఆ వరహాలచెట్టును గట్టిగా పట్టుకొని దులపడం ప్రారంభించాడు. ఇతడు రెసిడెంటుగా వచ్చిన రెండునెలలలో గంజాంలో కఠపు వచ్చింది. ఈకఠపులో ఇతడు తెలివిగా పనిచేశాడు. జమీందార్లను అదుపులో వుంచాడు. ఆ కాలంలో ఇతడు తిండిలేక మాడుతూన్న వాళ్లచేత పనులు చేయించి సర్కారు డబ్బులతో వారికి గంజీకూడు పెట్టించాడు. ఇతడు వాళ్లచేత కట్టించిన బిల్లింగులలో గంజాం పట్టణానికి పదిమైళ్లలో వున్న రంభలో చిలకసముద్రంయొక్క ఒడ్డును ఆనుకొని ఇరవైవేల నవరసులుపెట్టి కట్టిన సుందరమైన భవంతి ఒకటి. ఇది అతనిసొంతం. ఈ భవనం అంటే అతనికి అతిప్రితి. దానిలోనే ఇతడు కాపురం వుంటుంది వుండేవాడు. అది ఇప్పటికీ వున్నది. అప్పుడు చెన్నపట్నం గవర్నరు సర్ చార్లెస్ టల్కే, కఠపుకోసం అని చెప్పి స్నాడ్ గ్రాసు ఖర్చు పెట్టిన సొమ్ము చాలా ఎక్కువగా వున్నదని విమర్శించాడు. ఈ సంగతి ఏమిటో కనుక్కో వాలనిన్నీ, కుంపిసీవారి రిమ్యూ ఉద్యోగులందరూ చేయవలసినట్లు పాఠమెంటువారు నిర్ణయించిన ప్రమాణం ఇతనివల్ల తీసుకో గలందులకున్నూ ఇతన్ని చెన్నపట్నం రమ్మన్నారు.

ఇతడు గంజాంనుంచి అవతలికి అడుగు పెట్టడంతోనే అక్కడి జమీందార్లు చాలామంది ఇతని దువాషీ(ద్విభాషి)అయిన గోపాలకృష్ణమ్మకు తాము దఫాలవారీగా చాలామొత్తాలు చెల్లించినా మినిన్నీ, దానికి అతడు రశీదులు యివ్వలేదనిన్నీ ఫిర్యాదుచేశారు. ఇతని స్థానే వచ్చిన ఆక్టింగురెసిడెంటు దీనినిగుఱించి దర్యాప్తు చేశాడు. దీనివల్ల స్నాడ్ గ్రాసు తన 'ద్విభాషి' తగని చనవూ అధికారమూ ఇచ్చాడనిన్నీ, అతడు అధికారం దుర్వినియోగం చేసి లాభం పొందినాడనిన్నీ, బయలు

అనేక తంత్రాలు, తమాషాలు చేస్తూ అమిత వ్యయం చేయించేది. తన యిష్టం వచ్చినట్లల్లా ఆడించేది.

ఇలాగు కలెక్టరు ఉపేక్షవల్లా, దుబాషీ దుర్మార్గంవల్లా జిల్లా వ్యవహారం దుఃస్థితిలోకి దిగిపోయింది. సర్కారు శిస్తు వసూలు మంద గించింది. అప్పుడు చెన్నపట్నంరాజధాని గవర్నరు శ్రుతప్రభువు శిస్తులు ఎందువల్ల సరిగా వసూలు కావడం లేదని సంజాయిషీ అడిగాడు. వర్షాలు సకాలంలో కురవలేదనిన్నీ, అందువల్ల పంటలు బాగా పండలేదనిన్నీ, ప్రజలలో డబ్బు లేదనిన్నీ, జిల్లాలో జమీందార్లు చెప్పినమాట వినడం లేదనిన్నీ, భోండుజాతివాళ్లు అల్లరిచేస్తున్నారనిన్నీ, శాంతిభద్రతలు నెలకొల్పడానికి శిస్తు వసూలుకు తగిన మిలిటరీ బందో బస్తు సిబ్బందీ తనకు లేదనిన్నీ స్నాడ్ గ్రాస్ జవాబు చెప్పాడు. కాని చెన్నపట్నం రివిన్యూ బోర్డువారు మోసపోయేవారుకారు. సర్కారుదస్తు ఫాజలు (అపహారం) కేసు కప్పిపుచ్చడానికి ఇంత తెలివితేటలైనజవాబు ఇదివరలో ఏ కలెక్టరూ చెప్పినది లేదని అన్నారు. గవర్నమెంటువారు కూడా ఇలాగే అభిప్రాయపడి స్నాడ్ గ్రాసును కలెక్టరు పదవిలోనుండి తొలగించి బ్రాను అనే అతనిని కలెక్టరుగా నియమించారు. ఈ బ్రాను గంజాం వచ్చేటప్పటికి కొంతకాలం పట్టింది. వచ్చినతరువాత స్నాడ్ గ్రాసును చార్జీ వప్పగించేటట్లు చేయగలిగేటప్పటికి ఇంకా కొంత కాలం పట్టింది. స్నాడ్ గ్రాసును రంభదగ్గరనుంచి కదిలించేటప్పటికి గవర్నమెంటువారి తాతలు దిగివచ్చారు.

స్నాడ్ గ్రాసు స్థానే నియమింపబడిన కొత్తకలెక్టరు బ్రాను గంజాంజిల్లా వ్యవహారాలన్నీ చక్కబెట్టడానికి ప్రయత్నించాడు. కాని అది సులభసాధ్యం కాలేదు. అవి అంత గందరగోళంలో వున్నాయి. మంచి అభివృద్ధిలో వుండినజిల్లా పాడైపోయిందనిన్నీ, జనసంఖ్య కూడా క్షీణించిందనిన్నీ ఇతడు పైకి ప్రవాళాడు. దుబాషీని అరెస్టుచేశారు కాని అత డెంతసామ్మ అపహరించిందీ సరిగ్గా తెలుసుకోవడానికి వీలు కాలేదు. బయటపడిన రెండుపద్దులే ఒకలక్ష అరవై యెనిమిదివేల రూపాయలు దాకా తేలినాయి. ఈ ద్రవ్యావహరణానికి అతనిమీద దస్తు

ఫాజల్ కేసు పెట్టాడు. కాని దేశం అల్లకల్లోల స్థితిలో నుండుటవల్లా, గుంసూరులో తిరుగుబాటు జరిగినందువల్లా, ఈ కేసు విచారణ జయ ప్రదంగా నడపడానికి బ్రాహ్మదొరకు అవకాశం లేకపోయింది.

౧౭౯౩ కూ ౧౮౦౧ కీ మధ్య యీజిల్లా పరిపాలనను గురించిన తప్పిలు తెలుసుకోడానికి రికార్డులు ఏమీ లేనవి జిల్లామాన్యులు వ్రాసిన మాట్టబీ వ్రాసినాడు. ఈ రికార్డు లేమైనవని విచారించగా బ్రాహ్మదొరగారే వానిని తగల వేశారని స్పాటిస్ వుడ్ అనే కల్పేంద్రు వ్రాశాడు. కాని ఇది విశ్వసించలేనట్లు లేదు. ఈ జిల్లాలో దీనిని గురించి ఒకకథ చెప్పుకుంటారు. తనపైని సాక్ష్యం దొరకకుండా రివిన్యూ లెక్కపుస్తకాలన్నీ స్నాచ్ గ్రాసు చిలకసరస్సులో పార వేశాడట. “రంభదగ్గరకు వచ్చే బట్లయి తే పాణం తీస్తా నని బ్రాహ్మదొరను బెదిరించాడట !

*

రంభలో కూర్చుని స్నాచ్ గ్రాసు చేసిన విచిత్రాలను గురించి, అతన్ని అక్కడనుండి కదిలించడం గవర్నమెంటుకు ఎంత కష్టసాధ్యమైనదో ఆ సంగతిని గురించి ఇంకా కొన్ని కథలు ప్రచారంలో వున్నాయి. వాటిని ఆంగ్లేయగ్రంథకర్తలు తమ పుస్తకాలలోకి కూడా ఎక్కించారు.

కలకత్తాలో సంజ్ఞేట్టుమన్ అనే పత్రికలో ౧౯౩౮ సంవత్సరం అక్టోబరు, ౨౩-వ తేదీన సి. బి. సి అనే పొడి అక్షరాలతో ఈ స్నాచ్ గ్రాసును గురించిన కథ వ్రాయబడినది. దానిలో పైని చెప్పిన సంగతులుగాక ఇంకా కొన్ని విశేషాలు వ్రాయబడినాయి.

స్నాచ్ గ్రాసుకు ౧౭౯౧ లో గంజాం రెసిడెంటు ఉద్యోగం వచ్చిన తరువాత గోపాలకృష్ణమ్మను తనకు సహాయ దుబాషిగా ఏర్పరచుకొని అతని సహాయంతో రివిన్యూలో నూటికి ౯౦ వంతులు మాత్రం సర్కారుకు జమకట్టి తక్కినది స్వంతానికోసం అట్టేపెట్టుకోవడం ప్రారంభించాడు. రంభలో కట్టించిన ఇంటికి ౨౦ వేల పానులు ఖర్చుఅయినదట. జమీందారులు ఎందుకు బకాయి పెడుతున్నారో

తెలుసుకోవలసిందని ౧౯౯౪ లో చెన్నపట్నానుంచి ఒక ఉద్యోగిని పంపగా వాళ్ళందరూ తమ పేష్కాతు నదివరకే ఇచ్చివేశారని తేలింది. తప్పుడు లెక్కలు వ్రాయవలసిందని స్నాడుగ్రామ తనను నిర్బంధించాడని గోపాలకృష్ణమ్మ ప్రమాణంచేశాడు. సేనలాంటిపని చేయమనలేదని స్నాడుగ్రామ అన్నాడు. స్నాడుగ్రామకూడా దీనిలో భాగస్వామీ అని, తేలినా సరియైనరుజువు దొరకనందువల్ల అతడు తాను చేయవలసినపని తిన్నగా నిర్వహింపక ఉపేక్ష చేసినాడని నస్సిండు చేశారు. గోపాలకృష్ణమ్మను జైలులో పడవేసి సాము కక్కేవరకు నిర్బంధించి వుంచారు. శిస్తురసీదు కవుంటరుఫాయిలు కాగితాలు లెక్కలతో సరిగా వున్నాయా లేవా అని చూడడం మాత్రమే తన పని అనినీ, అవి సరిగానే వున్నాయనినీ, కవుంటరుఫాయిలో వసూలు చేసిన దానికన్న గోపాలకృష్ణమ్మ తక్కువ మొత్తాలు వేసి వట్టి తే తా సేమిచేయగలననినీ స్నాడుగ్రామ చెప్పి తాను నిర్దోషిని వాదించాడు. ౧౯౯౭ లో ఇతనికి మళ్ళీ పని ఇచ్చారు.

రెండవమారు ౧౮౦౦ నాటికే మళ్ళీ ఇతనిపైని ఫిర్యాదులు చెలరేగాయి. ఇతని సంజాయిషీకి రివిన్యూబోర్డువారూ గవర్నమెంటు హామీచలేదు. ఇతనిని చార్జీ వస్పగించ వలసిందని ప్రాను అనేదొరను పంపించారు. ఈ బానిస వచ్చేటప్పటికి తన ఆఫీసు దగ్గరకు తుపాకీబారు మేరదూరంలోకి వస్తే కాల్చివేస్తానని బెదిరించి అతని ఎడటనే లెక్క వుస్తకాలూ రికార్డులూ చిలకసరస్సులో పారవేశాడు. తన పీక మీదికి తేగలసాక్షి సాధనాలన్నింటినీ అలా మాపుచేసి జైల్లో తనకు గల వ్యవహారాలన్నీ మెల్లగా చక్కబెట్టుకొని ఆఖరుకు చెనపట్నం వెళ్ళాడు.

*

‘జాన్ లా’ అనే ఆయన ౧౯౦౮ లో “గ్లింపెస్ ఆఫ్ హిడెన్ ఇండియా” అనే వుస్తకంలో ఈ క్రింది విధంగా వ్రాశా

“స్నాడుగ్రామ రంధలో కట్టించిన దివ్యభవనాన్ని ఎంతో చక్కగా అలంకరించాడు. తన సాలలలో మంచి గుఱ్ఱాలనూ, ఏనుగు

లనూ, కట్టించి వుంచాడు. పెద్ద నవాబులాగు జీవించేవాడు. రంధ్ర మారుమూలగా వున్నది. చెన్నపట్నంనుంచి కలకత్తా వెళ్లేదొరలు సముద్రం మీదనే సరాసరి వెడతారుకాని యీపక్కకిరారు. ఎవరైనా వస్తే మాత్రం ఇతడు వాళ్ళను వదలి పెట్టేవాడుకాదు. వాళ్ళకు విందులు చేసి వేటలు ఏర్పాటుచేసి, ఆదరించేవాడు. ఇతడు కాపురం ఉన్న ఇంటికి ఎదురుగా చిలక సముద్రంలో రెండుమైళ్ళదూరంలో పదిహేను అడుగుల చతురంగల ఒక చిన్న లంకవున్నది. దానికి బేక్‌ఫాస్టు ఐలెండు అనిపేరు. తనపనికి ఎవరూ అంతరాయం కలిగించకుండా ప్రశాంతంగా చేసుకోవడానికని ఆలంక మీద ఒక్కటేగది కట్టించి అది తన ఆఫీసు అన్నాడు. ఆగదిపైన స్టూపీబురుజులాగు గోపురం ఒకటి కట్టించాడు. ఆ బురుజులో ఒక దీపం వేళ్లాడ గట్టేవాడు. దీనిని దీపస్తంభం అనేవాడు. తన రివిన్యూ లెక్కలూ, రికార్డులూ అన్నీ ఈ గదిలో పెట్టించాడు.

ఈ జిల్లా పరిశీతులు బాగాలేవని మద్రాసు గవర్నమెంటు పంపిన తాఖీదును ఇతడు చిత్తకాగితాల బుట్టలో పడవేశాడు. లెక్క పుస్తకాలన్నీ చెన్నపట్నం పట్టుకురావలసిందని మళ్ళీ తాఖీదువచ్చింది. దానికి సరిమైన సమాధానం వ్రాయలేదు. వర్షాకాలంలో పూరీ రేవు లోకి ఓడలు సరిగా రాలేవని ఇతడు ఎరుగును. ఇలాగు రెండేళ్లు గడిచినతరువాత అధికారులు కలెక్టరేటును వశంచేసుకొని స్నాచ్‌గ్రాసును అతని పుస్తకాలను చెన్నపట్నం తీసుకొని రావడానికి కొంతమంది సోల్దర్లు పంపడానికి నిశ్చయించారని ఇతనికి తెలిసింది. వీళ్లు ఇక్కడికి రావడానికి ఆరునెలలు పడుతుందని ఇత డెరుగును. వాళ్లు వచ్చేజాడలు ముందుగా తనకు తెలియచేయడానికి వేగులవాళ్ళను పెట్టి వాళ్లు వారం రోజుల దూరంలో ఉన్నారని తెలియగానే ఇతడు లెక్క పుస్తకాలన్నీ ఒక పడవలో పెట్టించి ఒడ్డుకు పట్టమన్నాడు. పడవ బ్రేక్‌ఫాస్టులంకకు తీరానికి మధ్యకు రాగానే పడవ చీల ఒకటి ఎలాగో పూడి వచ్చింది. ఆ పడవ, దానితో పాటు పుస్తకాలూ మునిగిపోయాయి. పడవవాళ్ళు మాత్రం ఈదుకుంటూ ఒడ్డుకు వచ్చారు. సోల్దర్లు వచ్చినాక స్నాచ్

గ్రాసు ఈ సంగతి ఆ చిన్న దళాధిపతికి చెప్పాడు. అతడు ఏం చేస్తాడు? స్నాడ్ గ్రాసును చెన్నపట్నం తీసుకొని వెళ్లాడు.*

ఇక బ్రానుదొర ఏం చేస్తున్నాడో చూద్దాము. ఎలాగైతేనేమి బ్రాను ఎంతో తంటాలుపడి చాలాసంగతులు బయటికి లాగాడు. వీటిని బట్టి స్నాడ్ గ్రాసుపైనే కేసు పెడదామని మద్రాసు గవర్నమెంటువారు ఆలోచించారు కాని ఇలాంటి కేసు విచారించడానికి చెన్నపట్నం సుప్రీము కోర్టువారికి అధికారం వున్నదో లేదో అని అనుమానం కలిగినందువల్ల ఇది మానుకున్నారు. గౌరం సంవత్సరం మొదలు గౌరం వరకూ ఏమీ పనిలేకుండా స్నాడ్ గ్రాసును చెన్నపట్నంలోనే వుండనిచ్చారు. విలియం బెంటింక్ గవర్నరుగా ఉండగా ప్రభుత్వంవారు గౌరం లో ఇతనిని తీసివేశారు. అంతట స్నాడ్ గ్రాసు తన డబ్బాడవాలీనర్దుకుని సామానులు తీసుకొని ఇంగ్లాండుకు ఓడ ఎక్కాడు. ఇతడు ౨౭ సంవత్సరాలు కంపెనీవారికొలుపులో పనిచేసి జీతం కొద్దిపాటిదైతూ పెద్దసంపద ఆర్జించాడు. ఇతడు తన సంపదతోపాటు ఇంగ్లాండుకు పరువు ప్రతిష్ఠలు కూడా తెచ్చుకోనందువల్ల తూర్పుఇండియా కంపెనీ డైరెక్టర్లు తమ ఉద్యోగుల కిచ్చే పింఛను ఇతనికి యివ్వడానికి నిరాకరించారు. దీనికి ఉపాయ మేమిటని ఇతడు ఆలోచించాడు. తనహక్కు నిలబెట్టుకోవాలనీ, కక్షసాధించాలనీ ఇతనికి బుద్ధి పుట్టింది. తనకు న్యాయం చేయకపోతే తమకూ కష్టం కలిగేటట్లు ప్రవర్తించవలసి వస్తుందని ముందుగా డైరెక్టర్లను ఇతడు హెచ్చరించాడు ఈ బెదిరింపులకు వారు ఏమీ జవాబు చెప్పక ఉపేక్షించారు. కొన్నాళ్లు గడవనిచ్చి ఇతడు కార్యాచరణకు పూనుకున్నాడు. చిరిగిపోయిన పాత దుస్తులూ పాకీవాళ్లు వీధులూడిచే చీపురుకట్టా కొని, ఆ పాతదుస్తులు వేసుకొని చీపురుతో లీడర్ హాలు వీధిలో తూర్పు ఇండియా కంపెనీవారి దివ్యభవనంఎదుట నిలిచి రోడ్డు ఊడ్చడం ప్రారంభించాడు. తాను ఎవరో ఇతరులకు తెలియకుండా ప్రచ్ఛన్నంగాగాక, బహిరంగంగా వచ్చి పోయేవారితో కుంపిసీవారికి ఇండియాలో ఉన్న నుంచి ధనవంతమైన రాష్ట్రంలో

* (Glimpses of Hidden India - John Law 1908, pp. 91-93)

తాను ఒక జిల్లాకు కలెక్టరుగా పనిచేసినాననిన్నీ వారికింద తాను ఇన్ని సంవత్సరాలు కష్టపడి సమ్మకంగా పనిచేసినప్పటికీ తన పెద్దతనంలో తనకు ఏమీ యివ్వకుండా తనడానికి కూడు, కట్టుకోవడానికి బట్టకూడా లేకుండా వీధులలో ముప్పియెత్తుకొని బ్రతకమని వదిలి వేశారనిన్నీ తన కథ చిత్రవిచిత్రముగా నర్తనస్తూ అతి దీనంగా చెప్పుకోసాగినాడు.

ఇప్పటివలెనే ఆ రోజులలోకూడా లీడర్ హాలు వీధి లండనులో నచ్చిపోయేవారితో నిండి కిటకిటలాడే రాజవీధి. తూర్పుదేశపు సంపదలకును ఇంగ్లాండుకును గల పరస్పరసంబంధానికి బాహ్యచిహ్నంగా ఆ వీధిలో కంపెనీవారి దివ్యభవనం అందరికీ కనబడుతూ వుండేది. ఇండియాదేశంలో సంపదలార్జించి వచ్చిన దొరలను 'నవాబు'లని చెప్పుకునేవారు. వీళ్లు లెక్కలేనంత ధనమార్జించి ఆ ధన కనక వస్తువాహనాలలో దొర్లుతూ ఒళ్ళుపైని తెలియక సౌఖ్యాలు అనుభవిస్తూ నీతినియమాలు లేక కళ్లు నెత్తినీపెట్టుకొని ప్రవర్తించడాన్ని గురించి ప్రజలు ప్రత్యక్షంగా చూస్తూ కథలలో వింటూ నాటకాలలో దర్శిస్తూవుండేవారు. ఇట్టి స్థితిలో ఆ ఇండియాలోనే పనిచేసినవచ్చిన నిర్భాగ్యుడైన ఈ ఉద్యోగి ఈ వీధిలోనే ఇలాగ పాకీపసచేస్తూవుండడం చూసి అనేకమంది ఇది ఏమిటని ఆలోచించడం ప్రారంభించారు. లండన్ నగరంలో గొప్పవారు నివసించే పడమటిభాగంలో దీనిని గురించిన గుసగుసలు బయలుదేరినవి. స్నాచ్ గ్రాసుకూడా తాను వేసిన వేమానికి అనుగుణ్యంగానే ప్రవర్తించేవాడు. పాసం, అన్యాయం జరిగిన కంపెనీ ఉద్యోగి అనిచెప్పి ఎవరైనా పెన్నీలు (సీమదేశపు నాణెం - నాలుగుడబ్బలు) యిస్తే కృతజ్ఞతతో పుచ్చుకొని జేబుగో వేసుకొనేవాడు.

ఇతర డి కంపెనీ భవనం ఎదుట ఇలా వుండడం చూసేటప్పటికి కంపెనీ డైరెక్టర్లు తలనంపుగా తోచింది. అందులో ముఖ్యంగా ఇతరు చీపురు పెట్టి పూడ్చే పెన్సెమెట్లపైని వున్న పెన్సి సింహద్వారం దగ్గరనే ఈ డైరెక్టర్లు తమ గుఱువు సార్లు బండ్లలో దిగి లోపలికి వెళ్లవలసి వచ్చేది. ఈ దివ్య భవనానికి వెనక ఒక చిన్న సందుభోనుంచి

లోపలికి పోవడానికి ఇంకోదారి వున్నమాట నిజమేకాని అది నాకర్థంకొనం ఏర్పడినదారి. ఈ పాపిష్టి ముండాకొడుకు మొఖం కనపడకుండానూ అక్కడ ఈ చిత్రం చూస్తూ నిలబడిన వాళ్ల తేవిడిలు తప్పించుకోవడానికిన్నీ అలాగ సందులోనుంచి లోపలికి దూరడం వారికి చాలా పరువు తక్కువగా తోచింది. పోనీ ఒక పోలీసువాడిని పిలిచి ఈ “న్యూస్‌ను” మాన్పిద్దా మనుకుంటే ఇతడేమి నేరం చేశాడని పిర్యాదు చేయగలరు? స్నాడ్‌గాగ్నిని తన చర్యలవల్ల ఎలాంటి నేరమూ చేయడం లేదు. మునిసిపాలిటీ నిబంధనలలో దేనినీ మీరడం లేదు. పైగా అతడు చేసేవని పరోపకారంగా కూడావున్నది. ముఖ్యంగా వర్షంకురిసి బురదగా వున్నరోజున మహోపకారంగానూ వున్నది. అదిగాక అతనిపట్ల ప్రజలందరికీ అమితమైన జాలి కలుగుతూ వున్నది.

ఈ కంపెనీ డైరెక్టర్ల కోర్టువారికి హిందూదేశంపైన అమితమైన అధికారాలున్నాయి. అక్కడ తమ నిరంకుశాధి కారాలను చలాయించడంలో వీరు ఏమాత్రమూ వెనుదీయరు; ఎంత కూర్చోరంగా నైనా ప్రవర్తిస్తారు; కాని తమ కార్యాలయం గుమ్మం ఎదుటనే తమ కింద పూర్వం పనిచేసిన తాబేదారు డొకడు తమ అధికారాన్ని ధిక్కరించి సవ్యభాటు చేస్తువుంటే వీరు దీని కే ప్రతిక్రియనూ చేయలేక పోతున్నారు. ఇదిచూచి ఇతరులుకూడా ఇలాంటి పెంకితనాలు మొదలు పెడతారేమో! అందువల్ల డైరెక్టర్ల కోర్టువారు మొదట కోపంతో మండిపడినా వీధిలో ఈ అప్రతిష్ట మాన్పుకోడానికి ఏదో ఒకమార్గం యోచించక తప్పినదికాదు. స్నాడ్‌గాగ్నితో రాజీ చేసుకోవడమే ఉత్తమ మార్గంగా కనబడింది. ముందుగా అతడు చేస్తూవున్న చర్య మానివేస్తే అతని వ్యవహారం మళ్ళీ ఆలోచిస్తామని కబురంపారు. తనతోపాటు ఉద్యోగం చేసినవారికి న్యాయంగా వచ్చే పింఛనుమొత్తమునే తన పని తొలిగించిన తేదీ లగాయతూ తనకు కూడా మంజూరు చేసేవారు తన చర్యను విరమించనని అతడు చాల మర్యాదగా మళ్ళీ కబురంపాడు. డైరెక్టర్లున్నూ వారి చైర్మనుగారున్నూ బింకాలు మానివేసి స్నాడ్‌గాగ్నిని కోరికలను చెల్లిస్తూ తీర్మానాలు చేశారు.

అంతట ఆ మర్నాడు స్నాడ్ గ్రామముంచి కొత్త నూటు దొరటోపీ వేసుకొని జోడుగురాల బండి యొక్కి *డై రెక్టర్ కోర్టువారికి వందనా లర్పించడానికి వచ్చి 'అయ్యా ఇప్పుడు మీరు నా ఆదాయం సాలుకు ౫ వేల పానులు అయ్యేటట్టు చేసినా' రని అన్నాడట! ఈ మాట వినే టప్పటికి వాళ్ళందరూ తెల్లపోయారు. ఈ దృశ్యం సరిగా వర్ణించడానికి ఎవరితరము?

స్నాడ్ గ్రామము చిలక సరస్సు దగ్గర రుచి మరగిన సౌఖ్యాల నన్నింటిని మళ్ళీ స్వేచ్ఛగా అనుభవించడానికి మళ్ళీ అతనికి అవకాశం కలిగింది. అతడు మళ్ళీ తలయెత్తాడు. ఇప్పటిలాగే ఆ రోజులలో షోకీళ్ళా లందరూ నివసించే మేఘేరులో చెన్నరుఫీల్డు వీధిలో ఒక నివృథవ నాన్ని ఇతడు తీసుకున్నాడు. దానిని చక్కగా అలంకరించాడు. కొన్నాళ్లు అయ్యేటప్పటికి ఉద్యోగరీత్యా అతనికి తటస్థించిన లోటు పాటులు అందరూ మరిచిపోయాకో, లేకపోలే ఇలాంటి లోపాలు అందరికీ వుంటాయని సరిపెట్టు కున్నారో, కాని అందరూ అతనిని మర్యాద చేసేవారు. ఇతడు తన కాలంలో ఇండియానుండి వచ్చిన ప్రముఖులైన వారిలో ఒకడైనా . ఇలాగ అతడు నలుగురిలో గౌరవంగా వుంటూ ౧౯౨౪లో ఓరియంటల్ క్లబ్బు స్థాపించడానికి కారకుడైనాడు. దానిలో ఇండియాలో గవర్నరుగానూ సేనానులు గాను పనిచేసిన డ్యూక్ ఆఫ్ వెలింగ్టన్, విలియం బెంటింకు, సర్ జాన్ మార్క్లం, సర్ తామస్ హిస్టస్, మొదలైనవారు ఇతనితోపాటు సభికులైనారు. ఇతడు మైరైన్ స్పాస్టేటిలో ౧౫ సంవత్సరాలు సభికుడుగావుండినాడు. స్త్రీల ఆసుపత్రికి కూడా ఇతడు పోషకుడుగా వుండినాడు. ఇలాగ లండనులో పేరెన్నిక పొందిన వారిలో ఒకడుగా నుంటూ ఇతడు ౧౯౩౪-వ సంవత్సరం ఆగస్టు నెల ౨౯-వ తేదిన దివంగతు డైనాడు.

* ఈ కథ కొన్ని పంక్తులొకటైందట మయూరపురి పత్రిక వ్యాపింది. తెయిల గారు కూడా మళ్ళీ వ్యాకారు. అతడు వాలుగు గుర్రాల బండిలో బెళ్ళాడని పాశాంతరము.

స్నాడ్ గ్రాసు చనిపోవడానికి మూడేండ్ల క్రిందట ఒక విల్లు వ్రాశాడు. ఇతడు రసెల్ అనే విలంతువుయొక్క పెళ్ళిగాని పెద్ద కుమార్తెయైన ఎలిజాకు ఒకలక్ష 23 వేలపానులు చెందచేసినాడనినీ, దీనికి కారణం ఆమె తండ్రి తనపట్ల దయగా వుండడమే ననినీ జంటిల్మెన్సు మాగజీనులో ప్రకటించారు. కాని ఇది సరికాదనినీ, ఆవిల్లు తాను చూచినాననినీ ఇండియాలో చిలక సరస్సుతీరం పగర తనకు వున్న ఇంటిని, భూమిని తన స్నేహితుడైనట్టిన్నీ ఫౌండింగు ఆసుపత్రిలోవున్నట్టిన్నీ గ్రేబేల్ గిల్బర్డుకు చెందచేసినాడనినీ, తన స్నేహితులకూ, స్నేహితురాండ్రీకూ యీ క్రిందికి ధంగంగా చాలా మొత్తాలు చెంద చేసినాడనినీ ఫార్మెస్ లాసెక్ గారు మెమోరీస్ ఆఫ్ మద్రాస్ (Memories of Madras) అని తాను రచించిన పుస్తకంలో వ్రాశారు. స్నాడ్ గ్రాసు వ్రాసిన మరణశాసనము ప్రకారము అతడు చెందచేసిన ఆస్తి చాలా వున్నది.

అప్పర్ గిల్డ్ స్ట్రీటు ఫౌండింగ్ ఆస్పిటలులో నున్న గ్రేబేల్ గిల్బర్డుకు, రంధలో చిలక సరస్సుబడ్డన వున్న ఇల్లు, భూమి, (గతచిన 30 సం॥లనుంచి ఖాళీగావుండి కంపెనీవారి తాలూకు 25000 పానుల బాండుక్రింద వుంటూవున్న ఆస్తిని ఇచ్చినాడు.

రం०० పానుల ఎలిజా రసెల్ ను, కిల్లెట ను, హ్యూ ఎవ్వర్డ్స్ ను, మేజర్ జాన్ స్మిత్తును ఎగ్జిక్యూటర్లుగా నియమించి వారికి చెరివక వేయిపానులు మొత్తం పో. రం००-0-0 లు యిచ్చాను.

౧౦౦౦-0-0 పానులు ఎలిజబెత్తు గిల్లెటుకూ, మి సెన్ కవర్డుకూ దానిపైని అయివేజు యివ్వగలందులకు.

౧౦౦౦-0-0 పానులు (నవరసులు) ఆనీ జెఫ్రీకి

౧౦౦౦-0-0 " " చార్లెట్ హంప్ షైడ్ కు

రం०-0-0 " " తామస్ ఫ్లెక్ కు

౨౦౦-0-0 " " హెన్రీ బానన్ కు

౨౦౦-0-0 " " రెబెకా పాట్రిడ్జీకి

౧౦౦-౦-౦ పొనులు (నవరసులు) సారా స్లిప్ సన్ కు
 ౧౦౦౦-౦-౦ " " మెరై నుసో సెటిట్ గ్రీస్టీలకు
 ౧౦౦౦-౦-౦ " " సీమెన్సు ఆసుపత్రికి.

౫౦౦౦ పొనులు తనసోదరికి దానిపైన అయివజును యిచ్చుటకు, ఇదిగాక తనకు సాలుకు ౧౨౦౦ పొనులు ఆదాయము వచ్చేరొక్కరం ౪౦ వేలపొనుల విలువగల పదిలక్షలపాక్షలు వ్యారసులో ప్రతిములు వున్నవనినీ, ఈ పత్రములున్నా ఛెప్టరుఫీల్డు వీధిలోవున్న ౧౦వ నెంబరు యిల్లున్నా అందులోవుండే సామానులున్నా గుల్లపుబండి ఇతర చరాస్త్రు మరణశాసనంలో చెప్పకుండా విడిచిన ఆ స్త్రీయావశ్యున్నా ఎలిజారస్పెల్ కన్యకు చెందిచ్చేస్తున్నాననినీ, మరణశాసనం ప్రకారం మిగిలిన ఆ స్త్రీ తన ఎగ్జిక్యూటర్లకు చెందవలెననినీ శాసించాడు. రంధ్రలో వున్న స్నాడ్ గ్రాసు తాలూకు భవనం యిప్పుడు కల్కికోటరాజుగారి ఆధీనంలో వున్నది.

౨. టిల్లా శిరస్తాదాయి

ఇంగ్లీషువ రైక కంపెనీవారి దేశాన్ని పరిశాలించడం ప్రారంభించిన తరువాత చాలాకాలంవరకూ ప్రభుత్వ శాఖలలో పెద్ద వుద్యోగా లేవీ దేశీయుల కిచ్చేవారు కారు. ఉద్యోగా లివ్వడంలో జాతి మత వర్ణవివక్షత చూపబడ దని పార్లమెంటువారు ౧౮౩౩ లో శాసించినప్పటికీకూడా తెల్లవారు చెయ్యడానికి అంగీకరించని చిన్న జీతాల వుద్యోగాలను మాత్రమే మనవాళ్ళ కిచ్చేవారు.

తా శిల్పాలు

అప్పట్లో రివిన్యూశాఖలో మనవాళ్లు చేసే పెద్ద ఉద్యోగం తాశిల్దార్. అప్పటికి చదువుకున్నవాళ్లు బ్రాహ్మణ లే గనక చాలామంది తాశిల్దారులు బ్రాహ్మణులే. ఈ తాశిల్దారులకు ఆకాలంలో రివిన్యూ వసూలుతోపాటు నేరాలు విచారించే పోలీసు అధికారం కూడా

వుండేది. అయితే వీళ్ళ జీతం చాలా స్వల్పంగా వుండేది. ఇంగ్లాండులో ఓక బిళ్లబంట్రోతు కిచ్చే జీతమైనా లేదు. కలెక్టరుకు వీళ్ళపైన సర్వాధికారాలు వుండేవి. చీటికీ మాటికీ వీళ్ళని బదిలీచెయ్యడమూ, జల్మానా చెయ్యడమూ, పనిలోనుండి తొలగించడమూ, తీసివేయడమూ జరుగుతూ వుండేది. తెల్లవారిలో చాలా మందికి నల్లవాళ్ళని చూస్తేనే అసహ్యం. తాశిల్దారులను ఇలాగ అశౌరవంగా చూస్తూ వున్నందువల్ల ప్రజలకు వాళ్ళమీద గౌరవం పోయి కొండెములు చెప్పడం ఎక్కువ అయింది. కలెక్టరులు ఆమాటలు విని తాశిల్దారులను కఠినంగా శిక్షిస్తూ వుండేవారు. తమ ఉద్యోగం ఎప్పుడు పోతుందో అనే భయముతో వుంటూ జీతాలు చాలక, ఉద్యోగం వున్న నాలుగురోజులలో నాల్గుడబ్బులు సంపాదించుకుందామని కొందరు తాశిల్దారులు లంచాలు పుచ్చుకొనేవారు. తాశిల్దారు లందరూ లంచగొండులే ననే అభిప్రాయంతో కలెక్టరు అందరినీ కఠినంగా చూడడము ప్రారంభించారు.

ప్రతి తాశిల్దారు సత్ప్రసర్తనకు పూచీగా రెండువేల రూపాయలకు హామీ యివ్వాలని నిర్ణయించారు. తాశిల్దారులు తమకు ఆస్తి వున్న వాళ్ళలో వుద్యోగాలు చెయ్యకూడదన్నారు. అంతేగాని వాళ్ళ జీతాలను వృద్ధిపరచలేదు. వాళ్ళశౌరవాన్ని కాపాడేటట్లు ప్రయత్నించనూలేదు. ఈ సీతినీ కొంత చక్కపరచదలచి చెన్నపట్నం ప్రభుత్వం వారు ౧౮౩౫ లో తాశిల్దారులను చీటికీ మాటికీ శిక్షించి ప్రజల దృష్టిలో వాళ్ళ శౌరవానికి భంగం కలిగించవద్దనినీ, వాళ్ళకు వుద్యోగాలు స్థిరములనే నమ్మకం కలిగించాలనినీ కలెక్టరుకు తాకీదులు జారీ చేశారు. ఈ సలహాలిచ్చి పాతికేళ్లు దాటినా కలెక్టరు పూర్వంలాగానే నిరంకుశంగా ప్రవర్తిస్తూవచ్చారు. తాశిల్దారుల జీతాలు వృద్ధికాలేదు. విశాఖపట్నంలో ౧౮౫౬ ఆపారితములలో ఇద్దరు తాశిల్దారులు తమకు నెల గికి ౧౦ నవరసులు జీతం యివ్వవలసిందని అర్జీపెట్టుకుంటే అప్పుడు జిల్లాకలెక్టరులవైన అధికారిగా వుండే ఉత్తర సర్కారుల శ్రమిషనరు వాళ్ళకు నెల గికి ౮ నవరసులు చాలునని వుత్తర్యుచేశాడు.

శిరస్తాదారులు

కలెక్టరు కచేరీలలో శిరస్తాదారులుగాను, శిరస్తా మదద్దారు, లేక డిప్యూటీ శిరస్తాదారులుగాను పనిచేసే దేశీయుల స్థితికూడా ఇలాగే వుండేది. నిజానికి ఈ శిరస్తాదారువుద్యోగం దేశీయులు పొందే హోదా లలోకల్లా గౌరవకరమైనదీ, కొంచెం ఎక్కువజీతం కలటిదీ. అయినా ౧౮౫౮ కి పూర్వం పదేళ్ళలో ఉత్తరసర్కారులలో ప్రతిజిల్లాలోనూ కూడా శిరస్తాదారు లండరిన్ ఏదో కారణంమీద పనిలోనుంచి తొలగించారు.

౧౮౪౨ లో విశాఖపట్నం జిల్లా కలెక్టరుగానూ, చెన్న పట్నం గవర్నరు ఏజంటుగానూ వుండిన పి. బి. స్మోలీ (P. B. Smolie) ౧౮౫౮ లో 'Madras and its civil administration' అనే పుస్తకంలో యీ పరిస్థితుల నన్నింటినీ వర్ణిస్తూ ఆ జిల్లాలో తనకు పూర్వం పనిచేసిన కలెక్టరు పోయి తాను వచ్చేలోపుగా తాత్కాలికంగా పనిచేసిన కలెక్టరుకింది సీనియరు అసిస్టెంటుదొర అక్కడి శిరస్తాదారుణ్ణి, సగంమంది దేశీయోద్యోగులనూ పనిలోనుంచి తీసివేసిన సంగతిని వ్రాశారు.

కంఠం సరసింగరావు గారు

ఈయన ౧౮౪౪-౫౨ మధ్య రాజమహేంద్రవరం జిల్లా కలెక్టరు కచేరీలో శిరస్తాదారుగా వుండేవాడు. అప్పట్లో గోదావరి జిల్లాను రాజమహేంద్రవరం జిల్లా అనేవారు. ఆ కాలంలో చెన్నరాజధానిలో హెడ్డు శిరస్తాదారు అంటే కలెక్టరు దొరగారి దివాను అన్నమాట. రివిన్యూ శిస్తువసూలు విషయాలలో అతడే కలెక్టరుకు ముఖ్యసలహాదారు. కలెక్టరు కచేరీలోనుంచి జూరి అయ్యే తాళిదు లన్నింటిపైనా ఆయన చేవ్రాలు వుండాలి. అతణ్ణి 'నేటి కలెక్టరు' అనేవారు.

సరసింగరావుగారు ఇంగ్లీషువర్తక కంపెనీ సర్కారు కొలువులో ౨౭ సంవత్సరాలు పనిచేసి రివిన్యూ శాఖలో పెద్ద ఉద్యోగాలు చేసిన అనుభవజ్ఞుడు రాజమహేంద్రవరం జిల్లా పరిపాలన బాగా లేకపోవడం

వల్ల అక్కడ పని చెయ్యడానికి ప్రత్యేకంగా ఇతణ్ని వరి కోరి నియమించారు. ఈయనపై యధికారి రాజమహేంద్రవరం కలెక్టరు, మొదటి ఏడేళ్లవరకూ ఇతనిని ప్రశంసిస్తూ పై వారికి వ్రాసేవాడు. ఇదివరకు వ్యవహారాలు సరిగా జరగనందువల్ల అధోగతిలో వున్న ఈ జిల్లా రివిన్యూ వసూలు సరసింగరావుగారు అమలులో పెట్టిన మంచి పద్ధతులవల్లను, ఆయన అజమాయిషీ క్రిందను చాలా అభివృద్ధి జెందింది. వెట్టిచాకిరీతో గోదావరికి అనకట్ట ఒకటి కట్టడం ౧౮౮౬ లో ప్రారంభించినందువల్ల ఈ జిల్లా ఆదాయం అభివృద్ధి జెందింది (డి. పి. డబ్లియం) ఇంజనీరింగు శాఖవారు అంగారగాని ఈ జిల్లాను గురించి స్వయంగా ఎరిగున్నవా రీనూటను నమ్మరనిన్నీ అక్కడ స్థానికులుగా వున్న ఇంజనీరుకూడా ఇప్పుడు ఈ చిలక పలుకులు పలకడానికి సాహసింపరనిన్నీ స్మాలెట్టుగారు వ్రాశారు.

పి తా పు రం జ మిం దా రీ

పితాపురం జమిందారు శ్రీరాజా రావు వేంకట కుమార మహీపతి గంగాధరరామారావు బహద్దరుగారి తండ్రిగారైన శ్రీరాజా రావు సూర్యారావుగారు సాధారణ నామ సంవత్సర కార్తీక బ (౨౭-౧౧-౧౮౫౦) జేదీన చనిపోయారు. ఆయన కొమ్మాళ్లు చిన వాల్తైనందువల్ల వాళ్లను దొరితనమువారి సంరక్షణకింద 'వాడ్డులు'గా వున్నారు. సూర్యారావుగారు చనిపోయిన సంగతి తెలియగానే అప్పటి రాజమహేంద్రవరం కలెక్టరున్నూ, ఆయన హెడ్డు శిరస్తాదారున్నూ జమిందారుగారి ఆస్తిని విశేషముచూడడానికి తక్షణమూ పితాపురం వెళ్లారు. జమిందారుగారి ముఖ్యబంధువు లెవ్వరూ దీనికి యిష్టపడక కొంత సాత్వికనిరోధం చేశారు.

ఈ పితాపురం జమిందారీ చాలా ముఖ్యమైన జమిందారీ. చనిపోయిన రాజాగారి చిన్నతనంలో ౧౨, లేక ౧౪ సంవత్సరాలు కంపెనీ సర్కారు వారి సంరక్షణలో 'వాడ్డు'గా వున్నారు. జమిందారీని సర్కారువారు చక్కగా వ్యవహరించి నిల్వతో ఆయనకు

వప్పచెప్పడానికిబదులుగా జమీని దుస్థితిలోకి తెచ్చి అప్పుతో వప్ప గించి నందువల్ల జమీందారుగారు తమ జమీందారీని నిలబెట్టు కొనడానికి సగంజమీందారీని గవర్నమెంటుకు యిచ్చివేయవలసివచ్చింది. ౧౮౪౪ మొదలు ౧౮౫౦ వరకూ సూర్యారావుగారి పరిపాలనలో జమీందారీ మళ్ళీ బాగుపడికొంత నిల్వలోవుంది. మళ్ళీ సర్కారు వారి అజమాయిషీ రాగానే వ్యవహారాలు పాడవడం ప్రారంభమైంది. ౧౮౫౩ లో ప్రకటించిన లెక్కలను బట్టి నిలవ లేకపోగా ఆ సాలు తాలూకు శిస్తులో ౬౫౦౦౦ రూపాయలు బకాయి కనబడింది. దానికి కలెక్టరు జమాఖర్చు చెప్పలేదు. కలెక్టరుగారి అజమాయిషీని గవర్నమెంటువారు పరిశీలించడంలో దీనిని గురించి ఏమీ సెలవివ్వలేదు.

ది గ వ ల్లి తి మ్మ రా జు గా రు

పైన చెప్పినట్లు జమీందారుగారి ఆస్తిని స్వాధీనపరుచుకోవడానికి వెళ్లినప్పుడు జమీందారుగారి తాలూకు విలువగల చరాస్తిలో చాలా కొద్దిభాగం మాత్రమే ఆయన రాజబంధువులు కలెక్టరుగారికి వశపరచగా కోటను సోదా చెయ్యడానికి వారంటు జారీ చెయ్యవలసినదని హెడ్డుశిరస్తాదారుగారు సలహాయిచ్చారు. కాని కలెక్టరు ఆ సలహా ప్రకారం జరుపలేదు. అఖిరికి ఒక నెల జరిగిన తరువాత యాభై వేల రూపాయల విలువగల చరాస్తి కలెక్టరుగారికి వశమైంది. అప్పుడు ఈ జమీందారీ వ్యవహారాలను చక్కబెట్టడానికి నెలకు ౨౫౦ రూపాయల జీతంపైన శ్రీ దిగవల్లి తిమ్మరాజు పంతులుగారిని (కోర్టు ఆఫ్ వార్డుస్) మేనేజరుగా నియమించారు. పితాపురం జమీందారీ శిస్తులు వసూలు చెయ్యడానికి - కచేరీలో పనికోసం నిరీక్షిస్తూ వాలంటీరుగా వుమ్మేదువారు చేసే ఆయనను ఒకనిని తాశిల్దారుగా నియమించారు.

ఈ తిమ్మరాజుగారు చాలా అనుభవజ్ఞుడైన వుద్యోగి. ఆయన కృష్ణాజిల్లాలో కొయ్యూరునుంచి ౧౮౦౭ లో ఏలూరు వచ్చి ఇంగ్లీషు చదువుకొని ౧౮౧౧లో రాజమహేంద్రవరంవచ్చి అక్కడజిల్లాకోర్టులో ఓటర్ రీడ్ కాజులెట్ గారి కాలరలో రికార్డుకీపరు మదద్దారీ, శిరస్తామదద్దారీ, శిరస్తా హెడ్ మదద్దారీ పనినిచేసి, ౧౮౨౪లో జిల్లాజడ్జి చేసిన

హెన్రీ వైబార్డు దొరగారి శిఫారసువల్ల కలెక్టరు ఆఫీసులో ఇంగ్లీషు రికార్డుకీపరుపని, సాల్టరెటరీ, అమల్ దారి, నాయబు శిరస్తాదారి, ఆక్సింగు హెడ్డ్ శిరస్తాదారి మొదలైన వుద్యోగాలు చేశారు. తరువాత సదరా మీన్ పనికూడా చేసి పింఛనుపుచ్చుకుని ౧౮౭౬ సం. ఫిబ్రేవరి ౬-వ తేదీన స్వర్గస్థులైనారు. వీరు కాకినాడలో శ్రీభీమేశ్వరస్వామిని ప్రతిష్ఠించి ౧౮౨౮లో ఒక గొప్ప దేవాలయాన్ని కట్టించారు. ౧౮౬౨లో శ్రీ గంగాధర రామారావుగారికి మైనారిటీ తీరి పితాపురం జమీందారు అయిన తరవాత తిమ్మరాజుగారి పెద్దకుమారుడైన వెంకట శివరావు గారిని మొదట శిరస్తాదారుగానూ, తరవాత ౧౮౭౨లో మేనేజరు గానూ, పిమ్మట దివానుగానూ నియమించారు. రాజుగారు ౧౮౯౦ లోనూ శివరావుగారు ౧౮౯౨లోను చనిపోయారు. వీరిని గురించి ఇప్పటికీ చాలాకథలు చెప్పుకుంటారు.

సరసింగరావుగారిమీద కేసు

పైన చెప్పినట్లు తిమ్మరాజుగారు మేనేజరుగా ప్రవేశించిన కొద్ది రోజులలో జమీందారీ వ్యవహారాలు తనిఖీ చేయగా ఎస్టేటు తాలూకు లెక్కపుస్తకాలలో చాలా పుస్తకాలు కనబడలేదు. దర్యాప్తును బట్టిస్తూ, సంగతి సందర్భాలనుబట్టిస్తూ ఆలోచించగా ఆ లెక్కలవల్ల జమీందారీ తాలూకు యీవత్తునగలూ, హక్కుమూ, చరాస్తీన్నీ కలెక్టరుగారికి స్వాధీనం కాకుండా ఇంకా చాలా మిగిలి పోయిన వనే సంగతి బయట పడుతుందనే భయంతో కొందరు కుట్రచేసి ఆ స్త్రీని హరించి పుస్తకాలను గైరుమిలియా చేయించారని తోచింది. ఈ కుట్రలో సరసింగరావుగారుకూడా భాగస్వాములై వున్నట్లు అనుమానం కలిగింది. ఈ సంగతిని మేనేజరుగారు కలెక్టరు గారికి తెలియజేశారు. అప్పటికి కొంతకాలంనుంచి కలెక్టరుగారికి సరసింగరావుగారి మీద మంచి అభిప్రాయం లేనందువల్ల ఈసంగతిని విన్నతక్షణమే కలెక్టరు గారు ఆయనను పనిలోనుంచి తగ్గించి సస్పెండు చేసి ఖైదులో పెట్టి ఆయనను గురించి స్వయంగా విచారణ చేయడం ప్రారంభించారు. రాజు తలుచుకుంటే దెబ్బలకేమి కొదవ? సరసింగరావుగా రంటే

గిట్టనివాళ్ళందరూ ఉన్నవీ లేనివీ కల్పించి చెప్పారు. కొత్తగా పితాపురం తాశిల్దారుగా ప్రవేశించిన ఆయన ఈ వ్యవహారంలో సరసింగరావుగారికి వ్యతిరేకంగా పనిచేశాడు. సరసింగరావుగారు పితాపురం జమిందారీని దగాచేసి అక్రమలాభం పొందే దురుద్దేశంతో కాగితాలు ఫోర్జరీ చేసినట్లున్నూ, లెక్కలను మార్చుచేసినట్లున్నూ, కలెక్టరుగారు నేరాలు మోపి సెషన్సు జడ్జికోర్టులో విచారణ చేయడానికి ఇతనిని కమిటుచేశాడు. కలెక్టరే మేజిస్ట్రేటు అయివున్నందువల్ల తానే ఫిర్యాదీయిన్నూ, నేరారోపకుడున్నూ, (ప్రాసిక్యూటరున్నూ, కమిటింగు మేజిస్ట్రేటున్నూ) అయి నేరమునుగురించి చిన్న అక్షరాలతో కొన్ని తావుల వివరణపత్రికను వ్రాశాడు. జామీనుమీద విడుదల చేయ్యవలసిన దని ముద్దాయి కోరిననూ వదలక చెరసాలలోనే వుంచాడు. అవమానం కంటే చావు మేలని ఆయన అన్నాడని, వదలిపెడితే ఆత్మహత్యచేసుకుంటాడనే నెపంతో జిల్లాలోకల్లా గొప్ప దేశీయోద్యోగిని ఇలాగ ఖైదులో పడవేసి వుంచారు.

కలెక్టరు రికార్డుల సోదా

ఈ ముద్దాయిపైన మోపిన నేరాలలో శిరస్తాదారుగారిదగ్గర వున్న లెక్కలనుబట్టి కనబడే పితాపురం జమిందారుగారి చరాస్తీ నగలు యావత్తు స్వాధీనం కాలేదనే సంగతిని యీ శిరస్తాదారు కలెక్టరుగారికి తెలియపరచలే దనేది ఒకటి. తాను మరుగు పరిచినట్లు చెప్పి సంగతులన్నీ మూజువాసీగానూ, లిఖితమూలంగానూకూడా కలెక్టరుగారికి తెలియచేశాని శిరస్తాదారుగారు జిల్లాకోర్టువారికి మనవి చేశారు. లిఖితమైన జాబితా యేదీ లేదని జిల్లాకలెక్టరుగారు మొదట అన్నారు. జిల్లాకోర్టువారి వుత్తర్వుప్రకారము కలెక్టరుగారి రికార్డులను సోదాచూడగా అలాంటి కాగితం ఒకటి దొరికింది. అంతట శిరస్తాదారు దానిని తనకు ఇచ్చివుండవచ్చునని కలెక్టరుగారు ఒప్పుకొన్నారు. ఈ కాగితాన్ని కోర్టువారికి పంపుతూ జమిందారుగారి ఆభరణాలను గురించి శిరస్తాదారుగారు తనకు తెలిసినా, లెక్కలన్నీ ఆయనదగ్గర వున్నందువల్ల ప్రత్యక్షంగా కనబడుతూవున్న ౬,౭౦౦౦ రూపాయల

లోటుసంగతిని తనకు చెప్పలేదనిన్నీ, శిరస్తాదారుగారి దుర్మార్గం వల్లనే ఈ సొమ్ము (ఫాజలు) అపహరించబడినదనిన్నీ కలెక్టరుగారు వ్రాశారు.

ముద్దాయి విడుదల

కలెక్టరుగారు నరసింగరావుగారిని పనిలోనుంచి తీసివేసిన తరువాత ఆయనస్థానంలో తాత్కాలికంగా తిమ్మరాజుగారినే శిరస్తాదారుగా నియమించారు. పైన చెప్పినట్లు జిల్లాకోర్టువారు కలెక్టరు కచ్చేరీరికార్డును సోదాచూసి లెక్కజాబితాను పట్టుకువెళ్లిన తరువాత పితాపురం ఎస్టేటుకు కలిగిన నష్టాన్ని గురించి కలెక్టరుగారు ఒక స్టేటుమెంటు (తబ్వీళ్లవారీ వివరణము)ను తయారుచేయించి ఈ స్టేటుమెంటు ముద్దాయి (నరసింగరావుగారి) నేరాన్ని స్పష్టముగా ఋజువు చేస్తుందని వ్రాస్తూ దానిని జిల్లాజడ్జిగారికి పంపించారు. నరసింగరావుగారి కేసు జిల్లాకోర్టులో పదహారు నెలలు వాయిదాలు పడిపడి చివరకు విచారణ అయింది. కలెక్టరుగారు పంపించిన స్టేటుమెంటు అనేది మొదటినుంచి చివరదాకా అభూతకల్పనమని కోర్టువారికి నచ్చేటట్లు ముద్దాయి ఋజువు చెయ్యగలిగాడు. విచారణసందర్భంలో ఈ కేసు దాఖలవడానికి మూలకారకుడైన పితాపురం అమలుదారు ఫిర్యాదును సమర్థించడంకోసం అబద్ధపుసాక్ష్యం యిచ్చినట్లు జడ్జిగారికి తోచి అతనిని ఫైదులో పెట్టారు. అతని పనినికూడా తీసివేశారు. ముద్దాయి నరసింగరావుగారిని నిర్దోషి అని విడుదల చేశారు. పదహారు నెలలు ఫైదులో మగ్గి మనోవ్యధ అనుభవించి ఆయన బయటికి వచ్చాడు.

కలెక్టరుగారి పగ

ఒకమూల యీ కేసు జరుగుతూవుండగానే కలెక్టరుగారు నరసింగరావుగారిని గురించి తనపై యధికారియైన ఉత్తర సర్కారుల కమిషనరుగారితో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరపడం ప్రారంభించాడు. ఈ శిరస్తాదారుయొక్క దుష్ప్రవర్తనవల్ల సర్కారు సంరక్షణలో వున్న మైనరు జమీందారుకు కొన్ని వేలనవరసుల నష్టం కలిగిందనిన్నీ, ఘోరమైన ఈ అన్యాయపుమోసమును గురించి, అపహరణమును

గురించి తనకచ్చేరీ వుద్యోగులు తనకు తెలియనియ్యకుండా కుట్ర చేశారనిన్నీ, తన ఒక్కడికి తప్ప రాజమహేంద్రవరం జిల్లాలో అందరికీ తెలుసుననిన్నీ, కొత్తగా తనకు అనుచరులైన తిమ్మరాజు గారున్నూ, అమల్దారున్నూ తన నీచిక్కులోనుంచి బయటికి తీశారనిన్నీ కమిషనరుగారికి తెలుపుతూ, ఈ క్రిమినలుకేసులో ఆముద్దాయికి శిక్షపడుతుందనే దృఢనమ్మకంతోనూ తాను వ్రాసిన సందర్భాలలోనూ ఆముద్దాయి ఇదివరకు చేస్తూవుండిన నౌకరీలోనుంచి అతనిని తొలగించడానికి తనకు అధికారం యివ్వవలసిందనిన్నీ, ఒకవేళ కమిషనరుగారు ఇందుకు ఇష్టపడనిచో, ఒకవేళ ఆముద్దాయిని కోర్టువారు నిర్దోషి అని వదిలివేసినా, తనకూ ఆ శిరస్తాదారుకూ యిక సహకారం గాని, సామరస్యంగాని వుండడం దుస్తరమనిన్నీ, అందువల్ల నైనా అతనిని పనిలోనుండి తొలగించడానికి అంగీకరించవలసినదనిన్నీ, ఈ కలెక్టరుగారు గట్టిగా వ్రాసినందువల్ల అతనిని పనిలోనుండి తీసివేయడానికి కమిషనరుగారు అధికారం యిచ్చారు.

న ర సింగ రావు గారికి ఉద్వాసన

అంతట కలెక్టరుగారు యీవిధంగా ఒక తాఖీదు జారీచేశారు :

“కంభం నరసింగరావుకు—

సీప్రవర్తనను గురించిన విచారణ పూర్తిఅయ్యేవరకూ నిన్ను పనిలోనుండి స్పృండుచేసినట్లు ఇదివరకే నీకు తెలుపబడివున్నది. పితావురం ఎస్టేటు ఆస్తిని కోర్టుఆఫ్ వార్డుస్ వారికి వశపరచగలందులకు నిన్ను నియమించి పంపినంతలో సీప్రోత్సాహంవల్లను, దుష్ప్రవర్తన వల్లను ఆజమిందారీతాలూకు చాలా వస్తువులున్నూ, స్థావరమున్నూ అవహరించబడినట్లు దరిమిలాను చేయబడిన దర్భాప్తువల్ల రుజువు అయినది. నీవు ఇతరమైన అక్రమచర్యలుకూడా చేసినావు. నీవు విశ్వాసపాత్రుడవు కానందువల్ల నీవిషయమై ఉత్తరసర్కారుల కమిషనరుగారికి తెలియపరచగా నిన్ను తొలగించుటకు ఆయన అధికారం యిచ్చినారు. నీవు సర్కారునపుకరికి తగవుగనుక నిన్ను స్పృండు చేసిన తేదీలగాయతూ నీకు జీతము ఏమీ యివ్వబడదు.”

ఈ హెడ్డుశిరస్తాదారు యొక్క నేరాలతో సంబంధం లేక పోయినా ఆయన జరిగించిన మోసకృత్యాలను బయటికి తియ్యడంలో కలెక్టరుగారికి సహాయం చేయలేదనే నెపంమీద అతని కింద యుద్వ్యోగియైన డిప్యూటీ శిరస్తాదారునుకూడా పనిలోనుండి తీసివేశారు.

కలెక్టరు సంజాయిషీ

జిల్లాకోర్టువారు అతనిని నిర్దోషి అని వదలగానే కంభం నరసింగరావుగారు తనపైన వచ్చిన దస్తుఫాజులనేరమనేది అభూతకల్పన మనిన్నీ, తనను పనిలోనుండి తీసివేయడము అక్రమమనిన్నీ, పిఠాపురం జమీందారీతాలూకు ఆస్తి యేదిన్నీ బీరుపోలేదనిన్నీ, అలా పోయినట్లు చూపడానికి తయారుచేయబడిన లెక్కలు అబద్ధములనిన్నీ ఉత్తర సర్కారుల కమిషనరుగారికి అరీద్వారా తెలియపరిచారు. ఇతడు వ్రాసిన సంగతులను కమిషనరుగారు కలెక్టరుకు పంపించి దానిని గురించి సంజాయిషీ యివ్వమని కోరారు. దానికి జవాబుగా ౧౮౫౩ సం. నవంబరు ౨-వ తేదీన కలెక్టరుగారు ఒక ఉత్తరం వ్రాశారు. తిమ్మరాజుగారిని పిఠాపురం మేనేజరుగానూ, కలెక్టరు కచ్చేరీ శిరస్తాదారుగానూ నియమించిన సందర్భాలను గురించి ఆజవాబులో మొట్టమొదట వివరించారు. ఈజిల్లో ఏర్పడిన క్లిష్టపరిస్థితిలో విశ్వాస పాత్రుడైన ఉద్యోగి ఒకడు తన ఖుద్దన వుండడం అవసరం గనుక ఈ తిమ్మరాజుగారిని ప్రత్యేకంగా ఏరి శిరస్తాదారుగా నియమించానని వ్రాశారు. నరసింగరావుగారిమీద మోసిన దస్తుఫాజుల నేరాలన్నీ నిరాధారాలనే సంగతిని కలెక్టరుగారు ఒప్పుకొన్నారు. నరసింగరావుగారి లెక్కలనుబట్టి పిఠాపురం జమీందారీతాలూకు ౬౭౦౦౦ రూపాయలకు లెక్క తేల లేదనే విషయాన్ని గురించి అతికష్టమీద తిమ్మరాజుగారివల్ల సంజాయిషీ పుచ్చుకోగలిగినాననిన్ని, అయితే ఆ సంజాయిషీ చాలా అసంతృప్తికరంగా వున్నదనిన్ని, అందువల్ల నిజంగా ఆసామ్ము లోటుపడ లేదని అంగీకరించినట్లే ఎంచవలసివుంటుందనిన్ని వ్రాశారు. ఆలెక్కను తాను చూడనే లేదనిన్ని, దానిని తయారుచేయడంలో తన కేమీ పాత్ర లేదనిన్ని, దానిని తయారు

చేసినవారు కలెక్టరుగా రెన్నడూ విశ్వాసముంచని చిన్నవయస్సుగల ఇద్దరు గుమాస్తాలని తిమ్మరాజుగారు చెప్పినాడని కలెక్టరుగారు తమ వుత్తరంలో వ్రాస్తూ ఇంకా యీ కింది సంగతులు కూడా వ్రాశారు.

“ఆలెక్క నాదగ్గరికి తెచ్చినప్పుడు మేజిస్ట్రేటు కేసులో ఏదైనా పొరబాటు వస్తే చాలా చిక్కులు కలుగుతాయి గనుక నేను జైమించనుసుమా అని చెబుతూ ఆకాగితాన్ని నేను శిరస్తాదారు శాఖలోకి పంపించాను. అందులో ఏదో అనమానం తోచి దానిని మళ్ళీ ఇంకోసారికూడా సరిచూడడానికి నేను పంపించినట్లుకూడా నాకు జ్ఞాపకం. అయితే ఆ సంగతిని నేను గట్టిగా చెప్పలేను.

“ఆ లెక్కను జాగ్రత్తగా సరిచూసే విషయంలో నేను చేయ గలిగినంతా చేశానని అనుకున్నాను.

“తిమ్మరాజుగారే జవాబుదారు”

“దస్త్రంలో ౬౭౦౦౦ రూపాయల లోటు కనబడుతూవుందని నేను సెషన్సుకోర్టుకు వ్రాసినప్పుడు పైన చెప్పిన విధంగా హెచ్చరించిన తరువాతకూడా పైయిద్దరు గుమాస్తాలున్నానన్న మోసంచేయడానికి సాహసిస్తూ రని నేను అనుకోలేదు. తిమ్మరాజుగారు తన ఉద్యోగాన్నిబట్టి చేయవలసినపని చేయకుండా ఇంత అజాగ్రత్త వహిస్తాడనినీ నేను అనుకోలేదు. ఈ తప్పిదాన్ని మన్నించే విషయంలో నేనేమి చెప్పడానికీ నాకు తోచడంలేదు. నేను ఎంతో విశ్వాసముంచిన మనిషి, పాతశిరస్తాదారును స్వపరచడానికి ఒక దొంగలెక్క తయారుచేసినాడనిగాని, తాను స్వయంగా పరిశీలించకుండానూ, లేదా తనకింది వుద్యోగులచేత జాగ్రత్తగా సరిచూపించకుండానూ ఆకాగితాన్ని తన కచ్చేరీలోనుంచి బారీచేశాడనిగాని ఇటువంటి అపవాదుకు గుటి అయ్యేటందుకు అవకాశం యివ్వడం నామనస్సుకు చాలాకష్టం కలిగిస్తూవుంది.”

“ఇది చాలా విపరీతమైన సంగతిగా వుంది. ఇదివరకెన్నడూ యిటువంటి అజాగ్రత్తను, బుద్ధిమాంద్యమును తిమ్మరాజు ప్రదర్శించి

యెరగడు. ఈమారు అతడు ఇలాగు ఎందుకు చేశాడో తెలియడంలేదు. ముద్దాయి (శిరస్తాదారు)పైన పన్నబడిన ఒక కుట్టిలో ఇత డొక భాగ స్వామి అనడానికి ఎంతమాత్రమూ వీలులేదు. వివేకంగలవాడెవ్వడూ అలాంటి దుర్మార్గంలో చేరడు. ఎంత స్వల్పమైన లోపమునుగాని పట్టుకోకుండా వదలని తెలివితేటలు గల అతిసమర్థుడైన అకవుంటు (తిమ్మరాజుగారు) వున్నాడు కదా అనే నమ్మకంతో నేను స్వయంగా సరిచూడకుండా ఆలెక్కమీద సంతకం పెట్టాను. ఈవిధంగా ఆలోచిస్తే ఇది అంత పెద్ద పొరపాటు కాకపోయినా దాన్నిగురించి నేను సమర్థించుకోవడానికి ప్రయత్నించను. కలెక్టరుసంతకంతో జారీఅయ్యే లెక్కలయొక్క నిర్దుష్టతకు కలెక్టరే బాధ్యుడని (రూల్సులో) ఇప్పుడు నిర్ణయించబడినట్లు అప్పటికి విధించబడియుండనందువల్ల ఈతప్పుడు లెక్కకు తిమ్మరాజుగారే జవాబుదారు అయివున్నాడు” అని కలెక్టరు గారు కమిషనరుగారికి వ్రాసి తన బాధ్యతను తప్పించుకోవడానికి తిమ్మరాజుగారి మీదికి తోసివేసి పూరుకున్నాడు.

“ముద్దాయి నేరాన్ని సాపించే లెక్క” అని తాను తయారు చేయించి జల్లొగోర్టువారికి పంపించిన లెక్క తప్పుడులెక్క అని తేలింది. ముద్దాయి నిర్దోషి అని రుజువు అయింది. ఇలాగ నిష్కారణంగా ఒక నల్లవాడిని సామాన్యభైదీలనుంచే బందిఖానాలో పడ వేసివుంచడము, పదహారునెలలు విచారణలో నిర్బంధించి వుంచడమూ అంతగా విచారించలేని అంశము కాదని ఈదొరగారు అనుకొని వుంటారు.

ఇంకో కేసు

ఒకప్పక్క ఈశిరస్తాదారుగారి కేసు జరుగుతూ వుండగా ఈ కలెక్టరుగారు పితాపురం మైనరుజమిందారు సంరక్షకుడైన రాజబంధువు(Uncle) మీదకూడా ఒక నేరాన్ని మోపి ఆయనను ఖైదులో వుంచారు. పైన చెప్పిన ౬౭ వేల రూపాయలతో సహా ఇంకాకొంత ఎట్టేటు ఆస్తిని హరించి నేరం చేశాడని ఆయనమీద ఒక కేసు దాఖలు చేశారు. ఆ కేసును సర్కారుతరపున నడపడానికి నాలుగువందల మైళ్ల దూరాన్నుంచి ఇంగ్లీషుబారిస్టర్లను తెచ్చి దీనికోసం అయిన

సామ్మను పితాపురం జమీందారీ ఖజానాలో నుంచి ఖర్చుపెట్టారు ఆకేసులోకూడా ముద్దాయిని నిర్దోషి అని వదలివేశారు. “సర్కారు సంరక్షణకింద వుండే మైనరు జమీందారుల సామ్మను ఎలాగ వృథాగా ఖర్చుపెడతారో దీనివల్ల తెలుస్తుంది. ౧౮౫౪ నాటికి పితాపురం తక్కులలో నిల్వ యేమీ లేకుండా పోవడానికి ఇది ఒక కారణమని చెప్పవచ్చును” అని స్మారకెట్టుగారు వ్రాశారు.

స ర సింగ రావు గారి అర్జీలు

మైన చెప్పిన కలెక్టరుగారి సంజాయిషీ వుత్తరం ఉత్తరసర్కారుల కమిషనరుగారికి చేరినమీదట ఆయన తా నీవిషయంలో జోక్యం కలిగించుకోవడానికి నిరాకరించి పనిలోనుంచి తీసివేసిన శిరస్తాదారును కావలిస్తే గవర్నమెంటుకు చెప్పకోమని అన్నాడు. చెన్నపట్నం గవర్నమెంటువారు కిందివారి వుత్తరువును ఖాయపరిచారు. జల్లాజడ్జీ తన్ను నిర్దోషి అని నిర్ణయించి ఆకోర్టులోనే ఒక వుద్యోగం తన కిస్తానని అన్నా రనినీ, సర్కారు నౌకరీని మళ్ళీ చేసుకోవడానికి అనుష్ఠయిప్పించవలసిందనినీ, మళ్ళీ రాజమహేంద్రవరం కలెక్టరుకిందనే పని చెయ్యాలని తనఉద్దేశ్యం కాదనినీ సరసింగరావుగారు మళ్ళీ అర్జీ దాఖలు చేసుకోగా ఈ అర్జీదారు ఏశాఖలోనూ సర్కారు నౌకరీ చేయడానికి వీలులేదని సభాయుత్తులైన గవర్నరుగారు నిష్కర్షగా శాసించారు! పది రూపాయలకు పైబడిన జీతం గల ఏ దేశీయోద్యోగిని కూడా అతడు చేసిన నేరం సకలును ఆతనికిచ్చి అతడు చెప్పే సంజాయిషీని, తెచ్చుకునే సాక్ష్యాన్ని వినిగాని అతనిని పనిలోనుండి తీసివెయ్యకూడదని, అంతకుపూర్వం కొంతకాలం కిందటనే దొరతనమువా రొక తీర్మానాన్ని చేసివున్నా ఇప్పుడు ఈ సరసింగరావుగారి విషయంలో అందుకు విరుద్ధంగా ప్రవర్తించారు.

పితాపురం ఎస్టేటు తాలూకు చాలా సామ్మ అపహరించడానికి ఇతను మదత్తు చేశాడనే నేరంమీద ఇతనిని పనిలోనుండి తీసివేశారు. అయితే ఇతడు నిర్దోషి అని కోర్టువారు తీర్మానించారు. అంతట ఇతను ఎంతమాత్రమూ విశ్వాసపాత్రుడు కాడనే నెపంమీద ఎంతోకాలం

నమ్మకంగా పనిచేసి నమర్చుడనీ, నమ్మకమైనవాడనీ కలెక్టరువల్లనే అనేక యోగ్యతా పత్రాలు పొందిన ఈ దేశీయోద్యోగి పనిని తీసి వెయ్యడాన్ని సమర్థించారు!

చెన్నపట్నం దొంగతనమువారివల్ల న్యాయం కలగకపోగా నర సింగరావుగారు ఈ సంగతులన్నీ తెలుపుతూ ఇంగ్లాండులోవున్న కంపెనీ డైరెక్టర్ల సభవారికి ౧౮౫౫ లో ఒక విన్నపము పంపించారు. అంతట సర్కారుకొలుపులో ఏ ఉద్యోగమూ ఇవ్వకూడదనే నిషేధాన్ని తొలగిస్తూ ౧౮౫౬ లో వుత్తర్వులు వచ్చాయి. అయితే ఈలోపుగా నరసింగరావుగారు విజయనగరం ఎస్టేటుదివాను అయి ఆజమీందారీ రివిన్యూ పరిపాలన చక్కగా నిర్వహిస్తూవున్నందువల్ల మళ్ళీ సర్కారు నౌకరీలో చేరడం అసంభవము అయింది.

గంజాం శిరస్తాదారు కథ

ఈ దేశీయుణ్ణి ఇలాగ బాధించి వుద్యోగంలోనుంచి తొలగించి దీనికంతా కారకుడైన రాజమహేంద్రవరం కలెక్టరు పెండ్రుగాస్తా గారికి గంజాంజిల్లాలో గవర్నరుగారి ఏజెంటుహోదాతో పెద్ద శౌరవ వుద్యోగం యిచ్చారు. ఈ దొరగారు అక్కడికి వస్తున్నాడనేటప్పటికి అక్కడివారిలో చాలామందికి భయం కలిగింది. ఈ కొత్తఏజెంటుగారు ఆపనిలో ప్రవేశించిన కొన్ని వారాలలోనే, గంజాముజిల్లాలో పెద్ద ఉద్యోగాలు చేస్తూవున్న దేశీయులను చాలామందిని పనిలోనుంచి తొలగించాడు. సర్కారుకింద నలభై సంవత్సరాలు నమ్మకంగా పనిచేసి అతడు చేసిన రాజకీయసేవకు ఒక బిరుదును పొందడానికీ, పింఛను పుచ్చుకోవడానికీ సిద్ధంగా వున్న హెడ్డుశిరస్తాదారు పైన ఈ దొరగారు ఏదో నేరం మోపి పట్టుకొని శ్రీకాకుళం సెషన్సుకోర్టుకు పంపారు. ఆ కోర్టుజడ్జిగారు ఈశిరస్తాదారులోని సంగతులు చాలా హాస్యాస్పదమైన స్వల్పవిషయాలై వుండడం చూసి ఆయనమీద నేరం మోపి కేసు విచారించడానికి యిష్టపడక ఆఖరికి దానిని కొట్టివేశారు. ఇది జరిగి పదిహేను నెలలు అయినా ఉద్యోగరీత్యా ఆ శిరస్తాదారుగారి వ్యవహారం పరిష్కారం కాకుండా ఇంకా విచారణలోనే వుంది. దానికి

సంబంధించిన కాగితాలు పైఅధికారులదగ్గర చాలా నెలలనుంచి వడి వున్నాయి. ఆ వ్రద్దోగి ముసలివాడు. ఆయన జబ్బుమనిషి. బహుశా ఈయన వ్యవహారం పైనలు అయ్యేలోపుగానే స్వర్గస్థుడయి విముక్తి పొందుతాడేమో అని స్మాలెట్టుగారు వ్రాశారు.

ఈగంజాం హెడ్డు శిరస్తాదారుమీద మోపిన నేరాలలో చెన్న పట్నం రాజధానిలో శిరస్తాదారు ఉద్యోగం చేసేవారు వహించేదాని కన్న యెక్కువ దర్జాగల గౌరవవాచకాన్ని తన పేరుతో కలిపి వాడు తున్నాడనే నేరం ఒకటి! ఇంకా ఇలాంటి పనికిమాలిన నేరాలు కొన్నింటిని మోపారుగాని ఆపాదించిన దోషాలలో ఒక్కటైనా సరియైన సాక్ష్యంతో రుజువుపరచడానికి ప్రయత్నించలేదు. ఈ అక్రమాన్ని గురించి ఈగంజాంజిల్లా శిరస్తాదారుగారు ఇంగ్లాండులో కంపెనీ డైరెక్టర్ల కోర్టువారికి అర్జీ యిచ్చుకోగా ఆయనకు పూర్తిపింఛను ఇచ్చేటట్టు వారు పుత్తరువు చేశారు.

3. చక్రవర్తికి శిక్షవిధించిన దివానులు

ఈ దేశానికి వర్తకం చేసుకోవడానికి వచ్చిన ఇంగ్లీషువారు 1765 లో అప్పటి మొగలాయి చక్రవర్తియైన షా అలం షాదుషాను ఆశ్రయించి వంగరాష్ట్రంలోను బీహారు ఒరిస్సాపరగణాలలోను చక్రవర్తి ప్రతినిధులుగా శిస్తులు వసూలు చేసి - సివిలు పరిపాలన జరిపే 'దివానిగీ' అధికారాన్ని సంపాదించడంతో రహస్యంగా ప్రారంభమైన బ్రిటిషు రాజ్యతంత్రము 1858 లో జరిగిన సిపాయిల విప్లవమునే స్వాతంత్ర్య యుద్ధంలో పాల్గొని ఐరోపావారి వధలకు మద్దతుచేసినాడనే నేరంమోపి అప్పటి మొగలాయి చక్రవర్తియైన బహదూరుషా షాదుషాను పట్టుకుని యావజ్జీవ కారాగార శిక్షవిధించి రంగూనులో నిర్బంధించి ఇండియాలో కంపెనీపరిపాలనను రద్దుచేసి ఇంగ్లీషు రాణి ప్రభుత్వము ప్రకటించడంతో స్థిరరూపం దాల్చింది.

ఇంగ్లీషు వర్తక కంపెనీకి దివానిగిరిని ప్రసాదించిన మా అలం చక్రవర్తి అనలుపేరు అలీగోహర్. ఆయన అలంగీరు చక్రవర్తి కొమారుడు. అతడు 1728 లో జన్మించాడు. తండ్రికి ఆయనమీద దయ దప్పగా అప్పట్లో అయోధ్యలో రాజప్రతినిధిగా వున్న 'నవాబు వజీరు' షుజాఉద్దౌలాను ఆశ్రయించి అక్కడ తలదాచుకున్నాడు. షుజా ఉద్దౌలా బలవంతుడై చక్రవర్తినికూడా లోబరచుకొన్నాడు. అలంగీరు చక్రవర్తి 1759 లో దుర్మరణము పొందగా మాలం చక్రవర్తి యైనాడు. ఈయనకూడా షుజా ఉద్దౌలా చెప్పుచేతలలోనే వున్నాడు.

మూర్ఖిదాబాదును రాజధానిగా చేసుకొని వంగరాష్ట్రాన్ని పరిపాలిస్తూవున్న రాజప్రతినిధియైన అలావర్దీఖాను చనిపోగా ఆయన మనుమడు దత్తపుత్రుడునైన సురాజుద్దౌలా 1756 లో నవాబు అయినాడు. కొత్తనవాబు చాలా చిన్నవాడు. అప్పట్లో కలకత్తాలో వర్తకం చేసుకుంటూవున్న ఇంగ్లీషువారి అక్రమ చర్యలను హర్షించక వారిని దండించాడు. అంతట వారు ఆయన మంతులను తిరుగదీసి ఆయన బంధువుడున్నా మంత్రిని అయిన మీర్జాఫరుచేత స్వామి దోహము చేయించి 1757లో ప్లాసీయుద్ధంలో నవాబును ఓడించారు. ఈ యుద్ధంలో విజయం పొందిన కైఫుయొక్క ధైర్యసాహసాలకు అయోధ్యనవాబున్నా చక్రవర్తినికూడా సంతోషించారు. సురాజుద్దౌలా దుర్మరణం పొందగా మీర్జాఫరును నవాబుగా అంగీకరింప జేయడానికి కైఫున్నా ఇతర ఇంగ్లీషు ఉద్యోగులున్నా చాలా సామ్యులంచము వుచ్చుకొని చక్రవర్తికి శిఫారసుచేసి మీర్జాఫరును నవాబుగా చేసి కృతకృత్యులైనారు.

వంగరాష్ట్ర వ్యవహారాలలో కైఫు చూపిన చాకచక్యానికి చక్రవర్తి అతనిని ఆరువేల గుర్రపుదళానికి అధికారి యనే గౌరవ బిరుదు నిచ్చాడు. ఆయుద్యోగమునకు న్యాయంగా సాలుకుముప్పైవేల నవరసుల జీతము తనకు రావలెనని కైఫు మీర్జాఫరును నిర్బంధించి అందు క్రింద 24 పరగణాలను జాగీరుగా వుచ్చుకున్నాడు. ఈమీర్జాఫరు కేవలము ఇంగ్లీషు కంపెనీ యుద్యోగుల చేతులలో కీలుబొమ్మగా

వుండినందువల్ల వారికి అమితలాభం కలిగింది. త్వరలోనే మీర్జా ఘరును అతని కొమారుణ్ణికూడా త్రోసిరాజని అతని అల్లుడైన మీర్జాసీమును నవాబుగా చేశారు. ఇతడు మీర్జాఘరులాగ ఇంగ్లీషు వర్తకులుచేసే అన్యాయాలన్నింటినీ సహించలేక వారికి గల ప్రత్యేక హక్కులను తీసివేసేటప్పటికి ఇంగ్లీషువా రాయనను పదభ్రష్టుణ్ణి చేసి మళ్ళీ మీర్జాఘరును తత్తుమీదికి యెక్కించారు.

1760-1764 మధ్య వంగరాష్ట్రంలో అరాజకం ప్రబలింది. ఇంగ్లీషు వర్తకులు చేసే అన్యాయాలకు మితిలేకుండా పోయింది. వారి దుర్మార్గాలు సీమలో అధికారులకు కూడా తెలిసి ఇక్కడి పరిస్థితులను చక్క బట్టవలసిన దని కైవును మళ్ళీ గవర్నరుగా నియమించి పంపించారు. అతడు 1765 మే నెలలో ఇక్కడికి వచ్చాడు.

ఈలోపుగా వంగరాష్ట్ర రాజకీయ పరిస్థితులలో కొన్ని మార్పులు వచ్చినవి. పదచ్యుతుడైన మీర్జాసీము అయోధ్య నవాబును ఆశ్రయించాడు. అంతట అయోధ్య నవాబున్నూ, పా ఆలం చక్రవర్తిన్నీ అతనికి సహాయులైనారు. 1764 లో బక్కారువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగినందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చలారేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైవు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యతో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జా ఘరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీ యుద్వ్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ణి నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనం మీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించినందువల్ల ఇంగ్లీషు కంపెనీ వుద్వ్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడిందిపాటగానూ, సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు జరిగించే అక్రమాలకు హద్దు పద్దు లేకుండా పోయింది.

“దివానిగిరి”

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవారికి చేజిక్కించాలనే వుద్దేశ్యం కంపెనీయద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలం నుంచి కలిగింది ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆకాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నూ చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానాపుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్య నవాబు వజీరు చాలా బలవంతుడైనాడు. 1765 లో కైపు రాగానే చేసిన పని అయోధ్య నవాబుతోనూ చక్రవర్తితోనూ రాయబారాలు సాగించి కంపెనీవారికి లాభకరమైన సంధియేర్పాటులు చేయడమే.

షా ఆలం చక్రవర్తి అలహాబాదు మకాములో వుండగా కైపు స్వయముగా ఆయనను దర్శించి ఆయనవల్ల కంపెనీ వారికి వంగ రాష్ట్రానికి బీహారు ఒరిస్సా పరగణాలకూ దివానిగిరి అధికారాలను సంపాదించాడు. చక్రవర్తి సంతక్షణకోసము అలహాబాదులో ఇంగ్లీషు సైనికదళము నుంచేట్లున్నూ కంపెనీవారు వంగరాష్ట్రం బీహారు ఒరిస్సా పరగణాలలో దివానుగా వుండి శిస్తులను వసూలు చేసి పరిపాలన జరిగించుటకున్నూ కంపెనీవారు చక్రవర్తికి సాలుకు 20 లక్షల రూపాయలు చెల్లిస్తూ ఉండేట్లున్నూ ఏర్పాటు జరిగింది. ఈదివానిగిరితోపాటు దక్షిణదేశంలో ఉత్తరస్కారు జిల్లాలనుకూడా కంపెనీ వారికి దయచేస్తూ షాఆలం చక్రవర్తి ఫర్మానా జారీచేసినాడు.

చక్రవర్తియిచ్చిన దివానిగిరిని బట్టి కంపెనీవారు (సివిలు) ప్రభుత్వాధికారాలన్నీ చలాయించడానికి వీలున్నప్పటికీ వెంటనే ఆలాగ జరిగించక పన్నులు వసూలు మాత్రం తాము చేస్తూ మిగతా ప్రభుత్వాధికారాలన్నీ నవాబుకింది వుద్యోగుల ద్వారానే జరగనిచ్చారు. దీనికి కారణం వెంటనే తా మి ప్రభుత్వాధికారాలన్నీ చలాయించేటట్లేతే చాలా పెద్దసిబ్బందిని నియోగించి చాలాసాము ఖర్చుపెట్టవలసివస్తుంది

దనిన్నీ పైగా తమతోడి పాశ్చాత్యవర్తక కంపెనీలకు కన్నుగుట్టి తమ ఆదాయానికి భంగంరావచ్చుననిన్నీ దూరాలోచనతోనే ఇంగ్లీషు వర్తకకంపెనీవారు ఈవిధంగా ప్రవర్తించారు. దీనివల్ల ప్రభుత్వం యొక్క బాధ్యతలన్నీ నవాబుమీదనే యుంటూవున్నా దానివలని లాభాలన్నీ కంపెనీవారికే కలుగుతూవుండేవి. నవాబుసర్కారు వుద్యోగుల సందరినీ కంపెనీవారు తమ శిస్తువసూలు వ్యవహారాలలో బాగా వుపయోగించుకునేవారు. ఇలాగ వంగరాష్ట్రంలో కొంతకాలము ద్వంద్వ ప్రభుత్వం నడిచింది. ప్రభుత్వ వ్యవహారాలు జరపడానికిని కంపెనీవారిచ్చే సొమ్ము చాలక నవాబు చాలా చిక్కులు పడేవాడు.

ఈవిధానంవల్ల ప్రభుత్వ బాధ్యతలు లేకుండా అధికారాలన్నీ కంపెనీవారు చలాయించడానికి వీలుకలుగుతుం దనిన్నీ, తక్కిన పాశ్చాత్యులకు కన్నుకుట్టకుండా వుంటుందనిన్నీ కంపెనీవారికి సాలుకు 122 లక్షల రూపాయల నికరాదాయం వస్తుందనిన్నీ 1765 వ సంవత్సరం సెప్టెంబరు 30 వ తేదీన కైఫు నీమకు వాగ్దాడు. ఈదివానిగిరి వల్ల ఇంగ్లీషు వర్తకకంపెనీవారు మొగలాయి చక్రవర్తికింద దివానుగా రాజప్రతినిధి హోదాను కలిగి వంగరాష్ట్రానికి నిజమైన పరిపాలకులైనారు. క్రమక్రమంగా అధికారాలన్నీ కంపెనీవారే చలాయించడానికి అవకాశం కలిగింది. పేరునకు నవాబు రాజ్యం చేస్తున్నాడుగాని సాక్షాత్తుగా పరిపాలించేది కంపెనీవారే. 1772 లో వారన్ హేస్టింగ్సు గవర్నరైన తరువాత ఈద్వంద్వ ప్రభుత్వ నాటకాన్ని రద్దుచేసి నవాబుకి 16 లక్షల మనువర్తినిచ్చి కంపెనీవారే ప్రభుత్వం చేసేపద్ధతిని స్థాపించాడు. వంగరాష్ట్రంలో నవాబు స్థానే కంపెనీవారే రాజప్రతినిధులై పరిపాలన చేయసాగినారు.

హిందూదేశంలో మహారాష్ట్రలు బలవంతులై దేశాక్రమణ చేస్తూ దేశాలను కొల్లగొట్టుకుంటూ వున్న కాలంలో వారు మొగలాయి చక్రవర్తిని పట్టుకుని తమ వశంలో వుంచుకున్నారు. 1771లో మొగలాయి చక్రవర్తిని ఢిల్లీసింహాసనముమీద నిలిపి ఆ మొగలాయిచక్రవర్తి పేరున తాము దేశపరిపాలన ప్రారంభించారు. ఆ

కాలంలో ఇంగ్లీషువారు షా అలం చక్రవర్తికి తా మివ్వ వలసిన సొమ్మును ఇవ్వకుండా బిగబట్టారు. 1788 లో రోహిలాల నాయకుడైన గులాంఖాదిర్ ఢిల్లీని పట్టుకుని షాఅలం చక్రవర్తి గ్రుడ్లు పీకివేసినాడు. తరువాత మహారాష్ట్రరాజ్యసమ్మేళనములో నౌక రాజైన సింధియా యీ అంధచక్రవర్తిని మళ్ళీ ఢిల్లీ సింహాసనము మీద కూర్చుండబెట్టి కీలుబొమ్మలాగ ఆడించడం ప్రారంభించాడు. ఇంగ్లీషు వర్తకకంపెనీవారు మహారాష్ట్రలో యుద్ధము చేసిన సందర్భములో 'తేకు' నేనాని ఢిల్లీ నగరాన్ని పట్టుకుని 1803లో షా అలం చక్రవర్తిని మళ్ళీ ఇంగ్లీషు కంపెనీవారి సంరక్షణలో ఉంచ గలిగాడు. ఐతే అంధుడైన ఈ ముసలి పాదుషా 1806 వ సంవత్సరం నవంబరు 10 వ తేదీన చనిపోవడంతో ఆయన బాధలు తీరినవి.

పూర్వపు మర్యాదలు

ఆంగ్లేయ వర్తకకంపెనీ యుద్యోగులును వారి అధికారులును గవర్నరులును కూడా మొదటి రోజులలో మొగలాయిచక్రవర్తికిని సవాబులకును దాసానదాసులై ఎంతో భయభక్తులతో ప్రవర్తించే వారు. వారికి జోహారులుచేయడము నజరులు సమర్పించడము వారి యెదుట నిలిచియుండడము మొదలైన పూర్వపు మర్యాదలనన్నింటిని చాలాకాలంవరకూ పాటించేవారు. వాస్కోడాగామా కల్లికోటరాజైన జామోరిన్ పాదముల దగ్గర మోకరించియుండిన చిత్రము, జహంగీరు చక్రవర్తి దర్బారులో ఇంగ్లీషురాజు రాయబారియైన సర్ తామస్ రో నిలిచియుండడము, షాఅలంచక్రవర్తి ఆలహాబాదులో కొలువు దీర్చి యుండగా కైపు నిలిచియుండడము మొదలైన పటములు ఆకాలము నాటి మర్యాదలను ప్రదర్శిస్తున్నవి. కంపెనీ యుద్యోగులు మొదలు గవర్నరు జనరలువరకును తుదకు సీమలోని డైరెక్టర్లవరకును గల వారందరూ మొగలుచక్రవర్తిగారికిని సవాబులకును వ్రాసే ఉత్తరాలలో వారి వారి బిరుదావళిని యుదాహరించి యెంతో వినయము తోను సమృతతతోనూ చేసిన విన్నపము లిప్పటికిని కంపెనీవారి కవిలెలలో నున్నవి.

1711 లో కలకత్తా విలియంకోట ప్రెసిడెంటు (గవర్నరు)గా నుండిన ఇంగ్లీషువర్తకంపెనీ యుద్ధోగి వంగరాష్ట్ర నవాబుగారికి అతివినయముగా దాసోహముచేసి, “ఏలినవారి సేవకే అంకితముచేయ బడిన నాప్రాణములను తమ పాదముల సన్నిధిని ఉంచుచున్నాను” అని వ్రాశాడు. ఇతడే రెండేళ్ల తరువాత ఫరుక్ షయ్యరుచక్రవర్తిగారికి వ్రాయుచు “ఏలినవారి సేవకును, అత్యల్పమైన ఇసుక రేణువును అగు ఖూర్పు ఇండియావర్తకంపెనీ పెరిసిడెంటు బాన్ రస్సెల్ తన నుదుటిని నేలపైన మోపి చేయుమనవి” అని తాను సాష్టాంగప్రణామమును చేయుటను ఆ ఉత్తరములో సూచించినాడు.

ఆరోజులలో ఇంగ్లీషు వర్తక కంపెనీవారును వారితాబేదారులును మొగలాయిచక్రవర్తులకును వారి రాజప్రతినిధులకును అడుగులకు మడుగులాట్టి అతివినయముగా ప్రవర్తించుచు వారి కనేకవిధములైన వస్తువులను బహుమతిగా సమర్పించేవారు. వారిని దర్శించి నప్పుడు రొక్కపునజురలను సమర్పించి వారిని తృప్తిపరచి ఘరానాలను సంపాదించేవారు.

చాలా కాలంవరకూ గవర్నరులు, గవర్నరుజనరలులూ కూడా మొగలాయి చక్రవర్తుల ఎదుట నిలచి యుండవలసినదేగాని కూర్చుండటకు వీలులేదు. వారన్ హేస్టింగ్సు గవర్నరుజనరలుగా నున్నప్పుడు (1774-85) ఢిల్లీ చక్రవర్తి ఏనుగుపైన మాదాలో కూర్చుండగా తాను ఆయన వెనుకగా కూర్చుండ వలసి వచ్చినది.

1813 లో హేస్టింగ్సు గవర్నరు జనరలు అగునప్పటికి ఆంగ్లేయుల పలుకుబడిన్నీ బలమున్నూ హెచ్చినందువల్లను మొగలు చక్రవర్తి చాలా బలహీనుడై మహారాష్ట్రల చెప్పుచేతలలో నున్నందువల్లను చక్రవర్తి హేస్టింగ్సు నొకమారు రమ్మని కోరినప్పుడు అతడు వెళ్లడాని కెంతో జాగుచేసి తుదకు చక్రవర్తితో సమానముగా కుర్చీలో కూర్చుండే గౌరవమును పొందగలిగాడు.

గవర్నరు జనరలైన డల్ హౌసీ ప్రభువు 1843 లో ఢిల్లీ వెళ్లినపుడు చక్రవర్తిని దర్శించడమే తనకు పరువు తక్కువగా యెంచి వెళ్లడము మానివేశాడు. డల్ హౌసీ మెల్లిగా చక్రవర్తిని నవాబులకును చూపవలసిన మర్యాదల నన్నింటినీ పూర్తిగా తీసివేశాడు.

1765లో దివానిగిరిని సంపాదించినది మొదలు 1858లో కంపెనీవారి పరిపాలన రద్దు చేయబడి ఇంగ్లీషు రాణీ ప్రభుత్వము స్థాపించబడు వరకూకూడా ఇంగ్లీషు వర్తక కంపెనీవారు జారీచేసే వుత్తర్వులలోనూ, ప్రకటనలలోనూ మొగలాయి చక్రవర్తి సార్వభౌమత్వమునకు లోబడి తాము పరిపాలిస్తూవున్న సంగతిని తెలిపే ("Under the king's realm and the Company's rule") అనే ఇంగ్లీషు మాటలను వాడుతూ వచ్చారు.

ఇంగ్లీషు వర్తకకంపెనీవారు చివర వరకూ మొగలాయి చక్రవర్తిగారి సార్వభౌమత్వాధికారానికి లోబడియే హిందూదేశాన్ని పరిపాలించారు గాని క్రమక్రమంగా ఆయన రాజచిహ్నాలను దర్జాలను తొలగించారు.

1803 లో లేక్ సేనాని ఢిల్లీనగరాన్ని ముట్టడించి పాలలం చక్రవర్తిని మహారాష్ట్రకు స్వాధీనం తప్పించి ఇంగ్లీషు కంపెనీవారి స్వాధీనంలోకి తెచ్చినప్పుడు అదివరకు సింధియా చేసినట్లే ఢిల్లీ నగరాన్ని చక్రవర్తి పేరిటనే పరిపాలించ సాగినాడు. చక్రవర్తిని అంతకు ముందు సింధియాకు గొప్ప బిరుదును ప్రసాదించినట్లే దాని తరువాత గొప్ప బిరుదైన సంసామ్ ఉద్దాలా అహ్లాద్ ఉల్ ముల్క్ ఖాన్ డేరాన్ ఖాన్ పత్తేజంగ్ అనే గొప్ప బిరుదును ఇప్పుడు లేక్ సేనానికి ప్రసాదించాడు. ప్రపంచంలోకల్లా ప్రఖ్యాతి జెందిన మొగలాయి చక్రవర్తుల వంశీకుడైన పాదుషావల్ల ఇలాంటి బిరుదులను పొందడము తనకు చాలా శౌరవమని లేకు సేనాని యెంచి దానిని సంతోషముతో శిరసావహించాడు.

చక్రవర్తికి ఇంగ్లీషువర్తక కంపెనీవారు సాలియానా ఫింఛనుగా కొంతసామ్యు ఇస్తూవున్న మాటవాస్తవమే గాని ఇది కప్పము

అనికూడా చెప్పలేవున్నది. పైగా మొగలు చక్రవర్తి ఇంగ్లీషు వర్తకకంపెనీవారి న్యాయస్థానాల అధికారానికి లోబడిన సామాన్య వ్యక్తివంటివాడుకాడు. ఇంతేగాక సాక్షాత్తుగా సామ్రాజ్యం ఏలక పోయినా చక్రవర్తి ఢిల్లీలో తన రాజభవనములో ఒకవిధమైన దర్బారులో కొలువునీరుస్తూ, తన దర్బారు నిలబెట్టుకుంటున్నాడు.

కంపెనీవారు మొగలు చక్రవర్తికి చేయవలసిన మర్యాదలను గౌరవాలను క్రమక్రమంగా తగ్గించడం ప్రారంభించారు. ఇంగ్లీషు ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలలో ఆయనను 'చక్రవర్తి' అని పేర్కొనడం మానివేసి 'షిల్లీరాజు' అని వ్యవహరించడం ప్రారంభించారు. అయితే షాఅలం చక్రవర్తిగాని ఆయన తరువాత 1806 మొదలు 1837 వరకు రాజ్యంచేసిన అక్బరుషా చక్రవర్తిగాని 1837 మొదలు 1857 వరకు చక్రవర్తిగా నున్న రెండవ బహదూర్ షా గాని తమకు జరుగవలసిన మర్యాదలలో లోపము జరగడానికి అంగీకరించినవారుకారు. అందువల్ల పారశీక భాషలో జరిగే ఉత్తరప్రత్యుత్తరా లన్నింటిలోనూ పూర్వము లాగనే చక్రవర్తి అని అర్థమిచ్చే 'షాదుషా' అనే బిరుదు వ్రాపయోగింప బడతూ వుండేది.

1828 వరకూకూడా మొగలాయి చక్రవర్తులు ఇతరులకు బిరుదులు ప్రసాదించేవారు. వాటిని కంపెనీవారు హర్షిస్తూ వచ్చారు. చక్రవర్తిగారిమీద ఆధారపడే సన్నిహితులైన వారి విషయంలో తప్ప ఇతరుల కిచ్చే బిరుదులను అంగీకరించ మని కంపెనీవారు 1828 లో నిరాకరించారు.

1835 వరకున్నా దేశంలో చలామణి అయ్యే నాణెములను తూర్పు ఇండియా కంపెనీవారు మొగలాయి చక్రవర్తిపేరుతోనే ముద్రించేవారు. కంపెనీ రూపాయలమీద చక్రవర్తిగారిపేరే వుండేది. ఆసంవత్సరంలో మొదటిసారి ఇంగ్లీషురాజైన నాలుగవ విలియంగారి పేరుతో నాణెములను ముద్రించి హిందూదేశంలో కంపెనీ పరిపాలనలోవున్న రాజ్యభాగాలలో ప్రవేశపెట్టారు.

1835 వరకూ హిందూదేశంలో వున్న వివిధరాజ్యాలవారు మొగలాయిచక్రవర్తి దర్బారులో తమతమ ప్రతినిధులను రాయబారులుగా నుంచేవారు. ఆపద్ధతిని కంపెనీవారు 1835 లో రద్దు పరిచారు.

గవర్నరుజనరలైన హేస్టింగ్సుప్రభువు కాలంనాటివరకూ గవర్నరుజనరలు సహా ఇంగ్లీషు అధికారులండరూ ఢిల్లీచక్రవర్తికి సజరులు సమర్పించేవారు. హేస్టింగ్సు ఈమర్యాదను పాటించకపోగా 1823-26 మధ్య కలకత్తాలో క్రైస్తవమతాధికారిగా వుండిన బిషప్ హేబరుగారు హేస్టింగ్సు చర్యను విమర్శించాడు. తరువాత కంపెనీకింది అధికారులుమాత్రం 1843 వరకూ చక్రవర్తికి సజరులు చెల్లించేవారు. గవర్నరుజనరలైన ఎల్లెన్ బరో ఈ ఆచారాన్నికూడా 1843 లో మాన్పించాడు.

ఢిల్లీచక్రవర్తిగారి రాయబారిని తన దర్బారులో నుంచుకోవడానికి గవర్నరుజనరలైన డల్ హౌసీప్రభువు 1853లో నిరాకరించి చక్రవర్తిని ఒక సామాన్యవ్యక్తినిగా దింపినాడు. ఢిల్లీచక్రవర్తిని ఆయన వారసులను ఢిల్లీకోటలోనుంచి సాగనంపాలని కూడా ఆ కాలంలో ప్రయత్నించారు గాని అది సాగలేదు. ఇదంతా దేశీయుల మనస్సులకు కష్టం కలిగించింది.

చక్రవర్తికి ఖైదు

1837 మొదలు బహదూరుషా మొగలాయి చక్రవర్తిగా వుంటాయన్నాడు. 1857లో ఇంగ్లీషు వర్తక కంపెనీవారి దొరతనాన్ని సిపాయిలు ధిక్కరించగా దేశంలో జరిగిన మహాయుద్ధంలో కంపెనీ వారిమీద కత్తికట్టిన వారిలో బహదూరుషా ఒకడనిన్నీ, తెల్లదొరల వధలకు ఆయన మద్దతు చేశాడనిన్నీ, ఇంగ్లీషు కంపెనీ ప్రభుత్వం వారు ఆయనమీద నేరంమోపి 1858 జనవరిలో ఆయనను తమ న్యాయస్థానం ఎదుట విచారణకు పెట్టారు. ఇంగ్లీషు న్యాయస్థానం వారు బహదూరుషా చక్రవర్తి నేరస్థుడని నిర్ణయించి 1858వ

సం॥ మార్చి 29 వ తేదీన ఆయనకు యావజ్జీవన్మరణ విధించారు. ఆ తీర్పునుబట్టి కంపెనీవారి రాయనను రంగూనులో నిర్బంధించి యుంచగా ఆయన 1862 వ సంవత్సరం నవంబరు 7 వ తేదీన దివంగతుడైనాడు.

1765 లో మొగలు చక్రవర్తివల్ల దివానుగిరిని పొందినది మొదలు 1857 వరకూ ఇంగ్లీషు కంపెనీ వారు దేశపరిపాలనమంతా చక్రవర్తివేరుకొని జరిగిస్తూ వచ్చారుగాని తాము స్వతంత్రప్రభువులమని ఎన్నడూ ప్రకటించ లేదు. క్రమక్రమంగా చక్రవర్తికి చేయవలసిన మర్యాదలను తగ్గించినా వారు బహిరంగముగా చక్రవర్తిని పదచ్యుతుని చేయలేదు బహదూరుషా చక్రవర్తి రాజ్యపరిత్యాగమున్నూ చేయలేదు. అందువలన ఆయనను తమ న్యాయస్థానం యెదుట పెట్టి శిక్షించేటప్పటికి కూడా ఇంగ్లీషు ప్రభుత్వము చక్రవర్తికి ప్రతినిధులుగా వ్యవహరిస్తూ వున్న తాబేదారీ వ్యవస్థగానే ఉన్నది. కంపెనీవారు చక్రవర్తికి ప్రతినిధులుగా చెల్లిస్తూ ఉన్న సొమ్ము (సింఘను) ఉపకార వేతనమని వారు చెబుతూవున్నా ఆదిలో అది కప్పంగా వుండినందు వల్లదానిస్వభావం మారిలేదు. ఇంగ్లీషు కంపెనీవారు చక్రవర్తిని తోసిరా జన్నంతమంత్రచేత దేశానికి స్వతంత్రప్రభువులు కారు. అందువల్ల దివానులుగా పనిచేస్తూ వున్న సేననులే చక్రవర్తికి శిక్షవేసినట్లైనదని కొందరు విమర్శించారు. పైగా ఎంత చెడ్డ మొగలురాజు స్వతంత్రరాజు. అంతర్జాతీయ న్యాయశాస్త్రధర్మము ప్రకారము ఆయన సామాన్యన్యాయస్థానముల అధికారమునకు లోబడిన సామాన్య వ్యక్తి కాడు. అందువల్ల ఇంగ్లీషు న్యాయస్థానము వారి రాయనకు విధించిన శిక్ష న్యాయమైనదిన్నీ చెల్లతగినదిన్నీ కాదని కొందరు ధర్మశాస్త్రజ్ఞులు విమర్శించారు. ఏమైతే సేమి? బలవంతులైన ఇంగ్లీషువారి చర్యను ఎవరు కాదనగలరు? అందువల్ల చెల్లిపోయింది. మొగలాయి చక్రవర్తి నిర్బంధములో వుంటూనే 1862 లో చనిపోయాడు

౪. తురకల దళావతారములు

మహమ్మదీయులలో పియాలు, సున్నీలు, అనే రెండు తెగలున్నవి. మహమ్మదు ప్రవక్తను గౌరవిస్తూ ఖొరానును పవిత్రంగా ఎంచే రెండువిషయాలలో తప్ప మరే విషయాలలోనూ సున్నీలకూ పియాలకూ సామరస్యం లేదు. ఒకరిని చూస్తే ఒకరికి పరమద్వేషం.

మహమ్మదుగారి కొమార్తె అయిన ఫాతిమాకు, అయనచిన్న భార్య అయిన అయేషాకునుగల కోరికజ్వాలలు ప్రజ్వలించి మహమ్మదీయ ప్రపంచాన్ని పియా సున్నీలనే రెండు కులాలుగా చీల్చినవి. ఈ రెండు తెగలమధ్యా వచ్చే తగాదాలలో రక్తపాతం కూడా కలుగుతూవుంటుంది. చిన్న చిన్న మహమ్మదీయ తెగలవార్లు వీరి మధ్య నలిగిపోతూవుంటారు. మన దేశంలో సున్నీ లే అధికసంఖ్యాకులు గనుక వారిమధ్య జరించే స్వల్పసంఖ్యాకులుగా వుండే మహమ్మదీయ తెగలవార్లు తమ కేమి కేడు మూడుతుండో అనేభయంతో వుంటారు.

భగవంతుని దూతయైన మహమ్మదు ప్రవక్త తన తరువాత ఎవరు మతగురువుగా వుండవలసినదీ నిర్ణయించకుండా క్రీ. శ. 632 లో చనిపోయాడు. ఆయన కొమార్తె ఫాతిమా యొక్క భర్తయున్నా, ఆయన ప్రథమశిష్యుడున్నా అయిన ఆలీ ఆయన తరువాతి కాలీఫు అవుతాడని అందరూ అనుకున్నారు గాని మహమ్మదుగారి చిన్న భార్య అయేషా ఫాతిమాపట్ల విరోధం వహించి ఒకకష్ట లేవదీసి తనతండ్రి అబుబేకరును కాలీఫుగా ఎన్నుకొనేటట్లు చేసింది. ఆయన తరువాత ఓమరు, ఓస్మాను, కాలీఫులయ్యారు. క్రీ. శ. 656 లో ఓస్మాను చనిపోయిన తరువాత ఆఖరికి ఆలీ కాలీఫు అయినాడు గాని 661 లో అతనిని ఒక మహమ్మదీయుడు వధించాడు. అతనికి హస్సను, హుస్సేను లని ఇద్దరు కొమార్లు. హస్సనుకు విషం పెట్టించి చంపారు.

ఇరాకు అరబ్బీ దేశముల (మెసపొటేమియా) రాజు ఆహ్వానం మీద హుస్సేనుగారు మెదీనానుంచి క్యూఫాకు వెళుతూ వుండగా దారిలో 'కర్బలా'దగ్గర ఆయనను ఆయనకుమారుని ఆరాజు సైనికులే

అన్యాయంగా చంపారు. ఇంకొక కొడుకును భార్యను సోదరిని ఎత్తు కొనిపోయారు. హుస్సేను తలను క్యూఫాలో ఊడేగించారు.

షియాలు - సున్నీలు

అబుబేకరు ఓమరు ఓస్మానులను అంగీకరించక ఆలీని ఈశ్వరుని అవతారమని నమ్మి ఆయన వంశీయులను ఇమామాలుగా గౌరవించే వారేషియాలు. ఆయనను ఒక కాలీపుగా మాత్రమే పరిగణించేవారే సున్నీలు. క్రమక్రమంగా ఈ రెండు తెగల ఆచారవ్యవహారాలు, భేదించి విరోధాలు ఏర్పడ్డాయి. అవి కులకక్షలుగా పరిణమించాయి.

సున్నీలు ఖొరానులోని ధర్మాలనేగాక సున్నత్ అనే మహమ్మదుగారి జీవిత విధానాన్నికూడా ప్రమాణంగా అంగీకరిస్తారు. సున్నీలు రోజుకు అయిదుసార్లు ప్రార్థన చేస్తారు. షియాలు రోజుకు మూడుసార్లు ప్రార్థన చేస్తారు. సున్నీలు ప్రార్థించేటప్పుడు చేతులు ముడుచుకొని రొమ్ముమీద వుంచుకొంటారు. షియాలు చేతులు ప్రక్కకు వాలుకునే వుంటారు. షియాలు మహమ్మదుగారి అల్లుడైన అలీగారిని, కొమార్తె అయిన ఫాతిమాను ఈశ్వరాంశ సంభూతులుగా పరిగణిస్తారు. మహమ్మదుగారి చిన్న భార్య అయేషా బంధువులైన అబుబేకరు, ఓమరు ఓస్మానులు అక్రమంగా కాలీపులైనారని అసహ్యించుకుంటారు. ఈ ముగ్గురు కాలీపులను సున్నీలు శుక్రవారపు ప్రార్థనలలో భక్తితో స్మరిస్తారు. వారి పేర్లు పవిత్రంగా యెంచి మశీదు గోడలమీద చెక్కిస్తారు.

ఆలీగారి కొమార్తెడైన హుస్సేనుగారు మెదినానుంచి క్యూఫాకు పోతూ వుండగా హుస్సేనుగారిని కెర్బాలాపట్నంలో వధించిన ఘోర కృత్యాన్ని స్మరిస్తూ షియాలందరూ మొహరం నెలలో దుఃఖపడుతూ ప్రార్థనలు చేస్తూవుంటే సున్నీలు దీనిని వెక్కిరిస్తూ ఆతతాయులచేత వులులు మొదలైన మృగాల వేషాలు వేయించి మొహరంలో అల్లరి చేస్తూ దానిని ఒక పండగలాగ చేస్తారు ఇదేమనదేశాలలో పులివేషాల చరిత్ర.

కెర్బలాను పవిత్ర ప్రదేశంగా యెంచి అక్కడి మట్టియుండల తానకాలతో పియాలు జపంచేస్తారు. ఆ మట్టిని నీళ్ళలో కలిపి తాగుతారు. సున్నీలు ఇదిచూసి అసహ్యించుకుంటారు.

ఆ గాథాను

ఈ దగ్గరనుంచి ఏడవతరమువాడైన ఇస్మేల్ అనే మతగురువు భగవదవతారమని పియా ఇస్మేలీ తెగవారి విశ్వాసం.

హస్సన్ బిన్ సబా అనే అతడు అరబ్బీ దేశీయుడు. అతడు పియామతంవాడు. ఈజిప్టుదేశం ముఖ్యబృహత్తమైన కైరోలో ఇస్మేలీ మత సిద్ధాంతాలను బాగా అభ్యసించాడు. అప్పుడు పారశీక దేశంలో సున్నీమతం ప్రబలంగావుండేది. ఇతడు ఒక కొండమీద సావరం యేర్పరచుకొని క్రీ. శ. 1090 ఆ ప్రాంతంలో హింసాస్థితులతో బలవంతంగా మతప్రచారం చెయ్యడం పారంభించాడు. మతవిరోధులను చంపే విధానాలను ప్రారంభించాడు. అతని తరువాత నాలుగవ ('ఇమాం') మతగురువు 'జాకరేసలాం' అనే ఆయన కూడా అపద్రతులతోనే మతప్రచారం చేశాడు. తాను ఇస్మేలీ మత గురువుయొక్క వంశంలో ఏడవ తరంవాడనని జైవాంశ సంభూతుడనని ప్రచురించుకుని ఇతడు ప్రఖ్యాతిచెందాడు. ఒక సందర్భంలో ఇతని చర్యలు తీక్కిన మహమ్మదీయులకు చాలా హేయకరంగా తోచాయి. ఇతడు రంజాను 17 వ రోజున అల మత్తుకోటలో ఒక వేదికమీది కెక్కి, తాను భగవంతుని ప్రతినిధి నని ప్రచురించి సామాన్యమహమ్మదీయ మతసిద్ధాంతాలను రద్దుచేసి ఆ పవిత్రదినాన్ని 'ఇమాం' గారికి దివ్యత్వం సిద్ధించినదినంగా పరిగణించాలన్నాడు. యథేచ్ఛగా పండిమాంసం కూడా తినవచ్చుననిన్ని తప్ప తాగవచ్చుననిన్ని ప్రకటించాడు. తరువాత నాలుగేళ్లలో ఇతనిని ఎవరో వధించారు.

1866 వ సంవత్సరంలో బాంబాయి సుప్రీంకోర్టులో వచ్చిన వ్యాజ్యంలో 1 వ ప్రతివాది అయిన మహమ్మదు హుస్సేన్ హుస్సేనీ అనే పేరు గల ఆగాథానుగారు ఆ యిమాముల వంశీయు లేనని

ఆ కేసులో గుజువుచేశారు. ఈ ఆగ్రాఖానుగారు ఇస్మేలీషియా మహమ్మదీయుల ఆనువంశిక మతగురువు. ఏ తెగవారైనా మహమ్మదీయుల నందరినీ 'తురక'లని వ్యవహరించడం పరిపాటి అయింది.

క్రీ. శ. 16 వ శతాబ్దంలో పారశీకదేశం షియా మతాన్ని స్వీకరించినది మొదలు ఇస్మేలీల బాధలు తగ్గినాయి. ఈమహమ్మదు హుస్సేన్ హుస్సేనీగారి తాత, పారశీక దేశంలో కర్మను నగర పరిపాలకుడుగా ఉండేవాడు. ఆ ప్రద్యోగం అయిపోయిన తరువాత మెసొంటీ జిల్లాలో ఉండేవాడు. ఆయన కొమారుడు హుస్సేనీగారి తండ్రి, యెజ్జా నగరంలో వుండగా ఆయనను 1817లో హత్య చేశారు. 1838లో ఆగ్రాఖాను సితూరీ చేసి కర్మనునగరం పట్టుకున్నాడు. ఆ సమయంలో ఆగ్రాఖానుదగ్గర నౌకరుగా వుండినవాడు పారశీక రాజుదగ్గర పలుకుబడి సంపాదించి ఆగ్రాఖాను కొమార్తెను తనకు పెళ్ళి చెయ్యమని అడిగాడు. ఇది సహించలేక ఆగ్రాఖాను 1840 లో హిందూదేశానికి వచ్చాడు. సింధులో వుండే మూడువేల కుటుంబాల నూరు ఆగ్రాఖానుకు సాలియానాకప్పుం చెల్లించడంవల్ల సొమ్ముకు ఇబ్బంది లేదు. ఆగ్రాఖాను 1841-42 మధ్య ఆఫ్ఘను యుద్ధంలో ఇంగ్లీషు వారికి సహాయంచేశాడు. ఇంగ్లీషువారు 1843-44 లో సింధు అమీరుల రాజ్యాన్ని ఒక్రిమించినప్పుడుకూడా ఆగ్రాఖాను వారికి సహాయం చేసినందువల్ల ఆయనకు ఇంగ్లీషువారు సింధును యిచ్చారు.

1845 లో ఆగ్రాఖాను బొంబయిలో సావరంగా వుండడం ప్రారంభించాడు. 'ఆయన బొంబయిలో జమాత్ ఖానాలో అధ్యక్షత వహించి మొహరంలోనూ పండుగరోజులలోనూ బహిరంగంగా జరిగే నమాజులో పాల్గొంటాడు. అప్పుడు ఆలీకుమారుడు హుస్సేను చచ్చిపోయిన కర్బాలా పట్నం మట్టిని కలిపిన నీటిని అందరికీ తాగడానికి ఇస్తాడు. ఖోజా తెగవారు ఆయనకు పాదపూజలు సమర్పించి భక్తితో చేతిని ముద్దు పెట్టుకుంటారు. కారియవాడు కచ్చి బొంబాయి జాంబీబారు మొదలైన ప్రాంతాలలో వుండే శిష్యులిచ్చే పాదపూజ సొమ్మువల్ల ఆయనకు సాలియానా ఒకలక్ష యేబదివేల రూపాయల

ఆదాయం వస్తుంది. ఆ సొమ్ములో చాలాభాగం గుట్టిపు పంచముల క్రింద ఆయన ఖర్చు పెడుతా' అని 1866 లో బొంబాయి సుప్రీము కోర్టు న్యాయమూర్తి ఆర్నాల్డుగారు తమ తీర్పులో అప్పటి ఆగాఖాను చరిత్రను వ్రాశారు.

ఇప్పటి ఆగాఖానుగారుకూడా చాలా ధనవంతుడనిన్ని, గుట్టిపు పంచములలో అందవేసిన చెయ్యి అనిన్ని, చాలా భోగి అనిన్ని, ఎప్పుడూ ఏరోసాలోనే వుంటాడనిన్ని, అందరికీ తెలిసిన విషయమే.

భో జా లు

భోజాలనే తెగవారు వేషభాషలలో ఆచారవ్యవహారాలలో హిందువులు, మతంలో మహమ్మదీయులు. వీరిని గురించి వచ్చిన వ్యాజ్యాలను పరిష్కరిస్తూ బొంబాయి సుప్రీముకోర్టు న్యాయాధిపతియైన సర్ ఎర్ స్కిన్ పెర్రిగారు 1847 లో యిచ్చిన తీర్పులోను, బొంబాయి హైకోర్టులో అడ్వోకేటు జనరలుగారేకీ, ఆగాఖానుగారికీ జరిగిన వ్యాజ్యాన్ని పరిష్కరిస్తూ 1866 లో ఆర్నాల్డు అనే న్యాయాధిపతి ఇచ్చిన తీర్పులోనూ 1875 లో వచ్చిన వ్యాజ్యంలో సర్ చార్లెస్ సార్లెంటుగారి నే న్యాయాధిపతి యిచ్చిన తీర్పులోనూ పేరిచరిత్ర చాలా విపులంగా చర్చింపబడింది. వీరికి వారసత్వ విషయములో హిందూ ధర్మశాస్త్రమున్నూ తక్కిన విషయాలలో మహమ్మదీయ ధర్మశాస్త్రమున్నూ వ రిస్తాయని నిర్ణయించబడింది.*

“భోజాలు హిందూ దేశంలో పడమటి భాగంలో నివసించే ఒక చిన్న తెగవారు. వీరు మొదట సింధు, కచ్చి రాష్ట్రములనుండి వచ్చి నట్లు కనపడుతున్నవి. సుమారు అయిదువందల సంవత్సరాలక్రిందట సదర్ దీన్ అనే మహమ్మదీయ పీఠ (మహమ్మదు) వీరిని హిందూమతంలోనుంచి తుంకలలో కలిపినట్లు చెప్పుకుంటారు.

* (1) Cases Illustrative of Oriental Life-decided in the Supreme Court of Bombay. (1853) Sir Erskine Perry pp. 110-129

(2) The Advocate general and others vs. Muhammed Hussain Husseni (Aga Khan) and others.

12 Bombay High Court Reports pp. 294 and 323.

వీరు మార్క్లాడేది కచ్చిదామ. వీరిమతం తురకమతం. వీరు ధరించే దుస్తులు, అవలంబించే ఆచార వ్యవహారాలు, చాలామటుకు హిందువులవి. వీరు మొదట నిజంగా హిందువులనే సంగతి సుప్రసిద్ధంగా వుండడాన్నిబట్టి ఆసంగతిని నేను అంగీకరిస్తున్నాను గాని కేవలము వీరి వేషభాషలు ఆచారవ్యవహారాలు హిందువులవిగా వున్నంతమాత్రం చేతనే నేను అలాగ నిర్ణయించేవాడినికాను. దీనికికారణం ఈహిందూ ప్రజలప్రభావం ఎంత చిత్రమైనదంటే ఏ జాతివారైనా ఏ వర్ణము వారైనా వారిమధ్య కొంతకాలం వున్నారంటే వారికి హిందువుల మర్యాదలూ భావాలు అలవడిపోతాయి. ఈదేశంలో సిరనివాసం ఏర్పరచుకొన్న పారశీకులు, మొగలులు, పతానులు, ఇస్లామిస్టులే యూదులు క్రైస్తవులు తమ పూర్వాచారాలను వదిలి, హిందువుల సభ్యతనే అవలంబించారు. దక్షిణాపథంలో నల్లరేగటినేలలో ఏవస్తువు పడినా దానిని తనలో లీనంజేసుకునే శక్తి ఆమట్టికి వున్నదని భూగర్భ తత్వజ్ఞులు చెప్పేమాట. ఈ సందర్భంలో నాకు స్ఫురిస్తూవుంది" అని సర్ ఎక్స్కిన్ పెర్రీగారు వ్రాశారు. "నది ఎలావుంటేనేమి ఈ భోజాలలో చాలామంది యిష్టకు కచ్చి, కారీయవాడు, బొంబాయి ప్రాంతాలలో హిందూప్రజలమధ్యనే సిరనివాసం ఏర్పరచుకొని జీవిస్తున్నారు. 1847 నాటికే బొంబాయిలో రెండువేల భోజాజనం వున్నారు."

1866 నాటికి సింధురాష్ట్రంలో 2800 భోజాకుటుంబాలుండేవి. కారీయవాడులో 500 కుటుంబాలు, ఆఫ్రికాతీరాన్ని జాంజిబారులో 450 కుటుంబాలు, మస్కటులో 400 కుటుంబాలు వుండేవి. కచ్చి గుజరాతురాష్ట్రాలు భోజాల అసలు నివాసస్థానాలే. ఆ ప్రాంతాలలో ఎన్ని కుటుంబాలుండేనో తెక్కలేదుగాని చాలాకుటుంబాలుండేవి. "వీరిలో చాలామందికి చదువురాదు. తమ మతం సంగతి తెలియదు. వీరు తురకలలో కలిసినప్పటినుంచి ఇప్పటివరకూ వీరిసితిలో ఎక్కువ మార్పులు కలగలేదని చెప్పవచ్చు.

తాము మహమ్మదీయులమని వీరు చెప్పుకున్నా, మహమ్మదు వారిని గురించిగాని ఖురాను గ్రంథాన్ని గురించిగాని వీరికేమీ తెలి

యదు. వీరికి తెలిసినదల్లా ఆగాఖా అనే ఒక పారశీకప్రభువు తమ మత గురువుగా గౌరవించడం మాత్రమే" నని పెర్రీగారు వ్రాశారు.

ఈ ఆగాఖాను పారశీకదేశంలో ఇస్మీలీలనే మహమ్మదీయ తెగవారి మతగురువు. తురకలలో వీరు షియామతస్థులు. మహమ్మదు ప్రవక్త అల్లుడైన ఆలీగారిని భగవంతుడి అవతారంగా నమ్ముతారు. ఆ ఆలీగారి దగ్గరనుంచి ఇస్మీయిల్ అనే ఇమాముగారి నరకూ ఈశ్వరరాంశ వున్నదనిన్నీ అది ఆగాఖానుగారి వంశంలోని పురుషులలో పారంపర్యంగా వస్తూవున్నదనిన్నీ సమ్మి ఇస్మీలీ మతమువా రందరూ ఆగాఖానుగారిని భగవంతునిగానే ఆరాధిస్తారు. ఈ ఆగాఖానుగారికి తమ శక్త్యానుసారంగా ప్రతియేటా కొంతముడుపు చెల్లిస్తారు. ఆ బాషతు ఆయనకు సాలుకు ఒకలక్ష దేబదివేల రూపాయల శిష్యాదాన వుంది.

అందువల్ల ఈ భోజాలుకూడా షియా ఇస్మీలీమత శాఖలో చేరినవారని యేర్పడుతూ వున్నది. అసలు షియా ఇస్మీలీ మతంలోనే ఇతరుల మనస్సులకు నొప్పి కలిగించకుండా తన మతవిశ్వాసాన్ని కోల్పోకుండా వుండాలనే సిద్ధాంతం ఒకటి వుంది. ఇతర మతాలవారిని తురకలలో కలుపుకునే సందర్భంలో ఇతరమతాలవారి ఆచార వ్యవహారాలను నిరాకరించక క్రూరమైన పద్ధతులతో గాక వారి మతాచారాలను చాలావరకూ అంగీకరించి వాటికి మహమ్మదీయుల మతానికి అనుగుణ్యముగా అర్థంచెప్పి మతప్రచారం చెయ్యాలనే నియమం కూడా ఒకటి వున్నది. పై రెండు కారణాలవల్లనూ హిందూమతంలో నుంచి తురకలలో కలిసిన భోజాలు చాలావరకు హిందూఆచార వ్యవహారాలనే అవలంబించి వుండడానికి వీలైనది.

హిందూదేశంలో షియా మతస్థులకన్న సున్నీ మతస్థులే అధిక సంఖ్యాకులుగా వున్నారు. సున్నీ మతస్థులకూ షియామతస్థుల ఆచారాలకూ వీరి యాచారాలకూ, చాలా తేడా లున్నాయి. తమదే శిష్టాచారమని సున్నీలఊహ. ఈదేశాన్ని ఏలిన మహమ్మదీయ రాజులలో చాలామంది సున్నీమతంవారే. అందువల్ల ఈ సున్నీల మధ్య జీవించే

షియాలకు చాలబాధలు కలుగుతూ వచ్చాయి. అందువల్ల భోజాలు ఏ యెండకు ఆ గొడుగు పట్టడం నేర్చుకున్నారు.

‘దశావతార్’ అనే మతగ్రంథం

ఈ భోజాలు షియామతస్తులతో తాము షియాల మంటారు. సున్నీ మతస్తులతో తాము సున్నీల మంటారు. అయితే వారికి ఈ షియామత మంటేనూ తెలియదు. సున్నీ మతమంటేనూ తెలియదు. వారికి స్వభాష అయిన కచ్చిభాషలోగాని, వ్యాపారం కోసం నేర్చుకునే గుజరాతీ భాషలోగాని, ఖొరాను తెలుసుకొనేరు. ఈ భోజాలుండే గుజరాతు దేశాన్ని చాలాకాలం తురకరాజులు పరిపాలించినా ఖొరాను దేశభాషలోకి పరివర్తనం కాకపోవడం అశ్చర్యమే. ఈ భోజాలలో అరబ్బీ పాఠశీభాషలు వచ్చినా రెవ్వరూ లేరు. మహమ్మదీయ మతాన్ని గురించి చెప్పగల విద్వాంసులున్నా లేరు. వారికి తెలిసిన మతగ్రంథం ఒకటి. అది కచ్చిభాషలో సింధీలిపిలో వ్రాయబడిన “దశావతార్” మనే పుస్తకం. ఇదే వారి మతగ్రంథం.

భోజాలందరూ ఏమిని పూజిస్తారు. అవసానకాలంలో చదివి వినిపించుకుంటారు. హిందూ దేశంలోనూ భోజాలు వ్యాపారం చేసుకొని జీవించే ఆఫ్రికాతీరమున జాంజిబారులోను మక్కటు మొదలైన ప్రాంతాలలోనూ బాంబయిలోనూ జమాతీ ఖాగా అనే భోజా మత సభలోనూ ఈ దశావతారమనే గ్రంథాన్ని పురాణంగా చదివిస్తారు. 1850 లోనే ఒక వ్యాజ్యంలో స్థాపించబడింది.

ఈ దశావతారం అనే గ్రంథంలో ఏమంటే తెలుసునా?

దాని పేరునుబట్టి అందులోని విషయం స్ఫురిస్తూనేవుంది. అది పది ప్రకరణాల గ్రంథం. ప్రతి ప్రకరణంలోనూ ఒక అవతారాన్ని గురించి యుంటుంది. మొదటి తొమ్మిది ప్రకరణాలలోనూ హిందువుల తీర్మానాల్లో ఒకడైన విష్ణుమూర్తియొక్క జీవితం అవతారాలను గురించి వర్ణించబడింది. పదియవ ప్రకరణములో పరమపూజ్యుడైన అలీయొక్క అవతారాన్ని గురించి వ్రాయబడింది.

భోజాజమాన్ భానాలలో ఈ గ్రంథాన్ని చదివేటప్పుడు భోజాలందరూ ఈ పదియవ ప్రకరణాన్ని అతి భక్తితో వింటారు. ఈ ప్రకరణం మొదలుపెట్టగానే సభవారంతా లేచి అది పూర్తి అయ్యే వరకూ అలాగే నుంచుంటారు. ఎవరు పూజ్యుడైన నూలాటలీ నామం ఉచ్చరించినప్పుడల్లా అతి భక్తితో ప్రణమిల్లుతూ వుంటారు.

ఇలాగే మేలాటలీ దశావతారాలలో ఒక అవతారమైనాడు!

౫. జగద్గురు తత్త్వ బోధక స్వామి

[రాజ్యో దీ నోభి అనే క్రైస్తవ ఛాపరీ చరిత్ర]

దక్షిణ దేశాన్నంతా ఏకచ్ఛతంగా పరిపాలించిన విద్యావగర వాసిష్ఠులలో కథపడివాడు. ౧౫౦౫ - ౧౬౦౪ మధ్య రాజ్యం చేసిన వెంకటాచలీ దేవరాయ మహారాయలు. ఆయన కొన్నాళ్లు పెనుగొండలోను, తరువాత చంద్రగిరిని రాజధానిగా చేసుకుని దేశపరిపాలన చేశాడు. ఆయన రాజ్యం కృష్ణానదికి దక్షిణాన కన్యాకుమారివరకు వ్యాపించి యుండేది. శ్రీరంగపట్నంలో ఆయన తమ్ముడి కొమారుడే రాజప్రతినిధిగా వుండి సైన్యం కరాటక రాజ్యాలను పరిపాలించేవాడు. ౧౬౦౨లో రాజబంధుడు మైసూరుకు పరిపాలకుడైనాడు. బేదనూరు, లేక ఇక్కేరిలో ఒక సామాంత మండలేశ్వరు యుండేవాడు. ఇలాగే దక్షిణదేశంలో తుండిరానికి ఇంకిలోను, సాంజ్యానికి మధురలోను, వోళదేశానికి తంజావూరులోను, సామంత మండలేశ్వరులు ఉండి పరిపాలించేవారు.

విజయనగర సామ్రాజ్యము నేలిన చక్రవర్తులు తెలుగువాణే అయినందువల్లను, వారి కాలంలో వివిధ ప్రాంతాలను పరిపాలించిన రాజప్రతినిధులు, సామంత మండలేశ్వరులు రాజబంధువులుగానో, సైనికులుగానో, ఉంటూ వున్నందువల్లను దేశప్రభుత్వమంతా

తెలుగువారి చేతులలోనే ఉండి కన్యాకుమారివరకూ గల దక్షిణదేశ మంతా తెలుగుమయంగా ఉండేది. ఆ కాలంలో ఈ దేశంలో ఉండిన వాళ్ళాత్మలు చాలామంది ఈ సంగతిని గురించి వ్రాసియున్నారు.

విజయనగర సామ్రాజ్యం బలహీనమైనకొద్దీ సామంత మండి లేళ్ళరులు బలవంతులై కొంతకాలమునకు సామంతరాజులై తరువాతి స్వతంత్రులైనారు. తంజావూరు, మధురలనేలిన నాయకరాజులు చోళ పాండ్యరాజు లని ప్రసిద్ధి చెందారు. వీరుకూడా విద్యానగర ప్రభువుల లాగానే తెలుగు కవులను, గాయకులను, పండితులను పోషించి ప్రజాను రంజకంగా దేశాన్ని పరిపాలించారు. వీరి కాలంలో సంగీత సాహిత్యాలు, కిళలు సర్వతోముఖంగా అభివృద్ధిచెంది ఇప్పటికీ వారి కీర్తిని వేనోళ్ళ చాటుకున్నవి.

వెంకటపతి దేవరాయల కాలంనాటికి కుమార కృష్ణప్పనాయకు డనే లింగయనాయకుడు మధురకు సామంతి మండలేశ్వరుడుగా ఉండి వాడు. అతడు ౧౬౦౨ లో చనిపోగా ఆయనకుమారుడు ముద్దుకృష్ణప్ప నాయకుడు ౧౬౦౯ వరకూ పరిపాలించాడు. తరువాతి ముద్దు పీఠప్ప నాయకుడు ౧౬౨౩ వరకూ పరిపాలించాడు. పీఠప్పనాయకుడి కాలం లో వెంకటపతిదేవరాయలు చనిపోగా పీఠప్పనాయకు డ మధురకు స్వతంత్రరాజైనాడు. ఆయన తరువాతి తిరుమలనాయకు డని ప్రసిద్ధి చెందిన 'మహారాజమాన్య రాజశ్రీ తిరుమలశౌరి లియ్యలుగారు' ౧౬౨౩ లో మధురరాజ్యానికి పట్టాభిషిక్తుడై ౧౬౨౯ వరకూ పరిపాలించారు.

పోర్చుగీసువారు - క్రైస్తవ మత ప్రచారము

మన దేశానికి వర్తకం చెయ్యడానికి మొట్టమొదట వచ్చిన ఐరోపాజాతివారు పోర్చుగీసువారు. వీరు మన దేశరాజులను, వారి సామంతులను ఆశ్రయించి పశ్చిమ సముద్రతీరంలో అక్కడక్కడ కొన్ని వర్తక స్థానాలను ఏర్పరచుకున్నారు. వర్తకులతోపాటు రోమను క్యాథలిక్కు శాఖకు చెందిన జెస్సులులనే పోర్చుగీసు క్రైస్తవ మిష

నరీలు కూడా ఇక్కడికి వచ్చి మతప్రచారం చెయ్యడం ప్రారంభించారు.* వింత దుస్తులు ధరించి గొడ్డుమాంసం తింటూ మద్యపానం చేస్తూ కులభేదాలు పాటించక మూల మాదిగలలో కలిసిమెలిసి తిరిగే ఈ విజాతీయులనూ, వీరిలాగ ఉండేవారిని మనవాళ్లు 'పరంగీ'లని అనేవారు. పోర్చుగీసువారు ఎక్కువగా ఈ దేశంలో సముద్రతీరాన్ని ఉండే పరవరులనే పట్టెకారులలో క్రైస్తవ మత ప్రచారం చేశారు. ఈ పరంగీలకూ, దేశీయ స్త్రీలకూ పుట్టిన సంకరజాతి ఒకటి త్వరలోనే బయలుదేరింది.

వెంకటపతి దేవరాయ నుహారాయల కాలంనాటికి విజయనగర సామ్రాజ్యములో చాలావోట్ల పోర్చుగీసువారు స్థిరపడ్డారు. మన దేశ రాజులు మొదటినుంచి సర్వమతాలవారిని సమానంగా చూసే సహన బుద్ధి కలవారుగనుక రాయలవారు పోర్చుగీసువారి క్రైస్తవ మత ప్రచారానికి ఆటంకాలు కలిగించకపోవడం మేగాక వారి క్రైస్తవమత

* జెన్నూటు మిషనరీలు - సావెటీ ఆఫ్ జీస్ ఆఫ్ కోమను క్యాథలిక్కు-క్రైస్తవమత ప్రచారం సంఘానికి చెందిన సన్యాసులు. వీరి మన దేశీయులు "ఫాదర్"లనేవారు. ఈ సంఘము 1539 లో స్థాపించబడి పోర్చుగల్లు స్పెయిను రాజ్యముల ఆధ్వర్యంకించి దేశదేశాలలో క్రైస్తవ సన్యాసుల మతాలను స్థాపించి అతి తీవ్రమైన మతప్రచారం సాగించింది. ఈ సంఘంలో చేరిన జెన్నూటు మిషనరీలు కొంత కాలం నియమంగా మతవిద్య నభ్యసించి, కాంతాకనకిమలకు వర్జించి బ్రహ్మచర్య ప్రతిమవలంబించి క్రైస్తవమత ధర్మాలను త్రికరణశుద్ధిగా వాచరించే దీక్షను వహించి సన్యాసాశ్రమం స్వీకరించేవారు. ఇటలీదేశంలో కోమనగరంలోనున్న క్రైస్తవమత జగద్గురుడైన 'పోప్' గారి ఆధికారానికి లొబడి ఈ జెన్నూటుల మతాలు పనిచేసేవి. క్రైస్తవసంఘంలోని ప్రొటెస్టెంటులు పోపుగారి ఆధికారాన్ని ధిక్కరించినప్పుడీ జెన్నూటులు పోపుగారికి కుడిభజుగా నిలిచి పనిచేశారు. ఈ సంఘమువారు ఒకవంతులై క్రమక్రమంగా లౌకిక వ్యవహారాలానూ రాజకీయాలలానూ పాల్గొంటూ ధన సాధనకోసం వర్తక వ్యాపారాలలో ప్రవేశించినందువల్ల ఈ సంఘములో కొన్ని దురాచారాలు ప్రబలివని, మతప్రచారంలో పేరు కొన్ని అన్యాయ పదకుట కూడా అవలంబించారు.

మన దక్షిణహిందూదేశంలో ఎడమటి సముద్రతీరాన్ని పోర్చుగీసు వర్తకుల రేవుకట్టబడిన గోవానగరంలో జెన్నూటుమత ఒకటి 1542 లో స్థాపించబడగా ఇక్కడ మతప్రచారం సాగిరంభమైంది.

ప్రచారకులైన జెస్సుటుమిషనరీ ఫాదరీలను ఆదరించి గౌరవించేవారు. క్రైస్తవ దేవాలయాలు కట్టుకోవడానికి, పాఠశాలలు స్థాపించడానికి మత ప్రచారం చెయ్యడానికి అనుజ్ఞ నిచ్చేవారు.

చోళమండలంలో నముద్రతీరాన్ని ఉండే పరవరులనే పల్లె కారిజనంలో చాలామందిని పోర్చుగీసు క్రైస్తవమత ప్రచారకులు రోమను క్యాతలిక్కు మతంలో కలిపినందువల్ల వాళ్ళ షేమంకోసం పోర్చుగీసు క్రైస్తవ మతాధికారు లొక మిషనరీ ఫాదరీని నియమించారు. ఇందుకోసం నియమింపబడిన జెస్సుటు క్రైస్తవమిషనరీ అయిన 'గొంజాలో ఫెర్నాం డెజ్' అనే ఫాదరీ ౧౫౬౯ లో మధురానగరానికి వచ్చి అక్కడ తన నివాసం ఏర్పరచుకున్నాడు. అప్పుడు మధుర రాజ్యాన్ని పరిపాలించే సామంతమండలేశ్వరుడైన కుమార కృష్ణప్ప నాయకుడు ఆఫాదరీని ఆదరించి మధురలో ఒక క్రైస్తవ దేవాలయం కట్టుకోవడానికి అనుజ్ఞ నిచ్చాడు ఇలాగ పాండ్యరాజధానిలో క్రైస్తవమత ప్రచారం చెయ్యడానికి అవకాశం ఒకటి ఏర్పడింది. 'ఫెర్నాం డెజ్' ప్రజలతో కలిసిమెలిసి తిరిగేవాడు. ఏదో ఒకసందర్భంలో ఏనుకీస్తును గురించి చెప్పుతూఉండేవాడు. ఆయన మంచితనమూ, సద్గుణమూ. బ్రహ్మచర్యవ్రతమూ చాలామందిని ఆకర్షించినవి. చాలామందికి ఆయనవైన సనభిప్రాయం కలిగింది. అంతట ఆయన సంగతి తెలుసుకురిచామనీ, ఆయన కొత్తమతం సంగతి తెలుసుకుందామనీ కుతూహలంతో కొందఱు బ్రాహ్మణులుకూడా ఆయన దగ్గరకు వచ్చి మాట్లాడుతూ ఉండేవారు. ఆయన యింటి దగ్గర మతధర్మాలను గురించిన శాస్త్రచర్చలు తరుచుగా జరుగుతూఉండేవి. ఈ జెస్సుటు మతప్రచారకుడు త్వరలోనే ఒక ఆసుపత్రిని స్థాపించి అక్కడ క్రైస్తవులకేగాక ఇతరులకు కూడా మంచి మందులిచ్చి చికిత్సలు చేసేవాడు.

ఉత్తరాది తెలుగు జనము

అప్పట్లో మధురరాజ్యములో అన్నివర్గాలలోను తెలుగువారు చాలామంది ఉండేవారు. అక్కడ స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకున్న తెలుగు

వారిలో వివిధకులాల శూద్రజనాన్ని అరవవారు 'వడుకరు'లు అనగా 'ఉత్తరాదివా'ళ్ళని వ్యవహరించేవారు.* ఇందులో రెడ్లు, కమ్మవారు, గొల్లలు మొదలైన కులాలవా రుండేవారు. ఆకాలంలో మన తెలుగు వారు ప్రతివిషయంలోనూ అరవలకన్న చొరవకలవారుగా వుండే వారు. వీరు ఈ ఛాదరీతో ఎక్కువ స్నేహంగావుండి ఆయనను గౌర వించేవారు.

ఈ ఉత్తరాదిజనాన్ని క్రైస్తవమతంలో కలపాలని ఫెర్నాండెజ్ గారు విశ్వప్రయత్నాలు చేశారు. ఏనుకీస్తును గురించి, క్రైస్తవ మతధర్మాలనుగురించి అతడు ఎన్నివిధాలుగానో వారికి బోధచేస్తూ వుండేవాడు. కాని ప్రయోజనం లేకపోయింది. ఈ ఛాదరీగారు ఎంత మంచివాడైనా గొడ్డుమాంసం తిని, మద్యపానంచేస్తూ మాలమాదిగ లతో కలిసిమెలిసి తిరిగే పరంగీతానివాడనిన్ని, అందువల్ల మతంలో కలిస్తే కులభ్రష్టులమైపోతామనిన్ని భయపడి ఎవరూ క్రైస్తవ మతంలో కలవలేదు.

కుమారకృష్ణప్పనాయకుడి తరువాతి మధుర రాజ్యాన్ని పరిపాలించిన ముద్దుకృష్ణప్ప నాయకుడుకూడా క్రైస్తవ మత ప్రచారకులతో స్నేహంగానే వుండేవాడు. ఇది విని పోర్చుగలు దేశపు రాజు కూడా సంతోషించినట్లు ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలవల్ల కనబడుతూవుంది. ఇలాగ ౧౨ సంవత్సరాలు ఫెర్నాండెజ్ ఎంతకష్టపడినా క్రైస్తవ మతం వ్యాప్తి చెందలేదు.

రా బి ర్ట్ డీ నో బి లీ

ఈ పరిస్థితులలో రాబర్ట్ డీ నోబిలీ అనే క్రైస్తవ మత ప్రచారకుడు ౧౬౦౬ లో మధురానగరికి వచ్చాడు. నోబిలీ ఇటలీదేశంలో మాంటీ ఫుల్చియానో అనే గ్రామంలో క్రైస్తవ మత గురువైన పోపులకు బంధువులైన ఒక గొప్ప కుటుంబంలో ౧౫౭౭ లో జన్మించాడు. అతడు చిన్నప్పటినుంచీ తెలివైనవాడు. తన పదవయేటనే ఐరోపాదేశపు సంస్కృతభాష లనదగిన గ్రీకు లాటినులను ధారాళంగా మాట్లాడేవాడు. నోబిలీ ఇక్కడికి రాగానే క్రైస్తవ మత ప్రచారం

ఎందుకు బాగా జరగడంలేదని పరిశోధనచేశాడు. హిందూ దేశసముద్ర తీరాన్ని ఉన్న కొన్ని రేవు పట్నాలు పోర్చుగీసువారి స్వాధీనంలో ఉన్నా, పోర్చుగీసు క్రైస్తవమత ప్రచారకులు హిందూ దేశంలోని లోపలి భాగాలలోకి పోయి ప్రజలతో కలిసిమెలిసి వుండనందువల్ల మత ప్రచారం సాగడంలేదని నోబిలి గ్రహించాడు. ౧౬౦౭ డిశంబరు ౩వ తేదీన నోబిలి తన దేశానికి వ్రాసిన ఈ వుత్తరంవల్ల ఆయన అభిప్రాయాలు తెలుస్తున్నవి:—

“మధుర ఈ రాజ్యానికి రాజధానినగరము. ధనవంతులూ, యుద్ధములందు ధైర్యవంతులూ, అయిన ప్రజలతో క్రిక్కిరిసివున్నది. కాని ఈ ప్రజలకు అసలు ఈశ్వరునిసంగతి తెలియదు. వారు కేవలము విగ్రహారాధకులు. మన క్రైస్తవమత ప్రచారకులు ౧౨ సంవత్సరాల నుంచి ఇక్కడవుండి పనిచేస్తూవున్నా దేశీయులతో తమ అవసాన కాలానికిముందు క్రైస్తవులైన ముగ్గురు నలుగురు తప్ప ఒక్కడైనా మన మతం స్వీకరించలేదు. ఇల్లాగని మన మత ప్రచారకులు అసమర్థులుకారు. వారు చాలా సమర్థులు, సద్గుణులు.”

పూర్వకాలమునాటి రోమునగరములోని విగ్రహారాధనమువంటి విగ్రహారాధనమే ఈ మధురలో ఇప్పుడున్నదని నోబిలి ఇంకొక వుత్తరంలో వ్రాశాడు.

క్రైస్తవమతం ఎందుకు వ్యాపించటంలేదు ?

ఫెర్నాండెజ్ కృతకృత్యుడు కాకపోవడానికి గల కారణం అను నోబిలి కనిపెట్టాడు. “రోము నగరంలో వున్నప్పుడు ఆ నగరవాసుల లాగానే ప్రవర్తించాలి” అనే సామెత ప్రకారం క్రైస్తవమత ప్రచారకుడు తాను నివసిస్తూవున్న దేశాచార వ్యవహారాలను గమనించి ఆ ప్రకారమే తానుకూడా ప్రవర్తించేటట్లు లాభం లేదనినీ, అలా ప్రవర్తించకపోవడమేగాక హిందూ దేశాచారాలయందు అగౌరవము కలిగించేటట్లు ప్రవర్తించడంవల్ల ప్రజలకు అనుమానము, అవిశ్వాసము కలిగి, వారు క్రైస్తవమతం దరికి చేరుకున్నారనినీ నోబిలి కనిపెట్టాడు.

అప్పటి విజయనగర చక్రవర్తి యైన రెండవ వెంకటపతి దేవరాయ మహారాయల ఆస్థానంలో వుంటూవున్న అంటోనియో రూబినో అనే ఒక క్రైస్తవ ఘోరీకూడా ఇలాగే అభిప్రాయపడ్డాడు. ఈ రూబినో ఒక ఉత్తరంలో ఇలాగ వ్రాశాడు:—

“మనము గొడ్డుమాంసము తిని మద్యపానముచేసే పోర్చుగీసు జాతివార మనే కారణంవల్ల ప్రజలకు మనయందు అసహ్యభావం కలిగి యున్నది. అందువల్లనే మన మతానికి వారిని చేర్చే ద్వారములు మూయబడియున్నవి. మన మీ రాజ్యములో మద్య మాంసములను విసర్జించినా మనపట్ల వారికి విరోధము, అసహ్యము కలగడానికి మన నల్లని దుస్తులే చాలు. అందువల్ల మనలను వాంకమహమ్మారిని చూసి నట్లు చూస్తారు. మనము పోర్చుగీసు దేశంనుంచి వచ్చిన క్రైస్తవ మత ప్రచారకులమనే సంగతి వాళ్ళమనసులో బాగానాటుకొనివున్నది. అందువల్ల మన కృషిలో ఫలితం కలగాలంటే ముందుగా మనంధరించే దుస్తులను మార్చుకోవాలి. తినే తిండిని మార్చుకోవాలి. వీలైనంత వరకూ వారు అవలంబించే ఆచారాలను మనంకూడా అవలంబించాలి. రాష్ట్రీయ క్రైస్తవ మతాధికారి (Father Provincial) కి ఈ సంగతిని గురించి నేను చాలాసార్లు వ్రాశాను. హిందువులు వేసుకునే దుస్తులు ధరింపజేసి, నన్ను ఎవ్వరూ ఎరగని వూరికి పంపించాలని ఆయన అనుకుంటున్నాడు.”

పరంగీలు

క్రైస్తవమత ప్రచారం బాగా జరగక పోవడానికి ఇంకొక కారణంకూడా యున్నది. క్రైస్తవులైన దేశీయ పరవరులను, వారి మతప్రచారకులను, పరంగీలని దేశీయులనేవారు. దీని నిజమైన అర్థం ఎరగకపోవడంవల్ల క్రైస్తవ మిషనరీలు ఆపేరును స్వీకరించేవారు. ఈ పరంగీ అనే పదాన్ని ప్రజలందరూ చాలా నీచమైన అర్థంలో ఉపయోగిస్తూ పరంగీల మతాన్ని కూడా నీచంగా చూసేవారు. నోబిలీ జాగ్రత్తగా విచారించగా దీని కారణం తెలిసింది. “పరంగీ అనే మాటను పోర్చుగీసువారనిగాని, ఐరోపా దేశీయులనిగాని, క్రైస్తవు

లనిగాని అనే అర్థంలో ప్రజలు వాడడంలేదు. ప్రజలకు వీరి సంగతి తెలియనే తెలియదు. 'పరంగీ' అంటే నీతిధర్మాలుగాని, మానమర్యాదలుగాని లేక తాగిబాతులుగావుండి అసహ్యకరమైన జంతువుల మాంసాలనూ, తుదకు మనుష్యమాంసాన్నీకూడా పీక్కుతింటూ శాస్త్రమతధర్మాలు లేని పశుప్రాయులైన నీచమానవులని ఆమాటకు అర్థం."

"ప్రతిభాశాలురైన పోర్చుగీసుజాతివారి నెవ్వరినీ హిందువులు చూచివుండలేదు. ఇక్కడనుండేవారు రెండురకాలవారుగా వుంటారు. కొందరు, ఇక్కడనే పుట్టిపెరిగి పోర్చుగీసు రక్షస్పర్శ ఆవంతయైనా లేకపోయినప్పటికీ నాలుగు పోర్చుగీసు ముక్కలు నోటికి రాగానే తమ అసలు జాతిలోనుంచి బైటపడి పోర్చుగీసువారి మైతి మనుకునేవారు. వీరిని పోర్చుగీసువారు 'టోపాజు' సంకరజాతివాళ్లని అంటారు. హిందూ శ్రేణియులు వీరిని పరంగీలంటారు. తెల్లవాడైనా నల్లవాడైనా పోర్చుగీసువాళ్ల లాగ దుస్తులు ధరించే నల్లవాళ్ల నందరినీ పరంగీలనడం అలవాటయింది. ఇంక ఇక్కడకు వచ్చే ఇంకొకరకం మనుష్యులు పుట్టుకవల్ల యూదులై వుండినీ పోర్చుగీసువారితో ఏర్పాటుచేసుకొని వర్తక వ్యవహారాలమీద యిక్కడికి వచ్చేవారు. వీరినికూడా మధురాపట్టణవాసులు పరంగీలంటారు. ఈ రెండురకాల వారితో ఏమాత్రం సంపర్కం గలవారికైనా వీరి కులము, శీలము, విశ్వాస పాత్రిత, శుభ్రత ఎలాంటిదో బాగా తెలిసిన విషయాలేకదా! అందు వల్ల 'పరంగీ' అనే మాట నీచంగా వాడబడడంలో ఆశ్చర్యమేముంది?" అని నోబిగ్ వ్రాశాడు.

'పద్ధతి మార్చాలి'

పైన చెప్పిన సంగతి సందర్భాలన్నీ యోజించిన మీదట హిందువులను క్రీస్తుమత ధర్మాలనైపునరు ఆక్షిప్తించాలంటే ముందుగా మిషనరీలు తమ జీవిత విధానాన్నీ, ఆచారాలనూ, పద్ధతినీ మార్పుకో నలసివున్నదనే సంగతి సిరపడివుంది.

రాబట్టోడీ నోబిలీ తన ఉద్దేశ్యాలను ఆచరణలో పెట్టేటందుకు ముందు వైచారిటో ఆలోచించాడు. రాష్ట్రీయ మతాధికారియైన లెయిర్జియో, నోబిలీ వేసిన పథకాన్ని మనస్ఫూర్తిగా అంగీకరించాడు. ఆయనపై యధికారియైన క్రాంగనూరు ఆర్చిబిషప్పు ఫ్రాన్సిస్కోరోస్ గారిటోకూడా నోబిలీగారు ఆలోచించి వారి అంగీకారాన్ని పొంది నాడు. ఇద్దరూ కలసి ఒక కార్యాచరణ పద్ధతిని నిర్ణయించారు. ఆర్చి బిషప్పుగారు కూడా హిందువుల విగ్రహారాధనను గురించి, మతధర్మా లనుగురించి, వ్రాయబడిన పుస్తకాలను కొన్నిటిని ముందుగా చది వారు. తరువాత మలబారు తీరాన్ని ఉన్న రోమను క్యాథలిక్ క్రైస్తవమత ప్రచారకులలో ప్రజ్ఞావంతులైన విద్వాంసులతోను, పోర్చుగల్లు దేశంలోవున్న మతాచార్యులతోనూకూడా ఆలోచిం చారు. అందరూకూడా వీరి అభిప్రాయాలతో నేకీభవించారు. అందు నల్ల ఈ ఆర్చిబిషప్పుగారు కూడా నోబిలీగారికి ఈ విషయంలో తమ అంగీకారమును తెలిపారు.

బ్రాహ్మణులు ధరించే శిఖాయజ్ఞోపవీతములు, అనగా జుట్టు ముడిని, జందెములున్నూ, వారు పెట్టుకునే గంధాక్షతల, బొట్టున్నూ, వారు అవలంబించే ఇతరాచారాలున్నూ వారి మతసంప్ర దాయాలకు సంబంధించిన చిహ్నాలుకావనిన్నీ, అవి కేవలము వారు ఉత్తమవంశజులనిన్నీ, ఉన్నతకులం వారనిన్నీ చూపడానికి యేర్పడిన బ్రాహ్మచిహ్నాలనిన్నీ, అందువల్ల క్రైస్తవమతంలో కలిసిన హిందువులు తమతమ కులాచారాలకు సంబంధించిన జుట్టు, కట్టు, బొట్టు మొదలైన బ్రాహ్మచిహ్నాలను యేలాంటి అభ్యంతరమూ లేకుండా వ్రంచుకోవచ్చు ననిన్నీ ఈ క్రైస్తవమతాచార్యులు ఆఖరికి ఒక నిశ్చయానికి వచ్చారు. ఈ సంగతులన్నీ ౧౬౦౯ లోను, ౧౬౧౩ లోను రాష్ట్రీయ క్రైస్తవ మతాధికారిని, క్రాంగనూరు ఆర్చిబిషప్పుగారికిన్నీ జరిగిన పుస్తక ప్రతిష్ఠాత్థిరాలవల్ల కనబడు తున్నవి.

జగద్గురు 'తత్వబోధకస్వామి

నోబిలీ మధురానగరానికి వచ్చిన ఒకసంవత్సరానికి ౧౬౦౭లో

తన సోదర క్రైస్తవమిషనరీఫాదరీ అయిన ఫెర్నాండెజ్ తో సంబంధం లేకుండా తానొక కొత్తపంథాలోకి ఒక నూతన జీవితవిధానాన్ని ప్రారంభించాడు. ఇతడు మధురానగరంలోని బ్రాహ్మణుల దగ్గరికి వెళ్ళి తాను పరంగీని కాననిన్నీ, పోర్చుగీసుజాతివాడనుకూడా కాననిన్నీ ఇట్టలేదేదానికి మకుటాయమానంగా వుండి ఒక పురాతన నాగరక సామ్రాజ్యానికి రాజధానియైన రోమునగరంలో ఒక ఉత్తమ రాజ వంశానికి చెందిన రాజకుమారుడ ననిన్నీ, తనకీ ప్రపంచముమీద రోత పుట్టి వైరాగ్యంకలిగి సన్యసించితి ననిన్నీ చెప్పి ఒక సన్యాసిలాగనే జీవించడం ప్రారంభించాడు. ఆ క్షణంనుంచి శూద్రసేవకుల స్వేచ్ఛి తన దగ్గరికి రానివ్వక తన పరిచర్యల నిమిత్తం బ్రాహ్మణులనే నియోగించాడు. ఒక్కపూటమాత్రం ఇంత అన్నమూ, పాలూ, కూరగాయలూ పుచ్చుకుని నియమంగావుండేవాడు. బ్రాహ్మణ అగ్రహారంలో ఒక సంవత్సరం ఆశ్రయించి, కొంత స్థలం పుచ్చుకుని తన తోడ క్రైస్తవ మత ప్రచారకుడితో సంబంధం లేకుండా అక్కడ ఒక పూరియిల్లు వేసుకుని అందులో నివసించడం ప్రారంభించాడు. ఈ యింటిని మధురానగరాధికారే యిచ్చాడని ఫాదర్ గుర్రెయిరో వ్రాశాడు.

“నోబిలీ బ్రాహ్మణ ఆచారాలన్నీ అవలంబించాడు. తన పరిచర్యల నిమిత్తం బ్రాహ్మణులనే నియోగించాడు. తాను రోమునగరాన్నించుచున్న ఒక ద్విజుడనని సన్యాసినిని చెప్పుతూ అందుకనుగుణ్యంగా ఈదేశపు బ్రాహ్మణ సన్యాసుల లాగనే విరోపజాతివారితోగాని, అస్పృశ్యులతోగాని సంపర్కం లేకుండా ఏకాంతవాసం చేయడం ప్రారంభించాడు.” అని జాన్ డిబ్రిటో అనే క్రైస్తవ మతాచార్యుడు వ్రాసియున్నాడు. త్వరలోనే ఈ నోబిలీ కేవలమూ ఒక బ్రాహ్మణ వేదాంతిగా మారిపోయినాడని రాష్ట్రీయ క్రైస్తవ మతాధికారియైన ఫ్రాన్సిస్కోరోస్ గారు అన్నారు. క్రైస్తవమత ప్రచారకుడైన ఫాదరు ర్థాబర్ట్ డీ నోబిలీ అచిరకాలములోనే ‘జగద్గురు తత్త్వబోధకస్వామి’ అనే నూతన నామకరణంతో పసిదికెక్కాడు.

౧౬౦౭ డిశంబరు ౧-వ తేదీన కార్డినల్ బెల్లార్మినోగారికి నోబిలీ వ్రాసిన రహస్య లేఖలో అతడు ఇలాగ అన్నాడు: “ఇప్పుడు నేను చుట్టూ మట్టిగోడలుగల పూరిపాకలో వాసంచేస్తున్నాను. దివ్య సాధంకంటే నాకీదే ఆనందకరంగావుంది. ఈశ్వరసేవకోసం ఈవిధంగా దేశాంతరంలో ఏకాంతవాసం చెయ్యడంలోవుండే మానసికశాంతి ఇంకొకదానిలోలేదు అయినా నేను పూనిన ఈ దీక్షలోవుండే శ్రమ ఒక్కొక్కప్పుడు చాలా బాధాకరంగావుంటున్నది. నా యావజ్జీవమూ ఇలాగ శ్రమపడా లేమోననే ఆలోచనవల్ల, చివరదాకా నిగ్రహించ లేనేమోనని ఒక్కొక్కప్పుడు అద్భైత్యం కలుగుతూవుంటుంది. సానిత్య జీవితం ఇలాగ జరుగుతూవుంది:— ప్రొద్దున్ననుంచి సాయంత్రం దాకా ఎక్కడికీ కదలకుండా నేను నా యింట్లోనే కాలక్షేపం చేస్తూ వుంటాను. నాతో ఎవరైనా మాట్లాడిడానికిగానీ, చర్చించడానికిగాని వస్తే నేను ఈశ్వరప్రార్థనము చేసినతరువాత పాళ్లకు దర్శనమిస్తాను. దేశీయులలో ప్రబలియున్న పొరబాటు మతసిద్ధాంతాలను ఖండిస్తూ దేశభాషలో వ్రాసేటందుకు మిగతా కొద్దికాలాన్ని వినియోగిస్తూ వుంటాను. నేను ఎల్లప్పుడూ నాయింటిలోని చిన్న గదిలోనే కాలక్షేపం చేస్తూవున్నందువల్లనూ, మాంసముగాని కోడిగ్రుడ్లుగాని నా గడప లోకి రావడానికి వీలులేదని నేను నిశ్చయించినందువల్లనూ, నేనుతినేఆహారము నాకు తగిన బలము నివ్వనందువల్లనూ, నాకు ఎప్పుడూ ఏదో జబ్బుగానే వుంటూవున్నది. నా కడుపులోనో, తిలలోనో నొప్పిలేకుండా వున్నరోజులు బహుతక్కువ. నేను తినే ఆహారము వరిఅన్నమూ, కూరగాయలూ, పళ్ళెము. నేను ఇవితప్ప ఇంకొకటి తినకూడదు. ఈ దేశంలో తత్వబోధ చేసే మతాచార్యులూ, సన్యాసులూ ఇంకా కఠినమైన యమ నియమాలతో జీవిస్తారు. ఒక్కమెతుకు అన్నమైనా తిననివాళ్ళకూడా వున్నారు. ఈ దేశంప్రజలు నానుకొట్టి తినడం ఎరగనే ఎరగరు. ఇక మద్యం, అనగా సారాయమును ‘మాస్’ అనే క్రైస్తవప్రార్థన నిమిత్తంమాత్రమే నేను వుపయోగిస్తున్నాను. అన్నంకూడా వరిస్తే క మనిషి తినే ఆహారం ఎంత స్వల్పంగా

వుంటుందో ఊహించండి. అన్నం వర్జించడానికి నేను సాహసించలేదు. ఇప్పుడు నేను పెట్టుకున్న నియమాల్లో, అనగా మాంసము, చేపలు, గుడ్లు వర్జించడమే నేను నిజమైన మతాచార్యుడనని ప్రజలు అనుకునే టండుకు చాలును. ఈ వుత్తరం వాస్త్రావున్న సమయంలో నేను ఉబ్బసం దగ్గువల్ల పూపిరి ఆడక బాధపడుతున్నాను. అందువల్ల దీనిని మెల్లమెల్లగా వాస్త్రున్నాను.”

నోబిలీ ఒక బ్రాహ్మణవంటవాడిని పెట్టుకున్నాడు. ఈయన చీతి అన్నం తినడానికి సాహసించేవాడుకాదు. సన్యాసులందరిలాగనే అతడు మధ్యాహ్నం నాలుగు గంటలవేళ ఒంటిపూట భోజనం చేసేవాడు. దినమంతా అతడు దేశభాషలను చదవను వ్రాయను నేర్చుకునేవాడు. అతడు ఈ దేశానికి రాగానే కొచ్చినులోనే అరవం నేర్చుకోవడం ఆరంభించాడు. ఆరునెలలలో ఇతరులతో మాట్లాడే శక్తి సంపాదించాడు. రెండేళ్లలో (౧౬౦౯లో) అతడు మళ్లీ శన దేశానికి వాస్త్రా అరవంలో మాట్లాడడంకంటే ఇటాలియను పోర్చుగీసు భాషలలో మాట్లాడడమే ఇప్పుడు తనకు కష్టముగా వున్నదని వ్రాశాడు. ఈ అరవభాష చాలా గొప్పదనిన్ని, అందమైన దనిన్నీ కూడా వ్రాశాడు. అతడు తమిళ గ్రంథకర్తలలోనుంచి పద్యాలు చదువుతూ కథలు వ్రదాహరిస్తూ గ్రంథికమైన అరవాన్ని చక్కగా మాట్లాడేవాడని ౧౬౦౮ లో ఆయన తొడి మతాచార్యు డొకడు వ్రాశాడు.

అరవం బాగా వచ్చిన తరువాత నోబిలీ తెలుగును, సంస్కృతమును నేర్చుకోవడం ప్రారంభించాడు. ఇంతవరకూ తెలూరెవ్వరూ తెలుగు బాగానేర్చుకోలేదు. మధురవాస్తవ్యుడైన ఒక బ్రాహ్మణపండితుడు నోబిలీకి ఈ భాషలు నేర్పడానికి కుదిరాడు. ౧౬౦౯ ఏప్రిలు ౨౨వ తేదీన రాష్ట్రీయాధికారికి నోబిలీ వ్రాసిన ఉత్తరంలో తన పంతుల వారిని గురించి ఇలాగ వ్రాశాడు: “ఈ సద్బ్రాహ్మణుడు నాకు చేసే ఉపకారానికి తగినట్లుగా నా కృతజ్ఞతను తెల్పుజాలను. ఆయనవల్ల నేను సంస్కృతము, తెలుగు నేర్చుకోవడమే గాక అంతకన్న అమూల్యమైన విషయాలను ఆయనవల్ల తెలుసుకోగలిగాను. వేదాలు

రహస్యాలను ఆయన నాకు చెప్పాడు. వేదాలను వ్రాయడం మహా పాతకమని బ్రాహ్మణుల పూహ. దానిని ఎంతో కష్టపడి పదివన్నెం డేండ్లు పాఠము చెప్పించుకుని కంఠస్థము చేస్తారు. ఈ విషయంలో నా గురువు తన శంకలను మాని ఆ సూత్రాల నన్నింటినీ నాకోసం వ్రాసిపెట్టాడు. అయితే ఇది చాలా రహస్యంగా చెయ్యాలి. ఈసంగతి ఇతర బ్రాహ్మణులకు తెలిస్తే వాళ్లు ఆయన గుడ్డు పీకుతారు. ఇది నేర్చేటందుకు ప్రాణభయానికి కూడా తేగించాలి ఎందువల్లనంటే హిందువులను క్రైస్తవమతంలో కలపాలంటే ఈ రహస్యాలు తెలియడం చాలా అవసరం.” ఈ విద్యను అభ్యసించడంలో నోబిలీ అమితమైన పట్టుదలతో పనిచేశాడు. ఆఖరుకు డవరం చేయించుకుంటూ వున్నప్పుడుకూడా పాఠాలు చదువుతూనే వుండేవాడు.

౧౬౦౮ లో నోబిలీని గురించి ఒకడు వ్రాసిన గానిలో ఇలా వుంది: “అతడు సంస్కృతం నేర్చుకోవడం మొదలుపెట్టాడు. అప్పుడే అతడు ఆభాషను చదవడమూ, మాట్లాడడమూ కొంతవరకు నేర్చుకొన్నాడు.” రెండేళ్ల తరువాత ౧౬౧౦ డిశంబరు ౮ వ తేదీన ఆ భాషను నోబిలీ బాగా అర్థం చేసుకోగలుగుతున్నాడనిన్ని, ధారాశంకా మాట్లాడుతున్నాడనిన్ని లెయిర్డయో వ్రాశాడు. నోబిలీ మూడు భాషలను బాగా నేర్చుకున్నాడనిన్ని, వాటిలోని గుంటచిక్క లన్నీ కూడా నేర్చుకున్నాడనిన్ని, మతాంతరులైన హిందూ దేశీయుల మత రహస్యాల నన్నింటినీ బాగా గ్రహించాడనిన్ని, రాష్ట్రీయాధికారియైన రోస్ గారు ౧౬౧౩ లో వ్రాశారు. ఈ భాషలను కొంతవరకు అభ్యసించిన ఆర్చిబిషప్పుగారు కూడా నోబిలీయొక్క శక్తిసామర్థ్యాలనూ, పాండిత్యాన్నీ చూచి ఆశ్చర్యపడ్డారు.

భేషణము - పటాటో పము

ఈ తత్వవేత్తచుట్టూ ప్రజలు గుమిగూడడం ప్రారంభమైనది. కొంద రీయనను గొప్పవాడని పొగడడం ప్రారంభించారు. ఈయనను చూడాలనీ, ఈయన చెప్పే సంగతులు వినాలనీ కొందరు ఈయన

యింటికి పోవడం ప్రారంభించారు. “ఈ కొత్త స్వాములవారు ఎక్కడ నుంచి వచ్చారు? ఇతనిది యేకులం? ఈయన సిద్ధాంతా లేమిటి? జీవితవిధానం ఎలాంటిది?” అనే సంగతులన్నీ తెలుసుకోవాలని మధురాపుర జనులలో చాలామందికి కుతూహలం కలిగింది. హిందూ దేశపు స్వాములవార్ల పద్ధతులను నోబిలీ బాగా ఎరిగిన వాడైనందువల్ల మొదట తన యింటినుంచి బయటికి పోలేదు. చూడవచ్చినవారితో చాలా మితభాషణం జరిపేవాడు. నోబిలీని చూడడానికి ఎవరైనా వచ్చినప్పుడు “ఇప్పుడు సమయంకాదు. స్వాములవారు సమాధిలో ఉన్నా”రనిగాని, “నిష్క్రమణం ఉన్నా”రనిగాని ఆయన శిష్యులు చెప్పే వాడు. ప్రజలలో కుతూహలం అమితమై పోయినతరువాత - చూడ వచ్చినవారు ఒకటిరెండుసార్లు దర్శనంకోసంవచ్చి తిరిగిపోయిన తరువాత- నోబిలీ దర్శనం ఇచ్చేవాడు. “‘అయ్యరు’ గారితో మాట్లాడడానికి వచ్చాము. చూడడానికి వీలౌతుందా” అని వచ్చినవారు అడిగితే చాలాసేపటికీగాని దర్శనం ఇచ్చేవాడు కాదు. ఆఖరుకు వారిని లోపలికి రానిచ్చినప్పుడు జేగురురంగుగుడ్డ కప్పివున్న ఎత్తైన ఒక వేదికమీద ఆయన పద్మాసనం వేసుకొని కూర్చుండి వుండేవాడు. ఆయనముందు అలాంటి కాషాయరంగుబట్ట యింకొకటి పరచివుండేది. దానికిదిగ్గరిగా ఒక చాన వుండేది. ఆయనను చూడడానికి వచ్చినవారందరూ చేతులెత్తి ఆయనకు నమస్కరించాలని అక్కడివారు చెప్పే వారు. ఎంత గొప్పవారైనా, రాజోద్యోగులైనాకూడా ఆయనకు అలాగ నమస్కరించేవారు. ఆయనకు శిష్యులు కాదలచినవారు ఇలాగ మూడుసార్లు భక్తితో నమస్కరించి సాష్టాంగపడి మ్రొక్కివారు. ఈ సంగతులను ఫిగోరా (Figorola) వ్రాశాడు.

ఈ ఐరోపాదేశపు స్వాములవారివల్ల కొన్ని సంగతులు వినాలని మధురార్కాతైన ముద్దు వీరప్పనాయకునికికూడా కుతూహలం కలిగి తన దర్బారులో చాలాసార్లు అన్నాడట. అంతట నోబిలీని బాగా ఎరిగినవారొకరు ఈ స్వామిని తనకు స్త్రీల ముఖం కనబడుతుండేమోనని తన యిల్లు వదిలి ఒంటుకే రాడని అన్నారట! ఒక్కమాటైనా వీధిలో

నడవకుండా ఇలాగ ఒక సంవత్సరంపాటు నోబిలీ కాలక్షేపం చేసేటప్పటికి ఆయననుగురించి ప్రజలకు గౌరవం కలిగింది. తరవాత ఎప్పుడైనా ఒకమాటు ఊరిబయట దూరంగా ఉన్న తన పెద్దయింటికి ఒక పల్లకీలో నెక్కిపోయేవాడు. అప్పుడు ఆయన పల్లకీముందు ప్రజలను తొలగమని కేకలు వేస్తూ వోపుదాగ్లు పరిగెత్తేవారు. కొన్నిసార్లు తరవాత నోబిలీ ఈ భేషజమంతా కట్టిపెట్టి సామాన్య స్వాములవారిలాగనే ఒక కాషాయాంబరం ధరించి ఒక పెద్ద పాడుగుపాటి దండము చేతపుచ్చుకొని ఇద్దరు బ్రాహ్మణ శిష్యులు వెంటరాగా కాలినడకనే బయలుదేరాడు.

మొట్ట మొదట ఇలాంటి భేషజము చూపించాలని నోబిలీ అనుకోలేదటగాని మాటలసందర్భంలో ఒక శైవ 'పండ్లారము' ఆయనకు ఇలాగ నలహా యిచ్చాడట: "కేవలమూ మీమట్టుకు మీరు తరించాలంటే మీ రే మారుమూలప్రదేశానికో పోయి దిగంబరిగా వుండవచ్చును. కాని ఇతరులను తరింపజేయాలని మీ వృద్దేశ్యమని మీ రంటున్నారు. గనుక మీరు పటాటాపం కనబరిచితీరాలి. నిజమైన విరాగి పట్టు పీతాంబరాలనూ, గుడ్డపీలికలనూ, భాగ్యభోగ్యాలనూ, దారిద్ర్యమునూ, మానావమానాలనూ, ఒక శవము వహించేట్లుగా నిర్లప్తతతో ధరించాలి" అని అన్నాడట.

ఆ పండ్లారము ఈ నలహా నిచ్చినది ౧౬౦౮-వ సంవత్సరం మధ్యలో నట. అంతకుపూర్వము నోబిలీ యింకా పోర్చుగీసు మతాచార్యుల నల్లదుస్తులనే ధరించేవాడట. 'బడిగి' అనే తెలుగువారి కట్టె చాలా అసహ్యకరంగా వున్నదిన్నది. దీనిని తీసివేసి ఈ దేశంలో మరి గురువులు, స్వాములు ధరించే దుస్తులనే మారుకూడా ధరించవలసినదనిన్ని ఆ తమిళశైవుడు ఆయనకు గట్టిగా చెప్పాడట. మీరుమాత్రం తరించాలంటే మీయిష్టంవచ్చిన దుస్తులు వేసుకొనవచ్చుచుగాని మీరు ఇతరులకు ముక్తిమార్గాన్ని బోధించదలచుకుని శిష్యులను ఆకర్షించదలచుకుంటే మీరు సాధ్యమైనంతవరకు ఈ దేశాచారాలను అవలం

బించాలనికూడా అతడు అన్నాడట. అంతట నోబిలీ ఒక స్వాముల వారిలాగ తయారైనాడు.

లెయిర్జియోగారి పుత్రులలో నోబిలీ దుస్తుల వర్ణన కనబడుతూ వుంది. ఈయన ఒక పొడుగున కాషాయపుటంగీని ధరించి ఒక కాషాయపు ఉత్తరీయాన్ని కప్పుకునేవాడు. ఆ రంగు గుడ్డి తోనే తల కొక తలపాగాను చుట్టుకునేవాడు. కాళ్ళకు పానకోళ్ళ తోడుగుకునేవాడు. ఇంతేకాదు. ఈ దేశంలో బ్రాహ్మణులూ, క్షత్రియులూ ఉపనయనంకో ధరించే ఉత్తరజంఘముల వంటివి మూడు బంగారుపోగులూ, రెండు వెండిపోగులూ గల ఉత్తరజంఘములను వేసుకొని వాటిమధ్య మెడలో ఒక శిలువనుకూడా ధరించేవాడు. దీనికి క్రైస్తవమతానికి సంబంధించిన ఒక అంతరార్థం వున్నదని అనే వాడు. కొన్నాళ్ళైనతరవాత జగద్గురువు ఇలాంటి జంఘము వేసుకో సక్కుర లేదని నోబిలీ దానిని విసర్జించాడు.

వి చి త్ర వే దాంతము

నోబిలీ చేసే మతబోధ, ప్రచారము, చాలా చిత్రింగావుండని. హిందువుల మతగ్రంథాలలోని కథలలోను సిద్ధాంతాలలోను తన కుపయోగించే సంగతులు తీసికొని వాటినిబట్టి మతబోధ చేసేవాడు, ఈ హిందూదేశీయులకు నాలుగు వేదము లున్నవనిన్ని, అందులో ఒకటి పోయినదనిన్ని నోబిలీ విన్నాడు. ఇప్పుడున్న వేదాలలో బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులనుగూర్చి చెప్పబడినదనిన్ని, నాల్గవదానిలో కేవలమూ మోక్షమార్గమే వివరింపబడినదనిన్ని, కేవలము ఇప్పుడున్న వేదాలవల్ల తరించలేరనిన్ని, ఆ నాలుగవ వేదమును ఉద్ధరించగల బుద్ధిమంతు డెవ్వడూ లేడని కొందరు అనుకుంటున్నారనిన్ని విన్నాడు. ఈ ప్రజలు మోక్షమార్గమును వాంఛిస్తారు. అపచారాలకు ప్రాయశ్చిత్తాలను చేసుకుంటారు. దాసధర్మాలు చేస్తారు. తమ విగ్రహాలకు అతిథికి విశ్వాసాలతో మ్రొక్కుతారు. అందువల్ల వీరినమ్మకాలను పురస్కరించుకొని నోబిలీ పనిచేయదలచాడు. తాను మోక్షమార్గమును బోధించడానికి వచ్చాననిన్నీ, తమ బ్రాహ్మణులు పోయినదని

చెప్పే నాల్గవ వేదంలోని మతధర్మాలను గురించి వారికి బోధించడానికే తాను దేశంగాని దేశాన్నుంచి ఇంతదూరం వచ్చాననిన్ని చెపుతూ నోబిలీ ప్రజలకు బోధించడం ప్రారంభించాడు.

ఈ కొత్తపద్ధతి క్రైస్తవమతప్రచారము అతి చమత్కారంగా వున్నదనిన్ని, తాను క్రైస్తవులుగా చేయదలచిన ఈ హిందువుల మత విశ్వాసాలలోనూ, సిద్ధాంతాలలోనూ గల గట్టి ఘట్టాలనూ, లోపాలనూకూడా ఈ నోబిలీ ఎంతబాగా గ్రహించాడో దీనివల్ల బాగా తెలుస్తూవున్నదనీ మాక్సుములరుగారు వ్రాశారు.

‘ఎకోడెస్’ అనే పుస్తకంలో తన ప్రచార పద్ధతినిగురించి నోబిలీగా రే ఇట్లు వ్రాశారు. “హిందువుల దేవుళ్ళు పనికిమాలిన వారైనా వారిని ఒప్పించకూడదు. ఆ దేవుళ్ళను చూపిస్తే దానివల్ల మనకు లాభం కలిగేటందుకుబదులు నష్టం కలుగుతుంది. ఒక గదిలోనుంచి చీకటిని తొలగించాలంటే చీపుళ్ళు పుచ్చుకొని చులిపి కాలం వ్యర్థమవుతుందా? ఒకదీపం వెలిగిస్తాము. చీకటి దానంతట అదే మాయమౌతుంది. స్నేహంచేత క్రైస్తవేతరుడి హృదయాన్ని ఆకర్షించాలి. అతనికి మనయందు భక్తివిశ్వాసాలు కలుగజేయాలి. తరువాత అతనికి సత్యమనే దివ్యైవ ఇవ్వాలి. అంతట విగ్రహారాధనమనే అంధకారము చిక్కులు లేకుండా మాయమౌతుంది.’

ఇంకొక ఉత్తరంలో తాను చేసే బోధను నోబిలీ వర్ణించాడు. “నా దగ్గరకు వచ్చినవాళ్ళకందరికీ భగవంతు డొక్కడేననిన్ని, ఆయన క్రైస్తవులనమ్మే మూడుమూర్తులలో సాక్షాత్కారంఅవుతున్నాడనిన్ని, ఆయనఅనంతమనిన్ని, భూమండలమును మనుష్యులను సర్వ జంతువులను సృష్టించిన వాడనిన్ని, మానవులను రక్షించేటందుకు మానవ శరీరాత్మలతో ఒక దివ్య కన్యాకుమారి కడుపున పుట్టినాడనిన్ని, ఇలాగ పుట్టిన ఆవతారమూర్తి ఏనుకీస్తు అనిన్ని, ఇతడునిర్వికారుడనిన్ని, మానవులపాపముల నన్నింటినీ తాను భరించిన రక్షకుడనిన్ని చెప్పి ఆ మత ధర్మాలను బోధించేవాడు.

“ఈ మతధర్మాన్ని స్వీకరించే వారెవ్వరూ తమ కులాచారాలను వదలుకో నక్కరలేదు. ఇంకొక కులంలో చేరనక్కరలేదు. తన కులాచారాలకు విరుద్ధమైన ఏపనినీ చేయనక్కరలేదు. భగవంతుని సాక్షిగా ఈ పవిత్ర మతధర్మము అన్నివర్గాలకూ అర్హమైనది. బ్రాహ్మణులు క్షత్రియులు మొదలైన ప్రిజలందరు తాకిక వ్యవహారాలలో ఈ దేశపు రాజైన మహానాయకుడి శాసనానికి ఎలా లోబడివుంటాలో ఆధ్యాత్మిక విషయాలలో మానవులందరికీ ప్రభువైన భగవంతుని ధర్మశాసనానికి అన్ని కులాలవారూ, అన్ని తరగతులవారూ లోబడివుండాలి. ఈ దేశంలో పూర్వపు ఋషులు, సన్యాసులు చెప్పే ధర్మాలనే నేను కూడా చెప్పుతున్నాను. ఈ ధర్మాలు కేవలమూ అస్పృశ్యులకూ, పరంగీలకూ అర్హమైనవని ఎవరయినా అంటే వారు మహాచాతకం చేస్తున్నారన్నమాట. అన్ని కులాల మనుష్యులకూ భగవంతుడు ప్రభువుగనుక ఆయన ధర్మాన్ని అంగీకరింపజేయాలి. ఈ ధర్మానికి లోబడినందువల్ల ఇంకను ఉన్నతిమైన స్థితిని చెందని ఉన్నత కులము లేదు. తన పవిత్రతను ఆవంతయైనా తగ్గకుండా ప్రపంచంలోని అన్ని కులాలమీదను, వస్తువులమీదను, సూర్యరశ్మి యెలా ప్రసరిస్తున్నదో, అది బ్రాహ్మణులను అపవిత్ర పరచకుండా ఎలాగ తేజస్సు నిస్తున్నదో ఈ ఆధ్యాత్మిక సూర్యరశ్మి కూడా మనుష్యులందరికీ తన పవిత్ర ధర్మాన్ని, పవిత్ర తేజాన్ని ప్రసాదిస్తుంది.” అని నోబిలి ఉద్బోధించేవాడు.

ఉ ప న్యా స ధో ర ణి

నోబిలి చేసే ఉపన్యాస పద్ధతికూడా చాలా చిత్రంగానూ, దేశీయంగానూ వుండి శ్రోతల మనస్సులకూ, హృదయాలకూ బాగా నాడేట్లు వుండేవి. నోబిలి తాను స్వయంగా చక్కని పద్యాల నేర్పొరచించి వాటిని శ్రావ్యంగా చెదివేవాడు. ఈ దేశంలో మతధర్మాలను, పురాణాలను చెప్పేవారి పద్ధతిలో ముందుగా తాను చెప్పదలచిన మతధర్మాన్ని గురించి భావగర్భితమైన ఒక సూత్రాన్ని చెప్పేదానికి వ్యాఖ్యానం చెప్పడంలో అనేక గ్రంథాలలో నుంచి, తన

స్వంతకవిత్వంలోనుంచి శ్లోకాలూ, పద్యాలూ, కథలూ, గాథలూ వివరిస్తూ దీర్ఘమైన ఉపన్యాసం చేసేవాడు. మంచి విచక్షణ జ్ఞానంతో తప్పులు వెదకడానికి నడుముకట్టుకుని కూర్చున్న వారున్న సభలలో ఈవిదేశీయు డొక సంవత్సరంలోనే దేశభాష నభ్యసించి తనపాండిత్యానికి, భాషాజ్ఞానానికి సభవారు ఆశ్చర్యపడే టట్లుగా ఇంత జయప్రదంగానూ, అనర్గళంగానూ ఉపన్యసించ గలిగాడంటే అతడు గొప్ప ప్రతిభాశాలి అనకతీరదని ఒక గ్రంథకర్త వ్రాశాడు.

భూతవైద్యం

నోబిలీగారున్నా, ఆయన శిష్యులున్నా ఏసుక్రీస్తు శిలువను గుర్తించేటానూ, క్రైస్తవపూజలోని పవిత్రోదకాన్ని మంత్రతీరం గానూ వ్రసయోగించి జబ్బుపడినవారికి భూతవైద్యం చేసి కుదిర్చే తంత్రం ఒకటి ప్రారంభించారు. ౧౬౦౭ లో ఒక ఆడమనిషికిన్ని, ౧౬౦౮ లో ఒక మహమ్మదీయునికీన్ని ఇలాగ దయ్యం నదలి చేయించనిన్ని, పొతూవున్న భూతము నోబిలీగారి ప్రభావాన్ని ఉగ్ర డించి దనిన్ని ఛాదరీల ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలలో వ్రాయబడియున్నది. ఒక మాటు ఈ నోబిలీ యేలాటి వాడని ఒక దయ్యాన్ని ఆయన శిష్యుడు అడుగగా అతడు చాలా శక్తులు గలవాడనిన్ని, ఆయన బోధించే ధర్మాల్ని నిజమైన వనిన్ని దయ్యం చెప్పినదట. ఈయన దలపెట్టిన కార్యానికి మొదట విఘ్నాలు కలుగుతాయనిన్ని, మూడే వ్రలో జయం కలుగుతుందనిన్నికూడా చెప్పిందట. ఇలాగ భూతవైద్య తంత్రాలు జరపడంవల్ల మధురానగరంలో ప్రజలలో నమ్మకం కుదిరి నోబిలీగారి ప్రభావాన్ని గురించి విపరీతంగా చెప్పకోవడం ప్రారంభించారు. మధుర రాజసభలోకికూడా ఆయన భ్యాతి పాకింది. అనేకులైన ప్రభువులు ఆయనతో స్నేహం చెయ్యడం ప్రారంభించారు.

ఫలితాలు

ఇలాగ వేషధారణ చేసి కపట గాటకమార్గం ద్వారా ఏసు క్రీస్తుసేవ చేసే పద్ధతి త్వరలోనే ఫలప్రదమైనది. ఈనోబిలీ తన జీవిత

విభానం వల్ల గర్విష్టులైన బ్రాహ్మణుల హృదయాలలో సంచలనం పుట్టించి వారిని ఆకర్షించాడు. అందువల్ల వా రీయనను చూడడానికి రావడం మాల్పిమేగాక భగవంతుణ్ణి గురించి ఆయన చెప్పే సంగతులను శ్రద్ధతో వినడము కూడా ప్రారంభమైంది. అంతేకాదు. అందులో కొందరు భూమిమీద ప్రణమిల్లి ఆయన చాదధూల్లిన శిరస్సున ధరించేవారు. ఇ త బాగా తత్వబోధ చెయ్యగలవా డింకొకడు లేడని వేనోళ్ల పొగిడేవారు! * (The Aravidu Dynasty- The Rev, H, Heras Chap. XVIII pp. 362-396)

నోబిలీ వేసిన పథకం పారడానికి వారి ఏర్పడింది. అంతట అతడు హిందువులను బహిరంగంగా క్రైస్తవమతంలో కలపడానికి ప్రయత్నించాడు. ఒక హిందూమతగురువుతో నోబిలీ ఇరవై రోజులు- రోజు కైదారు గంటలచొప్పున శాస్త్రచర్చచేసి వాదించి ఆఖరుకు తన సిద్ధాంతాలను స్థాపించినట్లు జయభేరి వేయించి ఆ గురువును క్రైస్తవ మతంలో కలిపాడట. తనకు తెనుగుసంస్కృతములు నేర్పిన బ్రాహ్మణ గురువునుకూడా మతంలో కలిపాడు. అంతట ఒకరితరవాత ఒకరిని చాలామందిని మతంలో కలపగలిగాడు. బ్రాహ్మణులు, రాజులు, రాజోద్యోగులు, శాస్త్రజ్ఞులు, నాయకులు, గొప్పకులాలవారు, సంపన్నులు అతని దగ్గరికివచ్చి తరణోపాయం చెప్పమని వేడుకొనేవారు. దేశంలో చాలా గొప్పవాడిని ప్రఖ్యాతిచెంది విజయనగర చక్రవర్తుల వుద్యోగులలో పెద్దయైన దుంబిచ్చినాయకుడుకూడా ఈయనకు శిష్యుడు కావాలని కుతూహలపడ్డాడుగాని రాజుగారికి కోపంవస్తుందని వూరుకున్నాడు.

క్రైస్తవమతం అతిత్వరగా వ్యాపించింది. హిందూమతం కొద్ది రోజులలో నశిస్తుందా అని చాలామందికి తోచింది. దేశమంతా గగ్గోలుపుట్టింది. నోబిలీచేసిన ప్రచారంవల్ల బ్రాహ్మణ పురోహితుల ఆదాయం పూర్తిగా తగ్గిపోయింది. వ్రతాలు, పూజలు చేసే వారిచ్చే దక్షిణలు తగ్గిపోయినవి. హిందూస్వాములవారికి ముడుపులుకూడా తగ్గిపోయినవి. అందువల్ల సనాతన ధర్మపరులందరూ కళ్లు తెరిచారు.

నోబిలీ కట్టిన క్రైస్తవదేవాలయంస్థలం తనదని మధుర దేవాలయం ప్రధాన అర్చకుడు తగాదాపెట్టినాడు. అంతట ఈనోబిలీగారి క్రైస్తవ ప్రచారానికి వ్యతిరేకప్రచారం ప్రారంభమైనది. హెర్మెకత్తియనే శ్రీమంతు డాక్టరు నోబిలీగారికి సహాయపడినందువల్ల అప్పటికి నోబిలీ గారి క్రైస్తవదేవాలయానికి ఆపద తప్పింది. ఈ హెర్మెకత్తి క్రైస్తవ మతంలో కలియకపోయినా నోబిలీగారికి ప్రాజెక్టుగా వుండేవాడు. ఇంతలో నోబిలీగారికి ఇంకొక తవాయి వచ్చింది. దానివల్ల ఆయన మతిప్రచారం కట్టిపెట్టవలసివచ్చింది.

ఆ క్వా సా ర తం

ఇదివరలో మధురానగరంలో క్రైస్తవమత ప్రచారకుడుగా ఉన్న ఫెర్నాండెజ్ గారికి ఈనోబిలీగారు అవలంబించే ప్రచారపద్ధతులు, చర్యలు క్రైస్తవధర్మానికి విరుద్ధంగా వున్నట్లు తోచింది. నోబిలీగారి కొన్ని చర్యలు చాలా అసహ్యకరంగా తోచి మండిలించాడు. గాని లాభం లేకపోయింది. అంతట ఆతడు పైయధికారులకు ఈ చర్యలన్నీ వివరించి చెప్పడంవల్ల నోబిలీగారి ప్రవర్తన బాగా లేదని పైయధికారులన్నారు. గోవానగరంలో ఉన్న పోర్చుగీసు క్రైస్తవ మతాధికారులకు నోబిలీమీద ఈర్ష్యాభావముకూడా కలిగింది. క్రైస్తవమతంలో కలిసిన హిందువులు తమ పూర్వపు మతాచారాలన్నీ అవలంబించవచ్చు సని నోబిలీగారు అనుజ్ఞ ఇచ్చినందువల్ల క్రైస్తవమతం దురాచారాలకు పుట్టినిల్లుగా మారినదనిన్ని, ఈ మతాన్ని గురించి ప్రపంచంలో చాలా అపఖ్యాతి కలిగినదనిన్ని వారన్నారు. (౧) ముఖ్యంగా నోబిలీగారు హిందూస్వాములవారిలాగ 'జగద్గురువు' అనే బిరుదును తాల్చడము; (౨) తాను పరంగిని కానని చెప్పి సటించడము; (౩) హిందువుల మూఢవిశ్వాసములను సూచించే పరిభాషను వేదాంతసూత్రములను, మాటలను పుష్కలంగా చెప్పడము; (౪) తనమాటలు విశ్వసించి క్రైస్తవమతంలో కలిసిన హిందువులను వారు పూర్వాచారం ప్రకారం వుంచుకునే జుట్టుపిలకలను వుంచుకొనినవ్వడము, బంగారములు వుంచుకోనివ్వడము, ముఖముమీద గంధాక్షతలు మొదలైన బొట్లు పెట్టుకో

నివ్వడము, అనేక సందర్భాలలో స్నానాలు చెయ్యనివ్వడము, ఇంకా హిందూవర్ణాశ్రమధర్మాలయందు అనిదినుంచీ జరుగుతూ వస్తూవున్న ఆచారాలను అవలంబించ నివ్వడము.—ఇవి క్రైస్తవమత ధర్మాలకు విరుద్ధమని నిందించారు.

పైన చెప్పిన విధంగా నోబిలీగారు ౫ సంవత్సరాలు ప్రచారం చేసి క్రైస్తవమతం వ్యాపిస్తూవున్న స్థితిలో పైయధికారులు ఆయన చేసే ప్రచార విధానాన్ని నిషేధించారు. ఆతర్వాత కొన్నాళ్ళు పని మాన్పించి తరువాత తక్కిన ఛానరీలలోగనే ప్రచారం చెయ్యమన్నారు. నోబిలీ పశ్చిమ కష్టమంతా వృథాఅయింది. క్రైస్తవమతప్రచారకులు ఈ కొత్త భేషాలు మాని పూర్వపద్ధతుల తోనే ప్రవర్తించడం ప్రారంభించారు. మళ్ళీ వీరిని పరంగీలని పిచించా చూడడం ప్రారంభమైనది. ముద్దువీరప్ప గారుకుని రాజ్యకాలంలో పరిపాలన నిరంకుశంగా జరిగిందని జెస్సూట్లు వ్రాశారు.

ఉ ప స ర హ క ర ం

ముద్దువీరప్ప తరువాత మహా రాజసూన్య రాజశ్రీ తిరుమలశౌరి నాయన అయ్యలుగారు మధుర రాజ్యానికి రాజై గాడు. ఆయన పట్టాభిషేకము ౧౬౨౮ లో జరిగినట్లు కనబడుతున్నది. ఈ తిరుమలనాయకుడు విజయనగర సామ్రాజ్యంలోనుంచి విడిపోయి స్వతంత్రుడై పరిపాలింప సాగినాడు. దేశం శాంతింగానూ, సుభిక్షంగానూ వున్నది. ఈ సరికి రోమునగర క్రైస్తవాధికారులు తనపట్ల కొంత శాంతించియుంటారని రాబర్ట్ డి నోబిలీగారు ఊహించి ౧౬౨౩ లో తన పాతపద్ధతిలో మళ్ళీ క్రైస్తవమతప్రచారం చెయ్యడానికి పూనుకొని మధురనుండి బైలుదేరాడు. ఇతడు మొదట తిరుచునాపల్లి, శండమంగలము, సేలము మొదలైన ప్రాంతాలకుపోయి కొందరిని మతంలో కలిపాడు.

మధురలో క్రైస్తవమతాన్ని వ్యాపింపచెయ్యడానికి బ్రాహ్మణులు ఆటంకాలు కలిగించడం ప్రారంభించారు. మధుర సనాతన ధర్మానికి దుర్గంగావున్నందువల్ల అతడు మెల్లిగా తిరుచునాపల్లిమొదలైన

గ్రామాలలోనే గట్టి ప్రచారం చేశాడు. అక్కడకూడా సనాతనులు వీరిని బాధించారు. అంతట మిషనరీలు అడవులలో కల్లరులనే అనాగ రికుల గామాలుకుపోయి ప్రచారం సాగించారు.

నోబిలీ ఇలాగ మొత్తంమీద నలభై రెండేండ్లు ఈ మధుర జిల్లాలో క్రైస్తవమతప్రచారం చేశాడు. అతని ఆరోగ్యం పూర్తిగా చెడిపోయింది. అతనిదృష్టితగ్గిపోయి గుడ్డివాడైపోతున్నాడు. ఈస్టిలో కొంచెం చల్లని ప్రదేశానికి పంపితే అతనికి ఆరోగ్యం కలుగుతుందేమో నని ౧౬౮౮ ఆ ప్రాంతంలో మిషనరీ అధికారు లతనిని సింహళానికి పంపించారు. కాని అతడు అక్కడ విశ్రాంతి తీసుకునే దానికి బదులుగా తన మామూలు పద్ధతి ప్రకారమే కఠిన నియమాలతో జీవిస్తూ మత ప్రచారం చేస్తూనే వచ్చిపండుకల్లు ఆరోగ్యం కలగలేదు. అక్కడ కూడా కొందరను అతడు మతంలోకలిపాడు. అందువల్ల అతడు మొదటి నుంచీ పనిచేస్తూవున్న ప్రదేశాలన్నిటికీ మారంగావుండేట్లు చెన్న పట్నంలో మైలాపూరికి విశ్రాంతికోసం పంపించారు. అక్కడ ఇతడు తన శిష్యులుగావున్న నలుగురు బ్రాహ్మణులతో ఒక చిన్న మల్లియట్లో కొన్నాళ్ళు కాలక్షేపంచేశాడు. ఇంతలో గోలకొండనవాబుల సేనాధిపతుల దండయాత్రలవల్ల చెన్నపట్నంలో రాజకీయ పరిస్థితులు అల్లకల్లోలంగా వున్నందువల్ల అధికారులు మల్లి అతనిని ఇంకొకచోటికి మార్చారు. ఇట్టి స్థితిలో ౧౬౯౬ లో ఈ క్రైస్తవమతాచార్యుడు స్వర్గస్థుడైనాడు.

నోబిలీ అరవంలో వ్రాసిన తొమ్మిది గొప్ప గ్రంథాల తాళ పత్రసంపుటాలు ౧౬౬౦ లో కనబడ్డవి. (Madura District Manual (1868—J. H. Nelson, Part II pp 116—120, 127. 160—161 180—181)

౬. సీతారాముల శాపము

“దేవాలయాలలోని విగ్రహాల నగలను ముట్టుకుంటే ఘోరమైన శాపం తగులుతుంది. ఆపాపఫలాన్ని వంశపారంపర్యా అనుభవించవలసివస్తుంది.” అని భారతదేశాన్నివలె మొగలుచక్రవర్తి టెవర్నియరు అనే ఫ్రెంచి దేశీయుడితో అన్నాడట. ఈ మాట టెవర్నియరు విషయంలోనే గుజువుఅయింది.

టెవర్నియరు 1688-89 మధ్య అయిదుసార్లు హిందూదేశానికి వచ్చి దేశమంతా తిరిగిచూశాడు. టెవర్నియరు వజ్రాల వ్యాపారం చేసి చాలాసొమ్ము ఆర్జించాడు. ఎక్కడనైనా అపూర్వమైన సజ్జెంపున్నదంటే యెలాగైనా దాన్ని సంపాదించాలని ప్రయత్నించేవాడు. ఇతడు మొగలుచక్రవర్తి డయ సంపాదించి ఆయనతోవెళ్ళి హిమాలయ పర్వతాలలోవుండే వజ్రపుగులుచూశాడు. అప్పుడు చక్రవర్తి టెవర్నియరుకొక మహావజ్రాన్ని బహుమానంగా ఇచ్చాడు. ఆ సమయంలోనే చక్రవర్తి టెవర్నియరుకు బర్మా వజ్రంపంగతి ఇలాగని చెప్పాడు. “మీ నతీ నదీతీరాన్ని వున్న పగను అనే సగరంలో ఒక పురాతన దేవాలయంలో ఒక గొప్ప స్ఫటికంలో చెక్కిన సీతారాముల విగ్రహాలు వున్నాయి. ఆ విగ్రహాల మెడలలోను వక్షస్థలాల మీదను భక్తులు సమర్పించిన అనేక అమూల్య రత్నాలు ఆభరణాలు వున్నాయి. వాటిలోకల్లా అందమైనదీ, అపూర్వమైనదీ ఒక వజ్రం వున్నది. అది రెండువేల సంవత్సరాలనుంచి ఆ విగ్రహాలకు అలంకారంగావున్నది. దానిని పూర్వం బర్మారాజు కొమరితయైన బ్రిస్సన్ ధరించేది. ఆ పిల్ల ఆటతొలులవల్ల బలనస్మరణము సందినది. దీనిపూర్వ చరిత్రనుగురించి యింక ఏమీ తెలియదు.” అని చక్రవర్తి చెప్పాడు.

ప త్రా ప హ రణం

ఈ మాట వింటేస్ఫటికి ఎలాగైనా ఆవజ్రాన్ని అపహరించాలని టెవర్నియరుకు కోరికకలిగింది. అతడు ముందుగా మండలేపట్నం వెళ్ళాడు. పగను చాలా దుర్గమమైన ప్రదేశంలోవుంది. అక్కడికి

వెళ్లడం చాలా కష్టం. అయితే తెనర్నియరు ఫ్రెంచి దేశాన్నుంచి వచ్చిన ఒక గొప్పదొర అనిస్తే, హిందూ దేశాన్ని ఏలే చక్రవర్తికి స్నేహితుడనిస్తే, అతని ప్రభూతి అతనికంటే ముందుగానే పాకినందు వల్ల అది సాధ్యం అయింది. అతడు గమ్యస్థానానికి దగ్గరికి వచ్చినకొద్దీ చాలా దాతృత్వం కనబరుస్తూ దానధర్మాలు చెయ్యడం ప్రారంభించాడు. తనను ఒక మహారాజు అని అందరూ అనుకోవడం మొదలు పెట్టారని తెనర్నియరే అన్నాడు.

విదేశీయుడిని - అందులో తెల్లవాడిని - దేవాలయంలోనికి సులభంగా రానివ్వరుగాని తెనర్నియరుకు ఇది సులభంగా సాధ్యమైంది. దేవాలయంలో కాలుపెట్టగానే తెనర్నియరు ఎంతో భక్తి పరుడిలాగ నాష్టాంగపడి దేవుడికి సమస్కరించాడు. ఈ సీతారాములను చూడలేక కళ్ళు మిరుమిట్లు క్రమ్మినాయేమో అనేటట్లుగా తన అరిచేతీ కళ్ళను కళ్ళకు అడ్డముపెట్టికొని ఆ వేళ్ళనందులనుంచి తాను అపహరించగలచిన అపూర్వ నజ్రం ఎక్కడవుందో కనిపెట్టాడు.

తన రాకయొక్క వింత కాస్తల్లకి పాతబడేవరకు విదూరోజులు పగనులోనుండి ప్రతిరోజు ఉదయమూ, మధ్యాహ్నమూ, రాత్రికూడా దేవాలయంలోకి వెళ్ళి సీతారాములను అర్చిస్తూవుండేవాడు. వెళ్ళినప్పుడల్లా ఒక రత్నాన్ని బహుమానం యిచ్చేవాడు. ఆ రత్నం ఎక్కువ విలువైనవి కాకపోయినా అర్చకులకుమాత్రం అతనిపైన చాలా గౌరవం కలిగింది.

విదోనాటిరాత్రి వెన్నెలలేదు. అందువల్ల తెనర్నియరూ అతని అనుచరులూ ప్రయాణానికి సిద్ధపరచిన ఏనుగులను ఎవరూ గమనించలేదు. మొదట పగనుకు వచ్చేటప్పుడు వేసుకొన్న తెల్లదుస్తులను తీసివేసి వీళ్ళు నల్లటి దుస్తులు ధరించారు. అందువల్ల నక్షత్రాలవెలుగు వీళ్ళపైన పడి గుర్తు తెలుస్తుందనే భయంలేదు... హఠాత్తుగా ఆ రాత్రివేళ ఇంత పొద్దుపొయ్యేవరకూ ఇంకా ఆ దేవాలయంలో దిగబడిన ఏ అర్చకునిదో, సేవకునిదో ఒక్క కేక వినబడి మళ్ళీ గొంతుకనొక్కి నల్లు ఆగిపోయింది. ఆ గుడిలో రాత్రి చపటామీస సాధారణ

ణంగా పడుకునే బిచ్చగాళ్ళకు నిద్రాభంగమై ఒకమాటు ఇటూ అటూ కదిలారు. ఇంతలో వాళ్ల కాళ్లుచేతులు బంధింపబడి నోటిలో డబ్బలు కుక్కినందువల్ల ఏమీ చెయ్యలేకపోయారు. సీతారాముల విగ్రహాల దగ్గరికి గజగజపోతూవున్న పాదాలచప్పును, బంగారు గొలుసులు కదల్చినచప్పుడు, దానితరువాత వీధిలో ఏనుగుల పాదాలచప్పును విసబడినవి. ఇంతే-అంతా సద్దు అణిగింది.

ఆ మర్నాడు పొద్దున్న దివ్యవజ్రం పోయిన సంగతి తెలియ గానే లబాయలూ దిబాయలూ! ఎవరు ఎక్కుకుపోయివుంటారు? అసలర్చకులు ఒకరినొకరుప్రశ్నించుకున్నారు. బిచ్చగాళ్ళనుఃట్టినతాళ్ళను విప్పతూవుండగా కొత్తగానచ్చినవారు ఆ రాత్రి వెళ్ళిపోయారనే కేసు విసబడ్డాయి.

శాపంయొక్క పీడ ప్రారంభం

శునన్నియరు కోరికి సఫలమైంది. వజ్రం పోయినసంగతి అర్చకులకు తెలిసేటప్పటికి అతిడూ అతినిలనుచరులూ తప్పించుకొని చాలా దూగంపోయారు.

ఈ వజ్రంతో శునన్నియరు ఫ్రంచిదేశానికి వెళ్లగానే ఫ్రంచి రాజైన 14 వ “లూయీ” వజ్రంమీద కన్నువేశాడు. శునన్నియరుకు అమ్మడిం యిష్టంలేదు. ఇతనికి ఒక లక్ష నవరసులూ ఒక ప్రభు బిరుదు ఇస్తానని రాజు అనడంవల్లనూ ఆ సమయంలోనే శునన్నియరు కొనుక్కు ఋణబాధలవల్ల ఆ స్థిరంతా తాకట్టుపెట్టినట్లు తెలిసినందు వల్లనూ శునన్నియరు ఒప్పుకున్నాడు. శునన్నియరు మళ్ళీ తూర్పు దేశానికి వెళుతూ దారిలో తీవ్రమైనజ్వరంతో బాధపడి చనిపోయాడు. దారిలో అడవికుక్కలు పీక్కుతినాయని కొందరిన్నారు. ఏమైతేనేమి శునన్నియరు దుర్మరణం పొందాడు. ఇది సీతారాముల శాప ఫలితమేనని కొంద రన్నారు.

వజ్రం లో ఏ శాపం

ఫ్రంచిరాజు ఈవజ్రాన్ని చెక్కించినందువల్ల అది 67 క్యారెట్లు

లైంది. దాన్ని రాజు ధరించేటప్పటికి దాని నీలవర్ణకాంతులు చూసి అందరూ ఆశ్చర్యపడ్డారు. ఈ వజ్రం ధరించినందువల్ల రాజుగారి కేమీ కీ . రా లేదు. కాని దాన్ని ధరించిన ఆయన క్రియారాజుడు ఆయన స్నేహితులకు మాత్రం రాజాధిరాణము పోవడమో, గౌరవము పోవడమో, షెరలో దుర్మరణము చెందిడమో, జరిగేది. అందువల్ల ఈ వజ్రంలో ఏదో విశాచ మున్నదనిపి పెట్టుకున్నవాళ్ళను నాశనం చేస్తుందనిపి పుకారులు బైలు దేరినాయి.

ఫ్రెంచిరాజు 16 వ “లూయీ” భార్య మేరీ అంటాయి నెట్టు దీనిని ధరించింది. ఆవిడకు చాలా చిక్కులు వచ్చినవి. ఫ్రెంచ్ ప్రజా విప్లవంలో ఆ రాజు పదేళ్ళు పడ్డాడు. ఆ రాజు ప్రాణాలను గోల్పోయింది. విప్లవం జరిగిన తరువాత 1792 లో తిక్కిన జవాహిరితోపాటు ఈ వజ్రాన్ని ఎవరో అపహరించారు.

దుర్బరణాలు - దురదృష్టాలు

తరవాత కొంతకాలానికి వజ్రాల మచ్చులచావడం అనతిగిసి “ఆంస్టర్ డాం” లో “ఫాల్స్” అనే వజ్రాల వర్తకుడి దగ్గరికి ఈవజ్రం ఎలాగోవచ్చింది. అతనికిచ్చిన వాడు దానిని కొయ్యమన్నాడు. అతడు కొన్ని నెలలు కష్టపడి పని పూర్తచేసేటప్పటికి అతని కొడుకు దానిని హరించి అమ్మివేసి ఆ సొమ్ముతో వ్యభిచారాలలోనూ, దుర్మార్గాలలోనూ పడి పడ్డై ఆత్మహత్య చేసుకొన్నాడు.

ఈ కుర్రవాడిదగ్గర ఆ వజ్రాన్ని దాని నిజమైన విలువలో 10వ వంతుకు ఫ్రాన్సిస్ బాయిలూ అనే ఫ్రెంచివాడుకొన్నాడు. అతడు దానిని ఫ్రాన్సులో అమ్మలేక, లండనుకుపోయి అమ్మడలచి అందుకు సొమ్ములేక రహస్యంగా ఆ వజ్రంలో ఒక చిన్నముక్క కోయించి అమ్మి, కోసినందుకు కొంత సొమ్మిచ్చి మిగతాసొమ్ముతో లండనువెళ్ళి ఆ వజ్రాన్ని తన జీడు మడమలో దాచుకొని తిరిగేవాడు. దానిని అమ్మడానికి భయపడి వీధులు ఊడ్చే పాకీపనిచేస్తూ జీవించేవాడు. తిండిలేక మలమల మాడి ఆకలిబాధ భరించలేక ఆఖరికి ఎలియాసన్

అనే యాధుజాతి వజ్రాల వర్తకుడిని పిలిచి తన వజ్రాన్ని 5 వేల సవరనుల కిచ్చివేస్తా నన్నాడు. ఎలియాసన్ ఆలోచించి చెబుతానని తరువాత మళ్ళీ వెళ్ళేటప్పటికి ఆ యువకుడు శోషిల్లి చచ్చిపడివున్నాడు.

ఎలియాసన్ ఆ వజ్రాన్ని సంగ్రహించాడు. అతని దగ్గర ఆ వజ్రం 1830 వరకూ ఉంది. తరువాత అతడు దానిని తామస్ హెన్రీ హోపు అనే ఆయనకు 18 వేల సవరనులకు అమ్మాడు. ఆ వజ్రం నిజానికి 30 వేలు చేస్తుంది. హోపుగారి తదనంతరం ఈ వజ్రం ఆయన వారసుడైన లార్డుఫ్రాన్సిస్ హోపు ప్రభువునకు సంక్రమించినది. దీనికి అప్పటినుంచీ “హోపు వజ్రం” అని పేరు వచ్చింది.

హోపు ప్రభువు

ఈ వజ్రం వచ్చిన ముహూర్తాన హోపుప్రభువుకి అన్నీ కష్టాలు కలిగినవి. అతడు చాలా ఆస్తి నష్టపడి కాపురం చెడి మనోవ్యాధితో బాధపడ్డాడు. హోపుగారు 1894 లో మే యోహా అనే నటకురాలిని పెళ్లాడి ఆ వజ్రాన్ని ఆమెకు ఇచ్చాడు. ఆ వజ్రంయొక్క ఖీడవల్లనే తనకు మనశ్శాంతి లేకుండా పోయినదనినీ, తాను ఇంకొకనితో లేచి పోయినా ననినీ ఆవిడ తరువాత చెప్పింది. హోపు ప్రభువు 1902లో ఆమెతో విడాకులు పొందాడు. ఈ లోపుగా అతనికి సొమ్ము అవనరమై ఆ వజ్రాన్ని విక్రయించాడు. తరువాత కొంతకాలందాకా ఆ వజ్రం ఏమైనదో తెలియదు.

ఇంకా కొన్ని దుర్మరణాలు

1908 లో ఈ వజ్రాన్ని రమ్యదేశపు కోటీశ్వరుడైన కనిటో విస్కీ అనే ప్రభువు కొన్నాడు. అతడు వ్యరిసు నగరములోని ఒక సర్తకిని ప్రేమించి ఈ వజ్రాన్ని ఒక రాత్రి ధరించేటందుకు దాని నావిడకు ఇచ్చాడు. ఆ వజ్రాన్నిధరించి ఆమె రంగస్థలంమీదికి రాగానే కనిటోవిస్కీకి నేమి తోచిందోగాని ఆమెను తన తుపాకితో కాల్చివేశాడు. తరువాత యింగో రెండురోజులలో ఈ కనిటోవిస్కీని ఎవరో పొడిచి చంపివేశారు. ఆ వజ్రాన్ని ఈ ప్రభువుకు అమ్మిన వర్తకుడు

కొలెక్ట్ అనేవాడు తన వజ్రం ఖరీదు తాలూకు సొమ్ము తనకురాదనే అద్దైర్యంతో ఆత్మహత్య చేసుకొన్నాడు.

ఆ వజ్రం మళ్ళీ ఒక గ్రీకువర్తకుడి చేతిలోపడింది. అతడు దానిని తురుష్కుసుల్తాను అబ్దుల్ హమీదుకు అమ్మాడు. అమ్మినరోజురాత్రే ఆ గ్రీకువర్తకుడు, అతని భార్య, పిల్లలూ ఒక పర్వతంపక్క ప్రయాణంచేస్తూ అగాధమైన లోయలోబడి మరణించారు.

తురుష్కుసుల్తాను పదచ్యుతి

తురుష్కుసుల్తాను దగ్గర ఆ వజ్రానికి కాపలాకాసే సేవకుడి పైన ఆ సుల్తానుకు ఆగ్రహం వచ్చి అతనిని బంధిఖానాలో పెట్టి చావ గొట్టినందువల్ల వాడికి పిచ్చియై తింది. తరువాత ఆ సుల్తానుకు విశ్వాస పాత్రుడుగా వుండే ఖొజ్జావాడిని ఎవరో గొంతుక పిసికి చంపారు. తరువాత తురుష్కు యువజనపక్షంవారు ఆ సుల్తానుగారిని తోసిరా జన్నారు.

ఆ ఖరికి అమెరికా

మళ్ళీ కొన్నాళ్ళదాకా ఆవజ్రం ఏమైనదో తెలియదు. 1911 లో అమెరికాలోని ఒక వజ్రాల కంపెనీలో మెక్సీన్ సతీ అనే ఆమె దానిని కొన్నది. అప్పటినుంచీ ఆవిడ ఆ కంపెనీతో ఒక వ్యాజ్యం తగాదాలో చిక్కుకుంది.

ఈ వజ్రంమీదనున్న అపఖ్యాతివల్ల దానిని కొనేటప్పుడు ఒక గమ్యత్తుపరతు నిర్ణయించుకున్నారు. కొన్నవాళ్లకు ఏదైనా ఆపదవచ్చే సందర్భంలో వజ్రం వాపసుచేసేపద్ధతిని దానిని 60 వేల నవరసులఖరీదు అని మొదట అన్నారుగాని తుదకు 52 వేల నవరసులే నిశ్చయించు కొన్నారు.

1919 మే నెలలో మెక్సీను సతీయొక్క ఏకైకపుత్రుడు కోటీ శ్వరుడి కులదీపము- పసిపాపడు తన దాయి దగ్గరనుంచి హఠాత్తుగా అవతలికి వెళ్ళి ఒక మోటారు బండిచక్రం కిందపడి చనిపోయాడు.* తరువాత ఏమి జరిగిందో ఇంకా తెలియలేదు.

౭. మన ముసల్మానులు భారతీయులు కారా ?

మన తెలుగుదేశంలో మహమ్మదీయులను 'తురక' లని వ్యవహరించడం అలవాటు అయింది. ఎవరు మీరని వారిని అడిగితే మేము 'తురక'లమంటారు గాని నిజంగా వీరు తురుష్కదేశాన్నుంచి వచ్చిన విజాతీయులు కారు. ఒక్క ఆంధ్రదేశంలోనే కాదు; యావద్భారతదేశంలో ఉన్న ముసల్మానులలో నూటికి తొంభైమంది పూర్వము హిందువులలోనుంచి మహమ్మదీయ మతంలో కలిసినవారి సంతతివారే. నూటికి పదిమంది మాత్రమే అరబ్బీ తురుష్కదేశాలనుంచీ, పారశీక ఆఫ్ఘనిస్తానాలనుంచీ వచ్చి ఇక్కడ స్థిరనివాసం ఏర్పరుచుకొని 'షేకు' లనే ఈ దేశపు మహమ్మదీయులతో సంబంధబాంధవ్యాలు చేసినవారి సంతతివాళ్లు.

ఈ ముసల్మానులు హిందూప్రజల లాగానే గ్రామాలలో వ్యవసాయము, ఇతరవృత్తులు చేసుకుంటూ జీవనంచేస్తూ వున్నందువల్ల అరబ్బీ తురుష్క పారశీక మతాచారాలు క్రమక్రమంగా సడలిపోయి హిందూదేశప్రజల ఆచారాలే వారికికూడా అలవడినవి. ఇస్లాము మతంలో కులభేదాలకు తావులేక పోయినా మనదేశంలో వున్న మహమ్మదీయులలో వడ్లగింజలలో వున్నన్ని భేదాలు ఏర్పడినవి. హిందువులలోనుంచి మహమ్మదీయమతం అవలంబించిన వారు వేరు వేరు కులాచారాలు అవలంబించి వేరువేరు తెగలుగా ఏర్పడ్డారు. ఇస్లాము ధర్మాన్నిబట్టి మహమ్మదీయు లందరూ ఏకపక్షిని భోజనము చేయవలసి యున్నా మన ముసల్మానులలో భోజన ప్రతిభోజనాల విషయంలోనూ, వివాహాల విషయంలోనూ నిషిద్ధాలు ఏర్పడినవి.

వంగరాష్ట్రం జనసంఖ్యలో నూటికి యాభైమంది మహమ్మదీయులే. వీరిలో నూటికి ౩౫ మంది వ్యవసాయకులు. వీరందరూ హిందువులలోనుంచి మహమ్మదీయు లైనవారే. ఘూర్జరరాష్ట్రంలోని భోజాలు, మెమనులు, బోరాలు హిందువుల సంతతివారే. వీరిప్పటికీ

మన ఆచార వ్యవహారాలనే అవలంబించి యున్నారు. వేషభాషలలో ఘూర్జరదేశంలో నున్న హిందువులకూ వీరికీ తేడా లేదు. రాజపుత్ర స్థానంలోని ముసల్మాను లందరూ మొగలాయి చక్రవర్తుల కాలంలో మహమ్మదీయులైన రాజపుత్రుల సంతతివారే. తక్కినవారిలో చాలా మంది మియోలు. వీరుకూడా హిందువులలోనుంచి ముసల్మానులైన వారే. పశ్చిమోత్తర పరగణాలలో నున్న ముసల్మానులలో కూడా విజాతీయరక్తము బహుస్వల్పముగా నున్నది. దక్షిణహిందూస్థానంలో మలబారులోని మాపలాలు క్రీస్తుశకము ఎనిమిదవ శతాబ్దములో అరబ్బీదేశాన్నుంచి మనదేశంతో వర్తకవ్యాపారం చేస్తూవచ్చిన అరబ్బీదేశీయులకును, మలబారు హిందువులలోని కిందితరగతుల స్త్రీలకును పుట్టినవారేగాని విజాతీయులు గారు.

మహమ్మదీయులు ప్రబలముగా నున్న పంజాబురాష్ట్రంలో కూడా నూటికి ౧౬ వంతులు మాత్రమే పఠాను బెలూచీ మొగలు వగైరా విజాతీయుల సంతతివారనిన్నీ, మిగతా ౮౪ వంతులూ హిందువులలోనుంచి మహమ్మదీయులైనవారి సంతతి వారే ననిన్నీ ౧౯౦౧-వ సంవత్సరపు జనాభాలెక్క వల్ల తేలినది. ౧౯౦౧ లో పంజాబులోనున్న మహమ్మదీయులు ౧, ౪, ౪౬, ౧౨౨ మందిలో జాటులనే తెగవారు ౨౦ లక్షలు; రాజపుత్రులు ఆరెనిమిది ౧౦ లక్షలు; జోలా, అవాను, గుజారు, ముచీ, కుంహారు తర్ఖాను, తేలీలు ఒక్కొక్క తెగవారు ఏడులక్షల యాభై వేల మందిమొదలు ౧౦ లక్షల దాకా వున్నారు. వీరందరూ హిందువుల సంతతివారే.

మనదేశపు ముసల్మానులలో హిందువుల లాగనే ఒకరితో ఒకరికి సంబంధభాంధవ్యములు లేని పీయాలు, సున్నీలు అనే రెండు పెద్దతెగలు నున్నవి. వీరుగాక ప్రత్యేక తెగలుగా నున్న సయ్యదులు, షేకులు, పఠానులు, మొగలులు, మొహమ్మదీయులు, రాజపుత్రులు, జాటులు, గుజారులు, మియోలు, డిష్కానీలు, మోపలాలు మొదలైన వారున్నారు. ఈ ముసల్మానులలో మెమను, బోరా, ఖోజా, జాలా, ధానియా, ఘోసీ, కుంజెరు, మనిహారు, కసాయిలు మొద

తైనవారు హిందువులలాగనే ప్రత్యేక కులాచారాలనే అవలంబించి యున్నారు.

హిందూముసల్మానుల 'భారతీయ' సభ్యత

భారతదేశంలో హిందూముసల్మానుల చిరకాల సాహచర్యం వల్ల ఈ యుభయుల వేషభాషలూ, ఆచారాలూ విడదీయ లేనంతటి విధంగా కలిసిపోయి కేవలమూ మహమ్మదీయుల దనిగాని, హిందువుల దనిగాని చెప్పడానికి వీలు లేని విధమైన 'భారతీయ' సభ్యత యొకటి యేర్పడి యున్నది. ఈ చిరకాల సాహచర్యమువల్ల ఉభయుల వేష భాషలలో, మతాచార వ్యవహారాలలో, సంగీతసాహిత్యములలో, శిల్పములో, రుచులలో, తుదకు స్వభావములలో కూడా మార్పులు కలిగినవి. దీనిని గుఱించి హిందువులు, మహమ్మదీయులు, విదేశీయులు పాశ్చాత్యులు కూడా అనేక గ్రంథాలలో వ్రాసియున్నారు. ఇలాంటి రచన లన్నింటినీ సేకరించి శ్రీ రవీంద్రనాథ ఠాగూర్ ౧౯౧౧-వ సంవత్సరంలో కలకత్తానుంచి ప్రకటింపబడే 'డాన్ సైంటి'వారి మాసపత్రికలో అయిదు గొప్పవ్యాసాలను వ్రాశారు.

'హిందీ' అనే ముసల్మానులు

అనేకభాషలయం దపారమైన పాండిత్యము సంపాదించి అరబ్బీ నాగరికతను గుఱించి ఫ్రెంచిభాషలో లెబాగారు వ్రాసిన గ్రంథాన్ని ఉర్దూభాష లోనికి అనువదించి, చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయంలో సంస్కృతపరీక్షకుడుగా కూడా పనిచేసి, ౧౯౧౦ లో దివంగతులైన సయ్యద్ ఆలీ బేగ్ గ్రామిగారు శికందరాబాదులో ఉపన్యసిస్తూ ఇలాగ చెప్పారు:—

“హిందూదేశపు ముసల్మానులమైన మనము తురుష్కదేశ మంనున్న, ఇతరమహమ్మదీయ రాజ్యాలయందున్నాగల ముసల్మాను లందరూ మనలను ముసల్మాను లనక 'హిందీ' అని వ్యవహరించేటంతగా భారతీయ సభ్యతలో లీనమైనాము. ఈ 'హిందీ' అనే శబ్దము వినడానికి 'హిందూ' అనే శబ్దానికి భిన్నంగా కనబడుతూ వున్నా దీని అర్థం

హిందువు లనియే సుమండీ! ఇంతేకాదు. భారతదేశపు ముసల్మానుల మగుటవల్ల మనము మధ్యతరగతియూ దేశము లందలి ఆనాగరకమూకల కన్ననూ, తురుష్క పారశీక దేశములందలి ముసల్మానులకన్ననూ, మనను 'హిందువు'లని పిలిచే జాతులవా రందరికన్ననూకూడా, సాంఘికంగానూ బుద్ధిబలంలోనూ శ్రేష్ఠులముగా నున్నాము. పారశీక దేశములోని పూర్వనాగరికతయైన 'సస్సానియనుల' సభ్యతయున్నూ, సాహిత్యమున్నూ అక్కడికి వచ్చిన ఇస్లాములో గొప్పమార్పును కలిగించి జలాలుద్దీన్ రూమీ, ఉమర్ ఖయ్యాముల వంటి మహాకవులను సృష్టించినట్లే మనదేశంలో హిందువుల పూర్వనాగరికత తత్వవేదాంతములు భారతీయముసల్మానులను సృష్టించినవి. వివిధదేశములందలి పూర్వనాగరికతలు ఇస్లాములో కలిగించిన మార్పులు పరిశోధింపతగిన విషయము."

దుస్తులు

ఉత్తర హిందూస్థానంలో హిందువులు, మహమ్మదీయులూ, ధరించే దుస్తులూ, నివసించే ఇళ్లూ ఒకే మాదిరిగా నుంటవి. బయటకు పోయేటప్పుడు హిందువులైనా మహమ్మదీయులైనా పాయిజామాలూ, పగ్గీలూ వేసుకుంటారు. ఇళ్లలో - ముఖ్యంగా గ్రామాలలో - ధోవతీ, ఉత్తరీయమూ ధరిస్తారు. అనేక ప్రాంతాలలో అంగీయాయున్నూ, ఘోషాకోసం మేలిముసుగుగా వేసుకొనేజలతారుబీణీ, కుచ్చెళ్లుపోసిక, పమిటి పావడాను, రవికనూ ఈ వుభయమతములవారి స్త్రీలూ పురుషులూ వేసుకుంటూ ధరిస్తారు.

శిల్పము

ఉత్తరహిందూస్థానములో మతాలకు సంబంధించిన మనీషులూ, దేవాలయాలూ గాక తాకికజీవితానికి సంబంధించిన రాజనగరులు, బాటసారుల కోసం కట్టిన సరాయిలు, వీధిలోకి కట్టిన ఇళ్ళు, వాకిళ్ళు, స్నానఘట్టాలూ, రాజపుత్రస్థానంలోను మధ్యరాష్ట్రంలోను అయోధ్య ఆగ్రా రాష్ట్రాలలోనూ పంజాబులోను గల గొప్ప నగరా లన్నింటి లోనూ, హిందూమహమ్మదీయుల రుచులు రెండూ కనపడే శిల్పాన్ని

ప్రదర్శిస్తున్నవి గాని కేవలము ఒక్కరికే చెందినట్టి శిల్పమని చెప్పడానికి వీలైనవి కావు. హిందువుల కట్టడాలపైన గల గాలిగుమ్మటములు, వికసించినపుష్పముల వంటి స్వరూపములు, అష్టభుజముల కట్టడములు, స్తూపీలు, బురుజులు, గోడలపైన కిటికీలపైన చెక్కిన శిల్పమూ మహమ్మదీయుల శిల్పమే! మహమ్మదీయుల కట్టడములలో అందంగా చెక్కిన రాతిపోటీపలకలు, ముందుకు చొచ్చుకుని వచ్చే మంటపములు, నలుపలకల స్తంభములు, అడ్డముగా వేసే తనాబీలు, బల్లపరుపు కప్పులు, అతిసున్నితం గానూ, చిత్రీవిచిత్రంగానూ చెక్కిన నగిషీలూ కేవలమూ హిందువుల శిల్పమే! ఇలాగ ఈదేశంలో ఈ హిందూమహమ్మదీయుల శిల్పాలు రెండూ లేన మైనట్లు మహానగరాలన్నింటిలోనూ నిదర్శనాలు కనబడుతున్నవి.

చిత్రలేఖనము

శిల్పములోలాగనే చిత్రలేఖనంలోకూడా హిందూమహమ్మదీయ నైపుణ్యములు మేళవించిన లక్షణాలు కనబడుతున్నవి. చక్రవర్తులు, నవాబులు ఈ కళను పోషించడం పోయి, ఇవి క్షీణించినప్పటికీ దీని యందలి సామాన్యలక్షణాలు మాత్రం పోలేదు. పారశీకసాహిత్యములోని శృంగారకావ్యముల కథలును భారతదేశ జనసామాన్యానికి అనుగుణంగా సంక్రమించినచిన్న కథలును భారతదేశ హిందూమహమ్మదీయ ప్రజాజీవనమునూ మన దేశపుచిత్రపులలో చిత్రింపబడి యున్నవి.

మనుష్యులనూ, మృగాలనూ చిత్రించకూడదని ఖురాను నిషేధించినందువల్ల మతావేశం గల ముసల్మానులు కొందరు ఈ కళను పోషించక పోయినప్పటికీ, మొగలాయి చక్రవర్తులున్నూ, వారిఆశ్రితులైన నవాబులున్నూ దీనిని ప్రోత్సహిస్తూనే వుండేవారు.

మహమ్మదీయుల కాలంనాటి నుంచీకూడా చక్కని చిన్న చిత్రాలను చిత్రించే ఒక క్రొత్తపద్ధతి హిందూమహమ్మదీయ చిత్రకారులలో వ్యాపించింది. ఈ యుభయమతముల కళోపాసకులూ

ఒండొరులను గురుశిష్యులుగా స్వీకరించడానికి మెలాంటి అభ్యంతరమూ వుండేది కాదు.

సంగీతము

భారతదేశంలో సజీవమైయున్న లలితకళలలో సంగీత మొకటి. దీని చరిత్రను చూస్తే హిందూ మహమ్మదీయ సభ్యతలు వీరీతిగా మేళవించినదీ తెలుస్తుంది. ఉత్తర హిందూస్థానంలో జంత్రీగాత్రముల సంగీతవిద్య వంశపారంపర్యముగా గాయకులుగా నున్న హిందూ మహమ్మదీయ కుటుంబములలో స్థిరంగా నెలకొని యున్నది. ఈ ఉభయ మతముల గాయకులూ ఒకే విధమైన సంగీతవిద్యను అభ్యసిస్తున్నారు. ఒకే పాటలను పాడతారు. ఒకేవిధమైన జంత్రీములను వాయిస్తారు. ఒకేవిధమైన రాగములను ఆలాపన చేస్తారు. ఈ సంగీతవిద్య పూర్వకాలంనాటి హైందవ సంగీతశాస్త్ర విధానమును పారశీక ఘణితులతో మేళవించి నిర్మించిన ఒక అపూర్వమైన సంగీతసంప్రదాయమే గా నున్నది.

ఢిల్లీలో ఖల్జీతోగ్లకు చక్రవర్తుల ఆస్థానవిద్వాంసుడుగా నుండిన అమీర్ ఖుస్రో ఈ యపూర్వమైన సంగీతసంప్రదాయానికి మూలపురుషుడని అంటారు. ఇప్పడు వాడుకలో నున్న కొన్ని రాగముల పేర్లు, రాగిణుల పేర్లు కూడా హిందూమహమ్మదీయ సమ్మేళనానికి నిదర్శనములుగా నున్నవి. 'ఇమాన్ కల్యాణి' అనే రాగంలో 'ఇమాన్' అనే పారశీక పదమున్నూ, 'కల్యాణి' అనే సంస్కృత పదమున్నూ కలిసి ఏకసమానమైనవి.

హిందూమహమ్మదీయ గాయకులు ఒండొరులకు గురుశిష్యులుగా వుండేవారు. ఇలాగే హిందూ మహమ్మదీయరాజులు ఉభయ మతముల గాయకులను పోషించేవారు. ఇప్పటికీకూడా ఉత్తరహిందూస్థానములో ఒకే తివాచీపైన హిందూమహమ్మదీయ గాయకులు తమ వీణలను, తంబూరాలను వుంచుకుని సంగీతము పాడతారు. హిందూ మహమ్మదీయులు ఒండొరుల కచ్చేరీలలో మృదంగములను తబలాలను వాయిస్తారు. అన్నింటికంటే అపూర్వమైన సంగతి యేమిటంటే, ఈ

హిందూ మహమ్మదీయ గాయకులు పాడే పాటలలో రాధాకృష్ణ శృంగార గీతములు, రామభజన కీర్తనలు, శివతత్త్వములు, మహమ్మదీయ సూఫీగీతములు, అల్లా సుద్బోధించే తరంగాలూ ఎట్టి మతభేదమూ లేకుండా పాడతారు.

పాటలు, పదాలు

సంగీత విద్యలోలాగనే ప్రజలు పాడుకునే సామాన్యమైన గాలిపాటలలోనూ, పదాలలోనూ హిందూమహమ్మదీయ జనసామాన్యము ఇప్పటికీ ఒకే విధమైన పాటలూ, పదాలూ పాడతారు. ఉత్తర హిందూస్థానంలో హిందూ మహమ్మదీయుల ఇళ్లలో జరిగే శుభ కార్యాలలోనూ, హిందూమహమ్మదీయుల పండుగులలోనూ, బాల బాలికల పుట్టినరోజుపండుగులలోనూ, పెళ్లిళ్లలోనూ స్త్రీలు ఒకేవిధమైన పాటలు పాడతారు. పిండి విసిరేటప్పుడు, బరువులు మోసేటప్పుడు, పడవలు లాగేటప్పుడు, ఇళ్ళ డాబాలమీద సున్నమునకు జిగి రావడానికి కొట్టేటప్పుడు, ఇంకా నలుగురు కలిసి కాయకష్టం చేసే అన్ని సందర్భాలలోనూ కూడా మన దంపుళ్ల పాటలు, రోకంటిపాటలు, పడవపాటల లాంటి పాటలనే అక్కడ కూడా పాడుతూ వుంటారు. ఇందులో హిందూ మహమ్మదీయ భేదము లేనేలేదు.

బీహారు పరగణాలలోనూ, ఉత్తర హిందూస్థానములో అనేక ప్రాంతాలలోనూ ముసల్మానుల ఇళ్లలో పాడే జోలపాటలు 'నంద్ లాల్' అని శ్రీకృష్ణుణ్ణి ఉద్దేశించి వ్రాయబడిన హిందువుల పాటలే! కృష్ణుని శ్యామలవర్ణమునే 'శాన్ వాల్య' అనే పదముగా మార్చి పాడుతూవున్నట్లు పరిశోధకులు కనిపెట్టినారు. *ఇలాగే బీహారులోనూ ఉత్తరదేశ పరగణాలలోనూ మహమ్మదీయ స్త్రీలు పాడే పెళ్లిపాటలు కూడా హిందువులవే. ఉదాహరణానికి ఈ క్రిందిపాట చూడండి.

అల్బేలీ జచ్చా మన్ కరే నంద్ లాల్ సే
 సోహగన్ జచ్చా మన్ కరా నంద్ లాల్ సే
 అల్బేలీ నే మురే దర్ద్ దియా
 శాన్ వాల్యా నే మురే దర్ద్ దియా.

—అనగా, “నందలాలే తన కడుపున పుట్టాలని తల్లి మనసారా కోరింది. ఆనంద భరితురాలైన ఆ తల్లి నందలాలే తన కడుపున పుట్టాలని కోరింది. మా అబ్బాయి నన్ను బాధలు పెట్టాడు; నీల(మేఘ) శ్యాముడు నన్ను బాధలు పెట్టాడు” అని యీపాట తాత్పర్యము. ఈ పాటలో “నంద్ లాల్, శాన్ వాల్యా” అనే మాటలు శ్రీకృష్ణుని ఉద్దేశించినవే నని ఒక మహమ్మదీయ గ్రంథకర్త వ్రాసియున్నాడు. (౧౯౧౦-వ సం॥ ‘మోడరన్ బిహార్’ ౮-వ పుటలో బ్యారిష్టర్ మజ్రీల్ హక్కుగారి వ్యాసం చూడండి)

ఉత్తర హిందూస్థానంలో పంజాబురాష్ట్రంలో వివిధ గ్రామాలలో హిందూ మహమ్మదీయ ప్రజలు పాడేపాటలలోని కథలలో కూడా తేడాలు లేవు. ఇలాగ హిందువులు మహమ్మదీయ కథలనూ, మహమ్మదీయులు హిందువుల కథలనూ, పాటలుగానూ, కలాపములుగానూ, వీధినాటకములుగానూ, పాడుకొంటున్నారు.

భాష - సాహిత్యము

వంగరాష్ట్రంలో మహమ్మదీయు లందరూ ఒంగాళీభాషనే మాట్లాడుతారు. ఇలాగే పంజాబులో పంజాబీనీ, సింధులో సింధీ భాషనూ, ఇతర ప్రాంతాలలో ఆయా రాష్ట్ర భాషలనూ, మాట్లాడతారు. ఉత్తర హిందూస్థానంలో విద్యావంతులైన హిందువులూ, మహమ్మదీయులూకూడా మాట్లాడేటప్పుడుగాని, పద్యగద్య రూపంగా గ్రంథాలు వ్రాసేటప్పుడుగాని, ఉర్దూభాషనే వాడతారు. ఈ ఉర్దూ భాష వ్యాకరణము మన దేశభాషల సంప్రదాయానికి చెందినదే. అందులోని శబ్దాలు మాత్రం ఎక్కువగా ఫారసీ భాషలోనివి. ఈ ఉర్దూభాషలో ఉత్తమ గ్రంథాలు రచించిన వారిలో హిందువులూ, మహమ్మదీయులూ కూడా సమానంగా వున్నారు. హిందువులలో ఉర్దూభాషలో సుప్రసిద్ధుడైన కవి దయాశంకర్ నశీం. వచనంలో పేరుపొందిన గ్రంథకర్త పండిత రతన్ నాథ్.

ఇంతేకాదు. పారశీక భాషలో నుంచి మన దేశభాషలలోకికూడా చక్కని పదాలు చాలా వచ్చి కలిసినవి. మన దేశభాషలలో పాండి

త్యము సంపాదించిన మహమ్మదీయులు కూడా చాలామంది వున్నారు. తరువాత కొంతకాలానికి తులసీదాసు సుప్రసిద్ధమైన తన రామాయణాన్ని రచించిన అవధి-హిందీభాషలో-క్రీ. శ. ౧౫౪౦ లోనే మలీకు మహమ్మదు అనే ముసల్మానుకవి 'పద్మావతి' అనే చక్కని కావ్యాన్ని రచించాడు. ఇందులో భూలోకసుందరియైన పద్మావతి, ఆమె భర్త రతన్ సింగుల ప్రణయగాథ, అల్లావుద్దీన్ చక్రవర్తి చిత్తూరు దుర్గాన్ని ముట్టడించగా పురుషులు వీరస్వర్గాన్ని అలంకరించడము, రాజపుత్ర స్త్రీలు జోహారుచేయడము మొదలైన అంశాలను ఎంతో రసవంతంగా ఈ ముసల్మానుకవి వర్ణించాడు.

జీవాత్మ, పరమాత్మకోసం వెదుక్కునే అంతరాధ్యాత్మిక కూడా ఆ కావ్యంలో స్ఫురింపజేయడంవల్ల ఈ కవికి హిందువుల సంగతి ఎంత బాగా తెలుసునో, వారియం దెంత స్నేహభావ మున్నదో-కనబడుతూ వుంది.

హిందీభాషలో ఉత్తమగ్రంథాలను రచించిన ముసల్మానులలో అక్బరుచక్రవర్తినభలోని నవరత్నాలలో ఒకడైన అబ్దుల్ రహీము ఖాన్ ఖానన్, తాను హిందీలో కవిత్వం చెప్పడమే గాక, హిందీ సాహిత్యానికి ప్రోత్సాహముగా కూడా ప్రసిద్ధి కెక్కినాడు. అతడు రాధా కృష్ణ శృంగార గీతముల నెన్నో రచించాడు.

బంగాళీభాషలో కవిత్వం చెప్పిన మహమ్మదీయులు చాలా మంది వున్నారు. మలీకుమహమ్మదుగారి 'పద్మావతి'ని అల్వాల్ అనే కవి బంగాళీభాషలోకి చక్కగా అనువదించాడు. వంగరాష్ట్రాన్ని పరిపాలించిన మహమ్మదీయనవాబులు చాలామంది బంగాళీ సాహిత్యాన్ని బాగా ఆదరించారు. చైతన్యస్వామి ప్రచారంచేసిన వైష్ణవమతము కొంతమంది మహమ్మదీయులను ఆకర్షించినది. ఆకాలంలో వైష్ణవమతంలో కలిసిన ముసల్మానులలో హరిదాసు ఒకడు. అలాంటివారిలో కొంతమంది రాధాకృష్ణులను గురించి, చైతన్యస్వామినిగురించీ పదాలూ, పాటలూ రచించారు. దినేశచంద్రసేను, అబ్దుల్ కరీము, ప్రజసుందర సన్యాల్ గార్లు చేసిన కృషివల్ల బంగాళీభాషలో ఈ విధంగా వైష్ణవ

గ్రాంథాలను రచించిన ముసల్మాను వైష్ణవకవుల పేర్లు ౨౪ దాకా భయపడినవి. ఈ కవులలో నయ్యద్ మర్తుజాగారి వైష్ణవగీతము లతిరమణీయంగా నున్నవని తెలిసినవారంటున్నారు.

ఇలాగ ఈ ప్రాంతాలలో హిందువులకూ మహమ్మదీయులకూ కూడా బంగాళీభాష మాతృభాషగా నుండడమేగాక ఉభయాలకూ భారతీయ సాహిత్య సంప్రదాయములే ప్రీతికరంగా నుంటున్నవని స్పష్టంగా కనబడుతూవుంది.

పంజాబులోను, అయోధ్య అగ్రాప్రాంతాలలోనూ చాలాకాలం నుంచి ఉర్దూభాష, పారశీభాషా విద్యాధికుల యాదరణకు పాత్ర ములై ఉంటున్నవి. వీరికి భారతీయసాహిత్య సంప్రదాయాల కంటే పారశీకసాహిత్య సంప్రదాయాలే ఎక్కువ ఆదరణ పాత్రంగా నుంటూ వున్నవి. అందువల్ల యీ ప్రాంతాలలో సామాన్యజనులలో మహమ్మదీయులలాగనే హిందువులలో కూడా హైందవపురాణ కథలకన్నా, భారతీయసాహిత్య విషయాలకన్నా “యూసుఫ్ - జలేఖా”, “షిరీన్ - ఫరీద్”, “గులేబకావలి”, “లైలామజ్నూన్” మొదలైన పారశీక కావ్యకథలే ఎక్కువ బాగా తెలుసును. ఇటీవల కొంతకాలం క్రిందట ఆప్రాంతాల హిందువులు తమ మతానికి, పూర్వ నాగరికతకూ, విజ్ఞానానికి సంబంధించిన సాహిత్యంకూడా బాగా తెలుసుకోవడం అవసరమనే ప్రచారంకూడా చేయవలసి వచ్చింది.

వాణిజ్యము - పరిశ్రమలు

ప్రజల వేషభాషలలో లాగనే వాణిజ్యవ్యాపారములలోను, పరిశ్రమలలోను, వృత్తులలోనూ కూడా హిందూమహమ్మదీయ సమ్మేళనము కనపడుతూ వుంది. హిందువులు అతిపవిత్రంగా నెంచి అన్ని శుభకార్యాలలోనూ మడిబట్టగా ధరించే కాశీపట్టు తాపితాలు నేసేవాళ్లు మహమ్మదీయ నేతగాళ్లే! ఈ తాపితాలను అంచులలోను నేతలోనే కనబడే పట్టుజలతారు షోరియాలు, పువ్వులు, చిత్రములు కేవలమూ హిందువుల యాచారమునకు సంబంధించిన నమోనాలే. దీనిని మహమ్మదీయులు నేరుడమూ, హిందువులు ధరించడమూ

చూడగా నొకరి ఆచారవ్యవహారాల నొక రెంతచక్కగా గ్రహించి అందు కనుగుణ్యముగా కావలసిన వస్తుసామగ్రి నెంత శ్రద్ధతో తయారు చేయగలరో తెలుస్తుంది.

ఇలాగే పూజలలో ఉపయోగించే శ్రీ యంత్రమును స్ఫటికము పయిన చెక్కే శిల్పులు మహమ్మదీయ పనివాళ్లే. మంత్రశాస్త్రము నకు సంబంధించిన యంత్రతంత్రములలో ఒక్క బీజాక్షరము గాని, భుజముగాని తప్పురాకుండా చెక్కవలెనంటే ఎంత శ్రద్ధాభక్తులతో ఆపని చెయ్యాలో ఊహించవచ్చును.

హిందూ మహమ్మదీయులు ఇళ్లలో నుపయోగించే హుక్కాలు, పాన్ గానులు, అత్తరదానులు, తివాచీలు, ఇంకను గొప్పవాళ్లు వుపయోగించే వివిధములైన వస్తువులూ, హిందూ మహమ్మదీయ పారిశ్రామికముల ఎలాటి మతభేదమూ లేకుండా తయారు చేస్తారు. ఇత్తడి సామానుల మీదా, రాగిసామానుల మీదా, లక్కతో నగిషీపనిచేసే కులవృత్తి మహమ్మదీయులది. అయితే జయపురంలో హిందూ పారిశ్రామకు లీపని నేర్చుకొని ఈ వస్తువులను తయారుచేయడం ప్రారంభించి ఈ సామానుల మీద హిందువుల పురాణకథలను గూర్చిన చిత్రములూ, మత సంబంధమైన ఇతర నమోనాలు, బొమ్మలు చెక్కేవారు. ఇది చూసి ఈ జయపురపు హిందూ పారిశ్రామికుల లాగానే మహమ్మదీయ పారిశ్రామికులు కూడా ఈ బొమ్మలను, నమోనాలను వెయ్యడం ప్రారంభించారు. యంగీలూ, పగీలనే తలపాగాలూ చేసే వృత్తిలో హిందువులూ, మహమ్మదీయులూ కూడా నున్నారు. అనేక గృహపరిశ్రమలలో ఒక వస్తువును కొంతవరకూ ఒకజాతి పనివాడూ, తక్కిన భాగమును రెండవజాతి పనివాడూ చేయడము కూడా కద్దు. కీన్కాబు, జరీ, పట్టు, బుటేదారీ పరిశ్రమలో మతలబును తయారుచేసే పనివాళ్లందరూ హిందువులే. కీన్కాబు కార్ఖానాలన్నీ హిందువులవే. కాశీలో కీన్కాబు నమోనాలు తయారు చేసేవారందరూ మహమ్మదీయులు. నేతగళ్లలో హిందువులూ, మహమ్మదీయులు కూడా వున్నారు. వీటిని విక్రియించే వర్తకులందరూ హిందువులే. హిందూ

రాజ్యాలైన రాజపుత్ర స్థానంలోని సంస్థానాలలో రాళ్లను చెక్కే శిల్పు లందరూ మహమ్మదీయులే.

మతము

మతవిషయంలో కూడా హిందూమహమ్మదీయ సమ్మేళనకు నిదర్శనాలు కనబడుతున్నవి. హిందూదేశంలో జన్మించిన వాళ్లందరికీ సాకా రేశ్వరా రాధనమున్నూ, కర్మకాండయున్నూ సామాన్యధర్మములుగా నుంటున్నవి. హిందూదేశంలోని మహమ్మదీయులలో చాలామంది హిందువులుగా నుండినవాళ్లే. ఇంతేగాక ఈ దేశంలోకి మహమ్మదీయమతం సూటిగా అరబ్బీదేశంలోనుంచిగాక మధ్యమజ్లీయైన పారశీక దేశంలోనుంచి వచ్చినందువల్ల పారశీకదేశంలోనే కొంత మార్పుచెంది యిక్కడికి వచ్చినది. ఇలాగ కొంత మార్పుచెందివచ్చిన యీ మహమ్మదీయమతము ఈ దేశంలోని హిందువుల వైదికమత ధర్మాలతో ఏడుశతాబ్దాలు సహవాసం చేసింది. అందువల్ల యీ మహమ్మదీయమతము ఆచారాలలోనూ, కర్మకాండలోనూ ఇక్కడ చిత్రవిచిత్రాలైన మార్పులను జెంది ఇతరదేశాలలో నున్న ఇస్లాము మతధర్మాలకు చాలా విషయాలలో భిన్నంగా పరిణమించియున్నది. ఈపరివర్తన మెంతవరకూ జరిగిన దనగా ఉత్తర హిందూస్థానములోని జనసామాన్యము ఈ ప్రకారంగా మార్పుచెందిన ఇస్లాము మతము యొక్క అరాధనలందున్నూ, ఉత్సవములందున్నూ, పండుగులలోనూ పాల్గొనడానికి గాని, మహమ్మదీయుల పవిత్రస్థలాలకు తీర్థయాత్రలకు పోవడానికిగాని హిందువులకు ఎలాంటిసంకోచములేకుండా హిందువులు అలా చేస్తున్నారు. హిందువుల లాగానే మహమ్మదీయులలో సామాన్య జనులుకూడా హిందువుల ఆరాధనలలోనూ, ఉత్సవాలలోనూ, ప్రదర్శనాలలోనూ పాల్గొంటూ వారి యాత్రాస్థలాలకు పోతున్నారు.

పీర్లు - మొక్కుబడులు

హిందూ మతధర్మాల సాహచర్యంవల్ల మార్పుచెందిన ఇస్లామును గురించి ప్రాచ్య పాశ్చాత్య గ్రంథకర్తలనేకులు పరిశోధనలు చేసి వ్రాసియున్నారు. ఈమార్పు ముఖ్యంగా పీరు లనబడు మహమ్మ

దీయ మహాత్ముల పవిత్రస్థలములలో జరిగే మొక్కుబడులలోనూ, పూజలలోనూ, ఉత్సవాలలోనూ, సంతలలోనూ, బాగా కనబడుతూ ఉంది. ఈ పీఠుల యారాధనము హిందూదేశపు సరిహద్దులు దాటిన తరువాత యింక యే మహమ్మదీయ రాజ్యంలోనూ లేదు. ఇది హిందువులలో పూర్వం జ్ఞాత బోధితత్వలకూ, జైనతీర్థంకరులకూ, వైష్ణవఆళ్వారులకూ, శైవభక్తులకూ జరిగే ఆరాధనలు, అర్చనలు, మహోత్సవములు వంటివే.

హిందువులు ముప్పైమూడుకోట్ల దేవతలను ఆరాధిస్తూ వారికి మొక్కుకుంటూ ఉన్నట్లే మహమ్మదీయులైన హిందువులకు కూడా ఒక విధమైన ఆరాధనలు, అర్చనలు, మొక్కుబళ్లు, ఉత్సవాలూ అవసరమై ఈ పీఠుల ఆరాధన బయలు దేరింది. ఈ ప్రజలకు ఆపద వచ్చినప్పుడు పీఠులకు మొక్కుకోవడమూ, సామాన్యజనులు తమ యిష్ట సిద్ధులు చేయవలసిందని పీఠులకు మొక్కుకోవడమూకూడా ప్రబలింది. హిందువుల దేవతలలాగనే మహమ్మదీయుల పీఠులకూడా మంచి చెడుగులకు కారణభూతము లైనట్లే ప్రజలు విశ్వసించి అందు కను గుణముగా వారి నర్పించడం ప్రారంభమైనది. దీనితోపాటు వ్యాజ్యములు గెల్పించ మని మొక్కులు, ప్రయాణంలో కార్యసాఫల్యం చేయమని మొక్కులు, తాయత్తులు, శకునములు, దీవనలు మొదలైన హిందూఆచారాలన్నీ మహమ్మదీయులలోకూడా ప్రబలమైనవి. ఇలాంటి పీఠులను కొలిచే మహమ్మదీయజనసామాన్యము, తోడి హిందువులను చూసి గ్రామదేవతలకు మొక్కుకోవడమూ, గొట్టాలమ్మా, మహమ్మారీ మొదలైన క్షుద్రదేవతలను కొలిచే బీద హిందువులు మహమ్మదీయ సోదరుల పీఠులకు మొక్కుకోవడమూ, ఘోరీరుల దీవనలూ, పై గంబరుల ఆశీర్వాదములూ పొందడమూ ఒక వింత సంగతి కాదు.

పండుగలు - పర్వములు

భారత దేశమున మహమ్మదీయులు తమ మతానికి సంబంధించిన ఉత్సవాలు జరపడంలోకూడా అనేక హిందూసంప్రదాయాలను అవ

లంబించారు. అరబ్బీదేశంలోని ఇస్లాముఁగ్ ఎట్టి సాకారదేవతార్చనముగాని, మేళతాళములు నృత్యగీత వాద్యములుగాని లేక ఆనంద రహితమైన మానసికారాధన ప్రార్థనలు మాత్రమే వుండేవి. మన దేశానికి వచ్చిన మహమ్మదీయులు చిరకాలంనుంచి హిందూసంప్రదాయాలకు అలవాటుపడి తాము జీవించే దేశంలోని ప్రకృతిదృశ్యాలకూ, జంతువులకూ, భూసారముపైన ఆధారపడే పాడిపంటలకూ సంబంధించి, ఇంద్రియములకూ మనోభావములకూ రుచించే ఆచార వ్యవహారములు, కర్మకాండలకు అలవాటుపడిన ప్రజలకు ఈ ఆనంద రహితమైన వీరమహమ్మదీయ మతాచార ధర్మములు రుచించలేదు. అందువల్ల మన ముసల్మానులు తమ మనోభావాలకు, వాంఛలకు అనుగుణములైన పండుగలు పర్వములు, ఉత్సవములు ఊరేగింపులు, అర్చనలు, ఆరాధనలూ కల్పించుకొన్నారు. హిందువుల గంగాపూజలకు బదులుగా మహమ్మదీయులు భాడ్ నే (భాద్రపద) మాసమున 'క్వాజాఖిజర్' పండుగను చేయడం ప్రారంభించారు. పూర్వకాలం నాటి మహమ్మదీయ మతయుద్ధానికి సంబంధించిన మొహరంపర్వదినములందు మహమ్మదీయులు చేయు ప్రార్థనాధికములూ, ఉత్సవములూ భారతదేశమందు నూతనరూపం దాల్చినవి. దానిని హిందువుల పండుగలాగ మార్చి, హిందువులు అవలంబించే అనేక ఆచారాలూ, కర్మకాండలూ మన ముసల్మానులు ఈ మొహరంలో అవలంబిస్తున్నారు.

ప్రాచ్య పాశ్చాత్య గ్రంథ రత్నాల సాక్ష్యము

ప్యారిస్ లో ప్రాచ్యదేశ భాషల పండితుడుగా నుండిన మా. గార్సిన డీ టాసీ (M. Garcin de Tassy) గారు భారతదేశమునందలి హిందూస్థానీ పాఠశీ సాహిత్యమును తరచి హిందూదేశములో మహమ్మదీయ మతము పొందిన మార్పులను గురించి ౧౮౩౧ లో ఒక గొప్పవ్యాసాన్ని వ్రాసి ప్రకటించారు. కాజీం ఆలీ జవాన్ సాహేబు గారు హిందూస్థానీలో "బారామాష్" (పన్నెండు నెలలు) అనే గ్రంథంలోనుంచీ షేర్ ఆలీ ఆఫ్ గన్ సాహేబుగారు రచించిన హిందూ

స్థానచరిత్రలోనుంచీ, ఇంకనూ ఇతర ముసల్మానుగ్రంథకర్తల ఉద్గ్రంథాలలోనుంచీ ఈ టాపీగారు తాను వ్రాసిన సంగతులన్నీ గ్రహించినందు వల్ల ఈ విషయంలో ఇది చాలా ప్రమాణగ్రంథంగా వుంది. ఇలాగే మా. గస్టవ్ లీ బాన్ అనే ఇంకొక ఫ్రెంచిగ్రంథకర్త కూడా 'భారత దేశమునందలి నాగరికతలు' అనే గ్రంథంలో హిందూదేశంలో మహమ్మదీయ మతాచారాలు పొందిన మార్పులను గురించి చక్కగా వివరించి యున్నాడు.

విదేశీయులే గాక భారతీయులు కూడా - అందులో సుప్రసిద్ధ విద్వాంసులైన మహమ్మదీయ ప్రముఖులు కూడా ఈ విషయాన్ని గురించి వ్రాసియున్నారు. యూసుఫ్ ఆలీ; ఎం.ఎ., ఎల్. ఎల్. బి., ఎ.సి. ఎస్. గారు 'భారతదేశ ప్రజల జీవనము, వృత్తులు' అనే గ్రంథంలో ఈ విషయాన్ని బాగా చర్చించి హిందువులు తమ పితృదేవతలకు పిండములు పెట్టుతూవుంటే హిందూదేశంలోని మహమ్మదీయులు 'ష్ఠిర్ని' యనే ఆచారాన్ని ఆవలంబించి యున్నారనిన్నీ, గ్రామాలలోని జలహా తేలీ మహమ్మదీయులు హిందువులలాగనే మశూచికాలు రాకుండా గ్రామదేవతలకు మొక్కుతున్నారనిన్నీ, హిందువులు కాశీ రామేశ్వరాలకు పోయినట్లే మహమ్మదీయులు ఘాజీమియాన్ గోరీ దగ్గరికి యాత్రకు పోతున్నారనిన్నీ, పాంచక్ పీఠులను గురించి పాటలు పాడతారనిన్నీ, ౧౯౧౦ లో వ్రాసియున్నారు.

డబ్లియు. క్రూక్ (Crooke) అనే ఐ. సి. యస్. ఉద్యోగి The North Western Provinces of India అనే తన గ్రంథములో ఇలాగ వ్రాశాడు.

“ఎట్టి కళంకముగాని, కల్మషముగాని, అనాచారములు గాని, మూఢవిశ్వాసములుగాని లేక ఖురాను షరీఫుల సూత్రప్రాయంగా నిర్వచింపబడిన ఇస్లాము సిద్ధాంతాలను అవలంబించే మహమ్మదీయులు ఈ భారతదేశంలో బహు కొద్దిమంది మాత్రమే వున్నారు. ఇలాంటి కఠిననియమాల మతాన్ని అనుష్ఠించే వారిలో వాహబీలు, లేక అహల్-ల్-హాదీ లనువారు మాత్రమేయున్నారు. విగ్రహారాధనకు

దగ్గిర సంబంధంగల ఆచారాలనూ, ఉత్సవాలనూ, పీరుల గోరీలదగ్గిర మొక్కులనూ వీరు అంగీకరింపక అట్టి ఆచారాలను అవలంబించే ముసల్మానులను “ముష్రీకులు” - అనగా భగవంతునితో ఇంకొక వ్యక్తిని కలిపేవారని వ్యవహరిస్తున్నారు. పొగచుట్ట తాగడమును, తావళము తిప్పడమును కూడా వీరుసహించరు.”

పూర్వకాలము కంటే తరవాత కాలంనాటి మహమ్మదీయ మతము హిందూమతా చారాలపట్ల చాలా సహనం చూపిస్తూవచ్చిందని పైన చెప్పిన డబ్లియం. క్రూకుగారు, పశ్చిమోత్తర పరగణాలను గూర్చి ౧౮౯౭లో ప్రకటించిన గ్రంథంలోనే వ్రాసినాడు.

ముసల్మానులూ, హిందువులూ కలిసి పీరులను ఆరాధించే పద్ధతులూ, వారి గౌరవార్థము చేసే ఉత్సవాలు, పీరుల గోరీలదగ్గరికి శ్రీర్థయాత్రలు చేసేటప్పుడు అవలంబించే పద్ధతులూ, వర్ణించాలంటే ఒక పెద్దగ్రంథం అవుతుంది.

ఆంధ్ర ముసల్మానులు

మన తెలుగు దేశంలో మహమ్మదీయుల ఇళ్ళలో చేసే జాతకర్మలు, వివాహాదిశుభకార్యాలలోను, పండుగలు పబ్బలలోను అవలంబించే ఆచారాలు మన ఆచారాలకు చాలా సన్నిహితంగా వుండడం అందరికీ తెలుసును. పెళ్ళిళ్ళలో పెళ్ళికూతురుకు పసుపు నలుగు పెట్టడం దగ్గిర నుంచీ పెళ్ళికుమారుడిని మల్లెపువ్వుల జాలరుతోగుర్రం మీద కత్తితో ఊరేగించడంవరకూ మన క్షత్రియకులాచారాలే ముసల్మానులలోకూడా కనబడుతున్నవి. మహమ్మదీయులలో చచ్చిపోయినప్పుడు చేసే అపరకర్మలు కూడా చాలావరకూ హిందువులు చేసేటటువంటివే వున్నవి. వారి “ఫాతెహా” మన స్వర్గపాథేయమునకు చాలా సన్నిహితంగా వుంది. ఆఖరికి ఒకవిధమైన తద్దినాలుకూడా పాళ్ళు పె్మతున్నారు. ఇంక మంచిరోజులనీ, వర్జమనీ, వారమనీ వాళ్ళలోకూడా చాలా పట్టింపులు వున్నవి. ఎన్నికబుర్లు చెప్పినా పక్క ఇంటి హిందువు పాటించే శకునాలను ఇరుగుపొరుగుకీ మహమ్మదీయుడు

పాటించకుండా వుండలేక పోతున్నాను. ఇప్పటి గ్రామాదులలో హిందువులూ, మహమ్మదీయులూ అన్యోన్యంగా వుంటూ వరసపెట్టి పిలుచుకుంటూ భారతభూమి కడుపున పుట్టిన అన్నదమ్ముల లాగనూ, అక్కచెల్లెళ్ళ లాగనూ జీవిస్తున్నారు. ఇదంతా మనకు అనుభవైక్య వేద్యమే కదా!

౮. చెన్నపట్నం గవర్నరు దుర్గతి

ఇంగ్లీషువారి దేశానికి వర్తకం చేసుకోవడానికి వచ్చేటప్పటికి విజయనగర సామ్రాజ్యం విచ్ఛిన్నం అయినా చెన్నపట్నం సముద్ర తీర ప్రాంతాలన్నీ ఆచక్రివర్తుల వంశీకులైన చంద్రగిరిరాజుల పరిపాలనలోనే వుండేవి. ఆరాజుగారి కిందిఅధికారిని ఆశ్రయించి ఇంగ్లీషువారు 1639 లో పట్టాపొంది చెన్నపట్టణం దగ్గర ఒక కోట కట్టుకుని అక్కడ వర్తకం చేసుకుంటూవుండగా దేశమంతా గోలకొండ నవాబుల వశమైంది. తరువాత 1687 లో మొగలాయి చక్రివర్తియైన ఔరంగజేబు గోలకొండను జయించగా యీ ప్రాంతాలన్నీ ఆయన తాబేదారుడైన కర్నాటకనవాబు పరిపాలనకిందికి వచ్చినవి. ఇంగ్లీషువారు ఏయెండకు ఆగొడుగుపట్టుతూ మొదట చంద్రగిరి రాజులను, తరువాత గోలకొండ నవాబులనూ అటుతరువాత కర్నాటక నవాబునూ ఆశ్రయిస్తూ కాలక్షేపం చేసేవారు.

ఆర్కాటు నవాబు

ఇలాగ ఉండగా దేశంలో అంతఃకలహాలు కలిగి ఇంగ్లీషువారు బలవంతులై మనరాజులను, నవాబులను బంతులనాడించినట్లు ఆడించి రాజ్యాధికారాలను చేజిక్కించుకోవడానికి అవకాశాలు కలిగినవి. కర్నాటక నవాబు అన్వరుద్దీను 1749 లో చనిపోగా అతని కుమారుడైన మహమ్మదాలీ నవాబు అయినాడు. పూర్వపు నవాబుగారి అన్న కుమారుడి అల్లుడైన చందాసాహేబు ఈ కర్నాటక రాజ్యసింహాసనాన్ని

ఆక్రమించాలని సంకల్పించి ఈవిషయంలో తనకు సహాయం చేయవలసినదని అప్పట్లో పుదుచ్చేరి పాఠశాలలో బలవంతులుగానున్న ఫ్రెంచి వర్తక కంపెనీవారిని ఆశ్రయించాడు. అప్పుడు మహమ్మదాలీ సహజంగా, ఫ్రెంచివారికి పోటీగానున్న ఇంగ్లీషు వర్తక కంపెనీవారిని ఆశ్రయించాడు. అంతట ఈ కర్నాటక రాజ్యసింహాసనంకోసం యుద్ధాలు ప్రారంభమైనవి. ఆయుధాలలో ఇంగ్లీషువారు జయించడంలో మహమ్మదాలీ రాజ్యాధికారం స్థిరపడింది. అతడు ఇంగ్లీషువారికి వశమై వారిచేతులలో కీలుబొమ్మయై వారెలాగ చెబితే అలాగ వినవలసి వచ్చినది. కర్నాటక రాజ్యానికి మహమ్మదాలీ పేరునకు నవాబుగా నున్నాడుగాని నిజమైన ప్రభుత్వాధికారాలన్నీ ఇంగ్లీషువారే చలాయించడం ప్రారంభించారు. యుద్ధాలలో సహాయం చేసినందుకు సాలుకు ఏడులక్షల వరహాలు నవాబు కంపెనీవారి కివ్వాలి అది చెల్లించడానికి సొమ్ములేక నవాబు ఋణాలు చేయవలసినవ్వింది.

కర్నాటక నవాబు మొదట ఆర్కాటును రాజధానిగా చేసుకొని యున్నందువల్ల ఆయనను ఆర్కాటు నవాబు అనికూడా అనేవారు. తరువాత అతడు చెన్నై వద్ద చేరి ఒకటివ్యభవనంలో కాపురం వుంటూ వచ్చాడు. అతడు తనభోగవిలాసాలకోసమూ, ఇంగ్లీషు అధికారులను మెప్పించడముకోసమూ దుర్వ్యయం చేయడం ప్రారంభించాడు. కంపెనీ ఉద్యోగులకు బహుమతులూ, లంచాలూ విరివిగా నిచ్చేవాడు. చాలా మంది దొరలకు ఉద్యోగా లిచ్చి తనవద్ద వుంచుకొనేవాడు. 1758 - 1780 మధ్య అతని ఆతిథ్యమునుబొందిన దొరలూ, దొరసానులూ అతని దర్బారువై భవమును, భోగవిలాసాలను, దుబారాఖర్చును చిత్రచిత్రాలుగా వర్ణించియున్నారు. ఆర్కాటునవాబు యొక్క రాజ్యాధికారము కేవలమూ ఇంగ్లీషువారి దయాధర్మాలపైననే ఆధారపడి వున్నందువల్ల ఏదో నెపంమీద చీటికీ మాటికీ కంపెనీ అధికారులు అతనిని సొమ్ము ఇవ్వవలసిన దని కీడించేవారు. కొందరు ఉద్యోగులు అతనిని నయాన భయాన సొమ్ము తెమ్మని బలవంత పెట్టేవారు. కొందరు అతనికి సహాయం చేస్తామని మోసగించి సొమ్ము కాజేసేవారు. ఇన్ని

విధాలుగా సొమ్ము పిండుతూవుంటే నవాబుకి ఏంతసొమ్మైతే చాలు తుంది గనక? అందుకోసం అతడు అప్పులచాలు కావలసినచ్చింది.

నవాబు తన అనసరింకొద్దీ ఎక్కువ వడ్డీలకు ఋణపత్రాలు వ్రాసి యిచ్చేవాడు. కొందఱు ప్రభుత్వములు అతనిని మోసగించి, బలవంతపెట్టి నూటికి 24 మొదలు 48 వంతులవొప్పన అత్యధికమైన వడ్డీలు వేసి ప్రతి ఫల శూన్యంగా కూడా కొన్ని ఋణపత్రాలు వ్రాయించుకున్నారు. ఇలాగ వ్రాయించుకొన్న ఋణపత్రాలతాలూకు సొమ్ము వెంటనే ఇవ్వవలసినదిని బలవంతపెట్టి ఎవ్వకపోతే కంపెనీ అధికారులకు చెప్పి తగిన శాస్తి చేయిస్తామని జెడలించి అందుకొంద అతని రాజ్యభాగాలను స్వాధీనతాకట్టు వ్రాయించుకొనినీ, సిస్టులవసూళ్ళ యజారా హక్కులను పొందినీ, అతనిరాజ్యంలో ప్రవేశించి, శిస్తులవసూళ్లలో రైతులను బాధించడం ప్రారంభించారు. ఈపత్రాలను దొరలు బాహుటంగా బజారులోపెట్టి క్రయవిక్రయాలు చెయ్యడం ప్రారంభించారు. ఆకాలంలో చెన్నపట్నంలో ఇంగ్లీషు వడ్డీకంపెనీవారి కొలువులో ననిచేసే గొప్ప అధికారులైన దొరలలో చాలమంది ఇలాంటిప్రతాలు వ్రాయించుకొని యీ యన్యాయాలలో భాగస్వాములై ఉన్నందువల్ల ఆర్థాటనవాబు ఋణపత్రాల మార్పిడి ఒక పెద్దవ్యాపారంగా సాగింది.

చెన్నపట్నం గవర్నరు కార్యాలోచనసభలో వ్యవహారాలన్నీ అధికసంఖ్యాక సభ్యుల అభిప్రాయాన్ని బట్టి జరగాలనే నియమం ఒకటి యున్నందువల్ల ఈ నవాబుగారి బాకీదారులు కార్యాలోచన సభ్యులకు లంచాలిచ్చి, భాగాలిచ్చి వారిని లోబర్చుకొని తమకు కావలసిన అధికారాలను, ఉత్తిర్వులనూ సంపాదించేవారు. అందువల్ల కంపెనీ ఉద్యోగులలో ఎవరైనా ఈ అన్యాయానికి అంగీకరించక వాటిని ప్రతిఘటిస్తే తక్కినవా రందఱూ వేటకుక్కలలాగ అతని మీదపడి బాధించేవారు. అందువల్ల ఎవ్వరూ ఈ అన్యాయాన్ని అరికట్టలేకపోయేవారు. కొంత మంది గవర్నర్లు కూడా ఈ అన్యాయపువ్యవహారాలలో భాగస్వాములై నట్లు కంపెనీరికార్డులవల్ల కనబడుతూ వున్నది.

కంపెనీవారికి సైనికవ్యయంకింద సాటుకి ఏడులక్షల వరహాల చొప్పున చెల్లించవలసిన సొమ్మును నవాబు చెల్లించలేక బకాయి పెట్టి అందుక్రింద 1763లో జాగీరుజిల్లా అని ప్రసిద్ధిచెందిన చెంగల్పట్టు జిల్లాను కంపెనీ వారికి సమర్పించాడు. అయితే మళ్ళీ సాటుకి 3½ లక్షలవరహాలను చెల్లించే పద్ధతిని ఆజిల్లాను వారివల్ల 1768 మొదలు 1780 వఱకూ అతడు కవుల్కు పుచ్చుకొంటూ ఆసొమ్ముకూడా చెల్లించలేక బాకీ పడినాడు. అంతట 1780 లో కంపెనీవారే ఆజిల్లాలో శిస్తులువసూలు చేయడానికి యజూరాలు పాడించి బాకీక్రింద వసూలు వేసుకొనేవారు. ఆబాకీ తీరడం అంటూలేదు.

ఇలాగ నవాబుగారు లోకుల కివ్వవలసిన మొత్తం పాపం పెరిగినట్లు పెరిగి, కొన్నికోట్ల వరహాలు తేలింది. బాకీదారులు తమబాకీలను గుఱించి గోలచెయ్యడం ప్రారంభించారు. ఈ బాకీలను తీర్చానించే విషయంలో నవాబు ఉపేక్ష వహిస్తూన్నాడనీ, చెన్నపట్నం కంపెనీ అధికారులు కొందరిపట్ల పక్షపాతబుద్ధి చూపిస్తూన్నారనీ తగాదాలు బైలుదేరినవి. చెన్నపట్నందొరలలోనే ఈ విషయంలో రెండు పార్టీలు బయలుదేరినవి. ఈ తగాదాలు, కుట్రలు, అక్రమాలూ ఎక్కువయి ఆఖరికి సీమలో కంపెనీ డైరెక్టర్లకు ఫిర్యాదులు పోగా వారు దీనిని గుఱించి కొంతవిచారణ చేశారు. వారిలోకూడా కొందఱు ఒకపక్షమూ మఱికొందఱు ఇంకొక పక్షమూ అవలంబించి అభిప్రాయభేదాలు కనబర్చగా ఈవిషయం పార్లమెంటులో చర్చకు వచ్చింది. కాని అక్కడ కూడా అభిప్రాయభేదాలు వచ్చినవి. దీనికంతా కారణం నవాబు గారిజట్టు చేతచిక్కించుకున్న దొరలే. ఈవిషయంలో సీమలో కూడా కొంతసొమ్ము ఖర్చుపెట్టి అక్కడివారి నోళ్లు కట్టకపోతే నవాబుగారి రాజ్యం ఆయనకు దక్కడం దుర్లభమని చెప్పి ఆయనను భయపెట్టి అతని దగ్గరనుంచి వారు మళ్ళీ కొంతసొమ్మును గుంజి, కొందఱు డైరెక్టర్లకూ, పార్లమెంటు సభ్యులకూ లంచా లిచ్చిన్నీ ఈ ఋణపత్రాలలో భాగా లిచ్చిన్నీ నవాబుగారి ఋణాలను సమర్పించేపక్షాన్ని అక్కడ లేవ

దీశారు. నవాబుగారి బాకీల విషయమై చర్చ వచ్చినప్పుడల్లా ఈపక్షం వారు రేచులలాగ లేచి ఆ వ్యవహారాలను సమర్థించేవారు.

ఈవిషయాలలో ప్రవేశించి చాలా దుర్మార్గాలుచేసి సామ్రాజాజ్ఞాడనే కారణంవల్ల చెన్నపట్నంలో కంపెనీవారి క్రింద ఇంజనీరింగు కట్టడముల శాఖలో పనిచేసే పాల్ బెన్ ఫీల్డు అనే ఒక చిన్న కంపెనీ ఉద్యోగిని ఇక్కడ అధికారులు 1770 లోనూ 1778 లోనూ రెండుసార్లు పనిలోనుంచి తొలగిస్తే అతడు సీమకు వెళ్లి అక్కడ తన పలుకుబడిని నుపయోగించి మళ్ళీ తన వుద్యోగం తాను తెచ్చుకున్నాడు. తరువాత అతడు పార్లమెంటు సభలో ప్రవేశించి ఈ అన్యాయాలను నిలబెట్టడానికి పాటుపడి కృతకృత్యుడైనాడు.

ఆర్కాటు నవాబుగారి బాకీల వ్యవహారాలవల్ల చెన్నపట్నంలో కంపెనీ ప్రభుత్వం పుచ్చి పోయింది. ఆర్కాటు నవాబుబాకీల విషయంలో జరిగిన అన్యాయాలను గుఱించి పార్లమెంటుకు తెలియగా ఆబాకీల నిజానిజములను గుఱించి విచారించ వలసినదని పార్లమెంటు వారు 1774లో తీర్మానించారు. ఈ ఋణమును పరిశీలించగా అది మూడు భాగాలుగా కనబడింది. అందులో రెండు భాగాలలో కొంత నిజం వున్నట్టు కనబడినా పెద్దభాగం మాత్రం అంగీకరించడానికి వీలు లేని దొంగబాకీలతో నిండివున్నట్టు కనబడింది. కంపెనీదైరెక్టర్లు దీనిని గుఱించి విచారించడానికి ప్రయత్నిస్తే బోర్డు ఆఫ్ కంట్రోల్ అనే పై తనిఖీ సంఘంవారు దానిని అలాగ నిడదీయడానికి వీలులేదని బాకీల మొత్తాన్ని అంగీకరించడమో, నిరాకరించడమో జరగాలన్నాడు. దీనికి కారణంసీమలోని అధికారులలోకూడా చాలామంది కిందులో భాగాలు వుండడమే !

ఇంకాండు పార్లమెంటుసభలో సభ్యుడుగా నున్న ఎడ్మండ్ బర్క్ అనే ధర్మాత్ము డొకడు ఈ అన్యాయాలను చూచి సహించ లేక దీనిని గుఱించి అతితీవ్రంగా విమర్శించి, ఈ బాకీలకు సంబంధించిన కాగితముల నన్నింటినీ పార్లమెంటువారి ఎదుట పెట్టవలసినదని, ఒక తీర్మానాన్ని ప్రతిపాదించాడు. అయితే పైన చెప్పిన పాల్ బెన్

ఫీల్డున్నూ అతనిలాగనే భారతదేశంలో చాలా అన్యాయాలు చేసి అమితధన మార్జించి పార్లమెంటు సభ్యుడైన అట్కిన్సన్ అనే దొర యున్నూ మరికొందఱున్నూ ఏకమై బర్క్లమహాశయుని తీర్మానాన్ని ఓడించివేశారు. అంతట ఆర్కాటునవాబుగారి ఋణదాతల అక్రమ చర్యలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది. ఈ బాకీని 1784 మొదలు 1804 వరకూ సాలు ఒకటింటికి 480000 నవరసుల చొప్పున కిస్తీలుగా చెల్లించేటట్లు ఏర్పాటుచేశారు. ఇంత సొమ్ము చెల్లించిన తరువాత 1805 లో ఈ బాకీలను విమర్శించడాని కని ఒక విచారణ సంఘాన్ని ఏర్పర్చగా వారు 1814 వరకూ విచారించి రెండుకోట్ల నవరసుల బాకీ మొత్తంలో ఒకకోటి తొంభైలక్షల నవరసుల బాకీ కేవలమూ అబద్ధమని నిర్ణయించారు! మిగిలిన బాకీలో ప్రతి మూడుకోట్ల బాకీలోనూ ముప్పైలక్షల బాకీమొత్తం మాత్రం నిజమని 1830 లో నిర్ణయించారు!! ఇలాగ తేల్చిన మొత్తాన్ని ఒట్టి చూస్తే లోగడ కంపెనీ వుద్యోగులకు చెల్లించి వేయబడిన బాకీయూవత్తు అబద్ధమే ననిన్నీ నిష్కారణంగా ఆ మొత్తము చెల్లించబడిన దనిన్నీ కనబడుతూ వుంది.

ఈ ఋణభారంయొక్క వడ్డీమూల్రమే సాలుకు 623000 నవరసులుగావుండేది. ఇది తూర్పుఇండియా నర్తకసంఘంవారికి భారతదేశంవల్ల వచ్చేలాభాల మొత్తానికి రెట్టింపు మొత్తంగా వుండడం చూసి చాలామంది తమగుండెలు బాదుకొన్నారు. దొంగప్రతాలను సృష్టించి నందుకు కొందరిమీద ఫోర్వరీకేసులు దాఖలుకాగా వాటి విచారణ సందర్భంలో ఆకాలంలో చెన్నపట్నంలో కంపెనీ అధికారులుగాను, స్వతంత్రవర్తకులుగాను, ఉండిన దొరలు చేసిన అనేక అక్రమాలూ, అన్యాయాలూ బయలుపడినవి. ఆంధ్రప్రదేశ్ వ్యవసంవత్సరాది సంచికలో 'మన చెన్నపట్నము - దీని పూర్వచరిత్ర' అనే వ్యాసంలో దీని వివరము లున్నవి. (Rise and fulfilment of British Rule in India. Thompson, and Garratt pp 187—190.)

తంజావూరు రాజ్యాపహరణం

అప్పులు తీర్చలేక ఖర్చులకు సొమ్ము చాలక బాధ పడుతూ

పున్న ఆర్కాటునవాబు చుట్టుప్రక్కల నున్న రాజ్యాలలో దేని నైనా చేజిక్కించుకొని తనకు కావలసినసామూహ సంపాదించు కోవాలని ఆలోచిస్తున్నాడు. ఈవిషయంలో తన ఋణదాతలైన కంపెనీలది కాదుటూ, దొరలూకూడా తనకు సహాయము చేస్తారని అతని ఆశ. త్వరలోనే నవాబుకి ఆలూటి అవకాశాలు లభించాయి.

ఆర్కాటునవాబు బాకీల న్యవహారంలోనుంచి ఒక అధర్మ దేవత తలయెత్తి తంజావూరురాజ్యాన్ని పట్టుకొని పీడించసాగింది. తంజావూరు సకల సంపదలకూ నిలయుమైన స్వతంత్రరాజ్యం. అది పూర్వము చోళరాజుల కిందనుండి 14 వ శతాబ్దములో విజయనగర సామ్రాజ్యానికి సామంతరాజ్యమై తరువాత రాజప్రతినిధులైన తెలుగు నాయకుల పరిపాలనమున నుంటూ వచ్చింది. మఱికోంతకాలానికి తెలుగునాయకులు స్వతంత్రరాజులై ఆదేశాన్ని పరిపాలించారు. తంజావూరు, మధురనాయకులమధ్య 1673 లో జరిగిన యుద్ధంలో మధురనాయకులు తంజావూరును జయించగా ఆంధ్రీనాయకుల రాజ వంశం అంతరించింది. ఛళిపతి శివాజీమహారాజు సవతి తమ్ముడైన ఏకోజి అనే 'వెంకోజీ' బిజాపూరు సుల్తానుగారి సేనాధిపతిగా వచ్చి రాజ్యాక్రమణచేసి 1675 లో తంజావూరుకు రాజైనాడు. తరువాత మహారాష్ట్రులైన ఆయనవంశీకులే ఆరాజ్యాన్ని పరిపాలించారు. ఇలాగ ఇక్కడ రాజులు మారినా దేశపరిస్థితులు మాత్రం మారలేదు. తంజావూరు ఎప్పటిలాగనే పాడిపంటలతో తులతూగుతూ సుభిక్షంగా నుండి సంగీత సాహిత్యాలకు, లలితకళలకు ప్రసిద్ధిజెంది స్వతంత్రమైన దక్షిణాంధ్ర రాజ్యంగా ఉంటూవచ్చింది. ఈ తంజావూరు రాజ్య వైభవం చూస్తే చుట్టుప్రక్కల వారందరికీ కళ్లు కుట్టినవి.

1742లో తంజావూరునేలే సాహుజీని ప్రతాపసింహుడు తోడ్కొని రాజన్నాడు. అప్పట్లో చెన్నకటన్డం సముద్రతీరంలో ఒకకోట కట్టుకొని వర్తకంచేసుకొంటూవున్న ఇంగ్లీషువారు ప్రతాపసింహ మహారాజుతో స్నేహంచేసి ఏడు సంవత్సరాలు ఆయనతో సఖ్యతగా నున్నారు. ఆకాలంలో ఇంగ్లీషువారికీ, ఫ్రెంచి వారికీ జరిగిన యుద్ధాలలో ప్రతాప

సింహుడు ఇంగ్లీషువారి పక్షాన్నే వున్నాడు. ఇలాంటి స్థితిలో పదభిష్టుడైన సాహుజీ మహారాజు తాను మళ్ళీ తంజావూరు సింహాసనం ఎక్కడానికి గనక తనకు సహాయంచేస్తే తంజావూరు రాజ్యంలోనున్న దేవికోట బాగీరునున్నా, కోటనున్నా ఇస్తాననిన్నీ, యుద్ధపు ఖర్చులన్నీ తానే భరించు కుంటాననిన్నీ, ఇంగ్లీషువారితో బేరం పెట్టాడు. అంతట ఇంగ్లీషు వారికి నోరూరింది. ఇంతవఱకూ తమకు స్నేహితుడుగా నున్న ప్రతాపసింహమహారాజుపట్ల మిత్రద్రోహం చెయ్యడానికి పూనుకొని వారు అతని మీదికి దండవంపించారు. అయితే ఆయుధంలో వారి సైన్యమేటడిపోయింది. అంతటితో సాహుజీకి సహాయంచేసే ప్రయత్నం మానుకొని ఏవిధంగానైనా దేవికోటనుమాత్రం ప్రతాపసింహుని దగ్గర నుంచిలాక్కోవాలనే సంకల్పంతో ఇంగ్లీషువారు దేవికోటను ముట్టడించి అది స్వాధీనంకాగానే దేవికోటను తమకు ఉండనిస్తే ఇకముందు సాహు రాజుకు సహాయం చేయకుండా వుంటామని ప్రతాపసింహునితోనే బేరంపెట్టారు! ఈ నాటకంయొక్క మొదటి అంకం ఇలాగ పూర్తి అయింది. తరువాతకొంతకాలం జరిగింది.

ప్రతాపసింహుడికింత అన్యాయం జరిగినప్పటికీ కర్నాటకనవాబుల తగాదాల సందర్భములో ఇంగ్లీషువారికీ, ఫ్రెంచివారికీ జరిగిన యుద్ధాలలో ప్రతాపసింహుడు వాపము ఇంగ్లీషువారి పక్షాన్నే అవలంబించి సమ్మకంగా నున్నాడు. ఆయుధాలలో ఇంగ్లీషువారు జయించినందు వల్ల వారి నాశ్రయించిన మహమ్మదాలీ కర్నాటకనవాబుగా స్థిరపడి వారి చేతులలో కీలుబొమ్మ అయిపోయాడు. ఒకమూలనుంచి తన రాజ్యాధికారాలూ, రాజ్యమూ కూడా తన చేతులలోనుంచి జారి ఇంగ్లీషువారి చేతులలోనికి పోతూ వుండగా ఈ నవాబు తనకు పచ్చ పచ్చగా కనబడతూ వున్న తంజావూరు రాజ్యంమీద కన్నువేసి దానిని ఎలాగైనా కబళించాలని విశ్వప్రయత్నాలు చెయ్యడం ప్రారంభించాడు. అతడు ఏదో సాకు కల్పించి తనసైన్యాలను తంజావూరు మీదికి దండవంపాడు. అంతట తంజావూరురాజు ఈయన్యాయాన్ని గుఱించి తనస్నేహితులైన ఇంగ్లీషు వర్తకకంపెనీవారితో

మొరపెట్టుకొన్నాడు. ఇంగ్లీషుకంపెనీవారు వీరద్దరి మధ్యను రాజీ కుదర్చడంలో తమకు కొంత లాభం వున్నదని గ్రహించి అందుకు తగిన ఏర్పాటులను చేశారు. తంజావూరు రాజు ఆర్కాటు నవాబుకు సామంతుడుగానుండి ఆయనకు నాలుగులక్షలవరహాలు కప్పం చెల్లించే టట్లున్నూ, నవాబు తంజావూరు రాజ్యాన్ని ఆక్రమించడానికి ప్రయత్నించకుండా వుండేట్లున్నూ 1762 లో ఒక రాజీ కుదిర్చారు. ఈ ఏర్పాటు ప్రకారం కొంతకాలం జరిగింది. ఇంతలో ప్రతాపసింహ మహారాజు చనిపోయాడు. అంతట కర్నాటక నవాబు తన బాకీదారులైన ఇంగ్లీషుఅధికారుల కుట్రతో మళ్ళీ ఎప్పటి ఆటనే సాగించాడు. ప్రతాపసింహుడి కొమారుడైన తులజాజీమహారాజు మీదికి నవాబు 1771 లో తన సైన్యాలను పంపించి రాజ్యాన్ని కొల్లగొట్టించాడు. తులజాజీమహారాజు ఏమీ చెయ్యలేక నవాబుకి చాలా సొమ్ము నిచ్చి అతనితో రాజీపడ్డాడు. ఇంగ్లీషువారు చూస్తూ వూరుకున్నారు.

కర్నాటక నవాబు ఆశకిమితి లేదు. తంజావూరు రాజ్య నైలాగు నైనా కాజేయ్యాలని సంకల్పించాడు. ఇందులో తనకు సహాయంచేస్తే అమితమైన ధన మిస్తానని ఇంగ్లీషుదొరలందరికీ ఆశపెట్టాడు. చాలా మంది అధికారులను లోబర్చుకొన్నాడు. 1773 లో మళ్ళీ తంజావూరు మీదికి దండెత్తి దేశాన్ని కొల్లగొట్టి రాజును చెరబట్టి రాజ్యాన్ని తనవశంచేసుకొన్నాడు. అంతట నవాబుచుట్టూ చేరిన ఇంగ్లీషు దళారీల పంటపండింది. ఋణాలతీర్మానం వేరుస తంజావూరు రాజ్యభాగాలను నవాబువల్ల తాకట్టుపెట్టించుకొని శిస్తులు వసూలుచేసుకొనే హక్కును పొంది అక్కడ రైతుల పొలాలలో నున్న పంటయావత్తు జప్తుచేసి నానా భీభత్సమూ చెయ్యడం ప్రారంభించారు. ఇలాగ నవాబు తన బాకీదారులను తంజావూరుమీదికి ఉసికొల్పడం చూస్తే నిజంగా వీరందరికీ బాకీలు లేవనిన్ని, తంజావూరును దోచుకొని ప్రజలను పీల్చి పిప్పిచేసి సొమ్ము పిండి ఉభయలూ కలిసి పంచుకోవడానికి నవాబున్నూ, ఈ దొరలున్నూ కలిసి కుట్రచేశారనిన్ని చాలమందికి తోచింది. ఋణదాతలలో చాలామంది కంపెనీ అధికారులుగానే

ఉన్నందువల్ల తంజావూరు రైతుల మొరలను ఆలకించి అక్కడ జరుగుతూవున్న అక్రమాలను విచారించి న్యాయం జరిగించేవారే లేకపోయారు.

గవర్నరు పిగట్టు గారు

తంజావూరు రాజకుమారిగిన అన్యాయం సంగతి మెల్లిమెల్లిగా ఇంగ్లాండులోనున్న తూర్పు ఇండియా వర్తకసంఘంవారి అధికారులకు తెలిసింది, అంతట కంపెనీ డైరెక్టర్లు నవాబుచేసిన అక్రమానికి చెన్నపట్నంలో కంపెనీ అధికారులు మద్దతుచేయడం బాగాలేదని వారిని కఠినంగా మండలించి అప్పట్లో చెన్నపట్నం గవర్నరుగానుండిన వించ్ (Wynch) దొరను ఆపదవిలోనుంచి తొలగించి అతని స్థానే పూర్వం 1755 మొదలుకొని 1763 వరకూ చెన్నపట్నం గవర్నరుగా నుండి ప్రేమించివారితో జరిగిన యుద్ధాలలో ధైర్యంగా పనిచేసిన 'జార్జి పిగట్టు' అనే ఆయనను మళ్ళీ చెన్నపట్నానికి గవర్నరుగా నియమించి తంజావూరు రాజ్యాన్ని మళ్ళీ పూర్వపురాజుగారివశం చేయ్యవలసిందని అతనికిచెప్పి 1775 లో పంపించారు.

ఇది కర్నాటకనవాబుగారికి చాలా కష్టంగాతోచింది. తాను ఇంగ్లీషువారికి నమ్మినన్నేహితుడననిన్నీ తంజావూరు రాజు నట్టి పనికి మాలిన వాడనిన్నీ తంజావూరు తన అధీనం తప్పితే తాను దొరల కివ్వవలసిన ఋణాలను తీర్చలేననిన్నీ ఎన్నోవిధాలుగా మొరపెట్టుకున్నాడు గాని పిగట్టుగారు వినిపించుకో లేదు. చెన్నపట్నంలోనున్న గొప్పగొప్ప ఉద్యోగులచేత చెప్పించి చూశాడుగాని లాభం లేక పోయింది. ఆఖరికి తానుమళ్ళీ ఇంగ్లాండులో కంపెనీ డైరెక్టర్ల సభ వారికి చెప్పుకుంటాననిన్నీ అందాకా తంజావూరు విషయంలో చర్య తీసుకోవద్దనిన్నీ పిగట్టుగారిని వేడుకున్నాడుగాని అందుకు కూడా ఆయన అంగీకరించలేదు. తనకీ వ్యూహారంలో సహాయంచేస్తే అమితమైన ధనం లంచమస్తానని కూడా నవాబు కబురంపినా పిగట్టుగారు చలించలేదు. నవాబుకి అమితమైన కోపంవచ్చింది. ఈ పిగట్టుగారిని ఎలాగైనా సాధించాలని ఉపాయాలు ఆలోచించడం ప్రారంభించాడు.

ఆయన మనస్సును మార్చాలని జపతపాలు హోమాలు చేయించాడు. అతనిని తుదముట్టించాలని మారణహోమంకూడా చేయించాడు.

పిగట్టుగారు తన కర్తవ్యాన్ని నెరవేర్చడానికి స్వయంగా తంజావూరుకి వెళ్ళి అక్కడ ఆర్కాటునవాబుగారి పరిపాలన రద్దుచేయబడి మళ్ళీ తంజావూరు రాజుగారిపరిపాలన స్థాపించబడిందని ప్రకటన చేయించాడు.

బెన్ ఫీల్డ్ కథ

ఆసమయంలో ఒకచిత్రం జరిగింది. 1763 వ సంవత్సరం నుంచి చెన్నపట్నంలో కంపెనీవారి ఇంజనీరింగు కట్టడిముల శాఖలో ఒకచిన్న ప్రద్యోగిగా నుంటూ చెన్నపట్నం కోట గోడల నిర్మాణం వగైరా పనులు చేయించిన 'పాల్ బెన్ ఫీల్డ్' అనే దొర ఒకడు గవర్నరుగారి దగ్గరికివచ్చి ఆర్కాటునవాబుగారు తనకు 230000 నవరసులు బాకీ వున్నాడనిన్నీ అందుకింద తంజావూరు రాజ్యంలో కొన్ని భాగాలను తనకు తాకట్టుపెట్టినాడనిన్నీ తంజావూరు రాజ్యంలో శిస్తులు వసూలుచేసుకునే హక్కు తనకు వున్నదనిన్నీ తంజావూరులో కొందరు ఆ సామీలుకూడా తనకు బాకీవుండి భూములమీద పైరును తనకు హామీ వుంచినారనిన్నీ తనబాకీ తీరకుండా తంజావూరును రాజుగారికివ్వడానికి వీలులేదనిన్నీ అభ్యంతరం చెప్పాడు. గవర్నరుగారు అతని మాట వినిపించుకోకుండా తంజావూరును రాజుగారికి స్వాధీనపరిచారు. అంతట బెన్ ఫీల్డ్ చెన్నపట్నంలో గవర్నరు గారి కార్యాలయ సభ వారికి పైసంగతులతో అర్జీయిచ్చినాడు. బెన్ ఫీల్డ్ మాటలు చాలా ఆశ్చర్యకరంగానూ అనుమానాస్పదంగానూ కనబడినవి. ఇతరులకు అంత అప్పలిచ్చే తాహతు అతనికిలేదు. ఇతడు స్వతహాగా ధనవంతుడు కాడు. ఇంగ్లాండు నుంచి వచ్చినప్పుడు ఇతడు తెచ్చిన సొమ్ము ఏమీలేమి. పోనీ, ఉద్యోగంలో ఎక్కువగా సొమ్ము ఆర్జించినాడేమో ననుకుందా మంటే అతడు చేసిన ప్రద్యోగం చాలా చిన్నది. అందులో ఎక్కువగా సొమ్ము ఆర్జించే అనకాశాలు లేవు. ఇతడు తాను సంచాదించిన దానినే బొదుపు చేసుకుని కూడబెట్టు కున్నాడేమో నను

కుందామంటే అతడు చాలా దుబారా మనిషి. సొమ్ము నిలువచేసే స్వభావం కల వాడు కాడు. నవాబుగారుగాని ఇతరులుగాని నీకు బాకీ వున్నట్లు నీదగ్గర దాఖలా లేమైనా వుంటే చూపించ వలసిందని గవర్నరుగారు అడిగితే అతడేమీ చూపలేక పోయాడు. గవర్నరు గారి కార్యాలోచన సభ్యులలో బహుసంఖ్యాకులు కూడా మొదట బెన్ ఫీల్డ్లు చెప్పిన మాటలను నమ్మలేదు. తరువాత మళ్ళీ అతడేమి మాయోపాయాలు చేశాడోగాని త్వరలోనే కార్యాలోచన సభ్యుల మనస్సులు మారి బహుసంఖ్యాకులు మళ్ళీ తమ అభిప్రాయాన్ని మార్చుకొని యావ్యవహారాన్ని తిరుగదోడి తంజావూరు కర్నాటక నవాబు స్వాధీనంలో వుండగా ఆరాజ్యంలో భూమాలమీద పండిన పంట యావత్తూ బెన్ ఫీల్డ్లుకే హక్కు గల ఆస్తి అని తీర్మానించారు! పైగా బెన్ ఫీల్డ్లు బాకీలనేవి తంజావూరు రాజ్యాదాయంపైన బద్ధత చేయబడవలసిన వదికు ఋణమునే అభిప్రాయాన్నికూడా వెల్లెబ్బి ఆ రాజ్యములోని భూమాలమీద నున్న పంటను అతని వశంచెయ్యడానికి చెన్నపట్నంప్రభుత్వం వారు అగు సహాయం చెయ్యాలని కూడా నిశ్చయించారు.

గవర్నరుగారికి కార్యాలోచన సభ్యులలా తగాద

గవర్నరు గారికిది చాలా అన్యాయమని తోచింది. అంతట పిగట్టుగారు తన కార్యాలోచన సభ్యుల అభిప్రాయాన్ని ప్రతిఘటించాడు. గవర్నరుగారికి కార్యాలోచన సభ్యులకూ ఘర్షణ జరిగింది. అంతట గవర్నరుగారి కార్యాలోచన సభలో బెన్ ఫీల్డ్లు పక్షం వహించిన సభ్యులు గవర్నరుమీద నీర్వ్యవహించి ఇతర విషయాలలో అతని అధికారాన్ని తృణీకరించడం ప్రారంభించాడు.

ఇంతలో తంజావూరు రాజు దర్బారులో ఒక ఇంగ్లీషు ప్రతినిధిని నియమించ వలసి వచ్చింది. ఆ సందర్భంలో కూడా గవర్నరుగారికి కార్యాలోచన సభలోని అధిక సంఖ్యాక సభ్యులకూ అభిప్రాయ భేదం వచ్చింది. గవర్నరుగారి పదవికి రస్సెల్ అనే అతణ్ని నియమించాలని అంటే సభ్యులు బెన్ ఫీల్డ్లకి అనుకూలంగా ఉండే స్పూవార్డు అనే

అతనిని నియమించాలని అన్నారు. దీనిని గురించి కార్యాలోచన సభ యొక్క సమావేశాలలో అతి తీవ్రమైన చర్చలు జరిగినవి. చివరకు అధిక సంఖ్యాక సభ్యులు గవర్నరుగారి అభిప్రాయాన్ని తోసి వుచ్చారు. అంతట వారు పేర్కొన్న అభ్యర్థిని ఆపదవికి నియమించి నట్లు జారీ చేయవలసిన అధికార పత్రముమీద గవర్నరు సంతకం చెయ్యడానికి నిరాకరించాడు. ఈతగాదా చాలా తీవ్రరూపం దాల్చింది. గవర్నరును సభలో ప్రశంసించువాళ్లు సభ్యులలో బ్రూకు, ప్రాటన్, అనే ఇద్దరు సభ్యులు చాలా దురుసుగా ప్రవర్తించినందువల్ల గవర్నరు వారిపై కోపించి వారు ప్రభుత్వ ద్రోహము తలపెట్టినారనే నేరమును మోపినాడు. అలాంటి నేరము మోపబడిన సభ్యులు సభలో పాల్గొన డానికి వీలులేదని శాస్త్రవిధి యున్నందువల్ల వారిని సభలోకి రాకుండా చేసి తక్కిన సభ్యుల సహాయంతో వాళ్ల సభ్యత్వం బద్దరవు చేసినట్లు గవర్నరు తీర్మానింప జేశాడు. అంతట కార్యాలోచన సభలో పూర్వం అధిక సంఖ్యాకులుగా నుండిన సభ్యులందరూ ఏకమై గవర్నరుకు వ్యతిరేక పక్షంగా ఏర్పడి అతనిని గురించి పైయధికారులకు ఒకపిఠూరీ వ్రాసి గవర్నరుకు కార్యాలోచన సభలో పలుకుబడి లేనందువల్ల అధిక సంఖ్యాకులైన తామే ప్రభుత్వాధికారాలను చలాయించుటకు అర్హులమని ప్రకటించారు. అప్పుడు గవర్నరున్నా అతని స్నేహితు లున్నా పిఠూరీదారులైన కార్యాలోచన సభ్యులందరినీ సభ్యత్వంలో నుంచి తొలగించినట్లు ప్రకటించి వారిని పట్టుకుని అరెస్టు చేసి సైనిక శాసనంకింద శిక్షించవలసినదని చెన్నపట్నంలో సర్వసేనానిగా వున్న సర్ రాబర్టు ఫ్లెచర్ గారిని కోరారు. అయితే ఈ సర్వసేనాని కూడా గవర్నరుకు వ్యతిరేక పక్షంలో చేరి వున్నందువల్ల అతడలాగ చేయక ఉపేక్షించాడు.

గవర్నరుగారిని వైదుర్యముడం

గవర్నరుకు వ్యతిరేక పక్షంగా నున్న సభ్యులకు గవర్నరు అల్లుసై పోయినాడు. అతడు తమర్ని అరెస్టు చేయించదలచి నందుకు శాస్త్రీగా తామే అతనిని పట్టుకుని నిర్బంధించడానికి వారునిశ్చయించారు

ఆప్రకారం వారు 1776 వ సంవత్సరం ఆగస్టు 24 వ తేదీన సిగట్టు గారిని, పట్టుకొని ఖైదుచేయించారు.

అప్పుడు గవర్నరుగారి కొక ఉపాయం తట్టింది. చెన్నపట్నం రేవులోను కోటలోను కంపెనీ ప్రభుత్వంవారు అధికారం చలాయిస్తూ వున్నా సముద్రంమీద వారికలాంటి అధికారాలు లేవు. సముద్రము మీద నున్న ఇంగ్లీషు యుద్ధనౌకలపైన అధికారియైన అడ్మిరల్ ఇంగ్లీషురాజుగారి ప్రభుత్వోద్యోగి. అతనికి సర్వాధికారాలుంటాయి. అందువల్ల చెన్నపట్నం దగ్గర సముద్రంలో నున్న నౌకల అధికారి యైన అడ్మిరల్ సర్ ఎడ్వర్డు హ్యూస్ గారి నాశ్రయించి తన నౌక నౌకమీదికి తీసుకుని వెళ్లి కాపాడవలసినదని సిగట్టు ప్రార్థించాడు. అంతట సిగట్టుగారిని తనకు వప్పించవలసినదని అడ్మిరల్ గారు కార్యాలోచన సభవారిని కోరారు. నౌకలమీద ప్రభుత్వాధికారాలన్నీ అడ్మిరల్ గారివే యైనా రేవులో కంపెనీ ప్రభుత్వంవారి వశంలో నున్న కంపెనీ యుద్యోగులను తన నౌకమీదికి తీసుకుని వెళ్లడానికి ఆయనకు అధికారం వున్నట్లు తగిన శాస్త్ర దృష్టాంతరం తమకు కనబడనందువల్ల సిగట్టుగారిని ఆయనకు వప్పించడానికి వీలులేదని వారు నిరాకరించారు. ఇంగ్లీషురాజుగారి ప్రభుత్వాధికారిగా తనకర్తవ్యాన్ని నిర్వర్తించగలందులకు తాను చెప్పవలసిన మాట చెప్పినాననినీ వారు తనమాట విననందువల్ల కలిగే ఫలితాలకు తాను ఉత్తరవాదినికాననినీ చెప్పి అతడు పూరుకున్నాడు.

చెన్నపట్నం గవర్నరు కార్యాలోచన సభవారు సిగట్టుగారి నౌకచోట ఖైదుచేసి వుంచారు.

గవర్నరుజనరల్ ఉపేక్ష

అప్పట్లోకంపెనీవారి రాజ్యానికంతా గవర్నరు జనరలుగా కలకత్తాలోనున్న వారన్ హేస్టింగ్సుగారికి చెన్నపట్నంలో జరిగిన సంగతులు మెల్లిగా తెలిసినవి. అయితే కార్యాలోచన సభలో అధిక సంఖ్యాకుల అభిప్రాయానికి వ్యతిరేకంగా తానేమీ చేయదలచ లేదని

చెప్పి దీనిని గురించి ఎలాంటి చర్యయున్నూ తీసుకోకుండా వుపేక్షించాడు. ఇలాంటి విషయంలోనే-బాంబాయి గవర్నరు కార్యాలయంలో చన సభలో అభిప్రాయభేదం వచ్చినప్పుడు అతడు చర్యతీసి కొనిన్నీ ఇక్కడి వ్యవహారాలలో ఇలాగ వుపేక్షించడం చాలా ఆశ్చర్యకరమైన సంగతి యని చరిత్రకారుల యభిప్రాయం. తాను ఇలాగ ఊరుకున్నందువల్ల చెన్నపట్నంలో అధికారాన్ని చేజిక్కించుకున్న కార్యాలయంలో చన సభ్యులు ఇంకా అక్రమాలు చేస్తారనిన్నీ కర్నాటక నవాబు గారి బాకీదారు హాయిగా కాలక్షేపం చేస్తారనిన్నీ కూడా అతడు ఎరిగి వుండినా అతడు అందుకుకూడా హర్షించినట్లు వారన్ హేస్టింగ్సు 26-9-1776 న తేదీన తన స్నేహితుడికి వ్రాసిన ఒక వుత్తరం వల్లనే కనబడుతున్నది. *

అక్కడ చెన్నపట్నంలో పిగట్టుగారు ఖైదులో పడి మగ్గి పోతున్నాడు. అతడు మనోవ్యాధితో బాధ పడుతువున్నందువల్ల అతని ఆరోగ్యం పూర్తిగా చెడిపోయింది.

సీమలో కంపెనీ డైరెక్టర్ల చర్యలు

చెన్నపట్నంలో జరిగిన సంగతులను గురించి ఇంగ్లాండులో కంపెనీ డైరెక్టర్లకు తెలియగా వారికి విషాదాశ్చర్యాలు కలిగినవి కాని డైరెక్టర్ల కోర్టు అనే కార్యనిర్వాహక సంఘసభలో అభిప్రాయభేదాలు కలిగినందువల్ల దీనిని గురించి వెంటనే తగినచర్య జరపలేదు. 1777 వ సంవత్సరం మార్చి 26 వ తేదీన డైరెక్టర్ల సాధారణ సంఘసభలో ఈ విషయాన్ని గురించి చర్చ జరిగింది. పిగట్టుగారు మళ్ళీ గవర్నరు పదవిలో నుండే ఏర్పాటును త్వరలో చెయ్యవలసినదనిన్నీ ఆయనను ఖైదుచేసిన కార్యాలయంలో చన సభ్యుల చర్యనుగురించి విచారణ జరిగించ వలసినదనిన్నీ ఆ సభవారు డైరెక్టర్ల కోర్టువారికి శిఫారసు చేశారు. డైరెక్టర్ల కోర్టువారు మాత్రం పిగట్టుగారిమీద అంతగా అభిమానం చూపలేదు. పిగట్టుగారు మళ్ళీ గవర్నరు పదవిలో నుండేటట్లున్నూ ఆయనను ఖైదులోనుంచిన సభ్యుల చర్యలను గర్హిస్తూను కొన్ని తీర్మా

* (Memoirs of Warren Hastings-Gleig-Vol. 11. pp 106, 113)

నాటున్నూ, కార్యాలోచనసభలో అతనిపక్షముననున్న సభ్యులను విమర్శిస్తూ కొన్ని తీర్మానాలున్నూ డైరెక్టర కోర్టువారు చేశారు. అయితే పిగట్టుగారి వ్యవహారాన్ని గురించి వారేమీ పర్యవసానం తేల్చలేదు.

ఈ డైరెక్టర కోర్టులో సభ్యులు ప్రతియేటా మారుతూవుంటారు. అందువల్ల ఒకమాటు పిగట్టుగారిని అనుకూలముగానూ, ఇంకొకమాటు ఆయనకు వ్యతిరేకముగానూ వుండే తీర్మానాలు చేయడం కూడా జరిగింది. అంతేగాని ఆ వ్యవహారాన్ని గురించి ఇదమిత్తమని నిర్ణయించి తీర్మానించలేదు. కార్యాలోచన సభలో అధిక సంఖ్యాకుల అభిప్రాయానికి వ్యతిరేకంగా గవర్నరు ప్రవర్తించడం అక్రమమనినీ తంజావూరు దర్బారులో ఇంగ్లీషు కంపెనీ ప్రభుత్వంవారి ప్రతినిధిగారస్సెలును నియమించడం అసమంజసమనినీ, 21-4-1777 వ తేదీన తీర్మానించారు. గవర్నరుగారు తన కార్యాలోచనసభలోనుంచి బూక్కుస్తాటనుగార్లను బర్తరపుచెయ్యడాన్ని గురించి ఖండిస్తూ తీర్మానించాలని కూడా ప్రయత్నించారు గాని అది సాగలేదు. పిగట్టుగారి పక్షమవలంబించినవారు అతనిని బలవంతంగా పట్టుకుని ఖైదుచేయడాన్ని గురించిన్నీ కార్యాలోచనసభలో అతని శరభున నున్నవారిని సభలోనుంచి తొలగించడాన్ని గురించిన్నీ గట్టిస్తూ ఒక తీర్మానం చేయించగలిగారు గాని అవతలిపక్షంవారు ఆర్కాటు నవాబు పిగట్టుగారి కేదో సందర్భంలో ఇచ్చిన చిన్న చిన్న బహుమతుల సంగతిని ఎత్తుకుని వాటిని స్వీకరించడంలో గవర్నరు ప్రవర్తన యేమీ బాగాలేదని తీర్మానించారు. నిజానికి పిగట్టుగారు నవాబు పట్ల ఏలాంటి పక్షపాతమూ చూపించలేదు సరికదా, అతని దురాశను ప్రతిఘటించాడు. అతడు చాలా పెద్దమొత్తాలు లంచమిస్తానన్నా ఇతడు లోబడలేదు.

పిగట్టుగారి వ్యవహారం విషయంలో కంపెనీ డైరెక్టర కోర్టువారి తీర్మానాలకు విధివిరామాలు గాని ఆద్యంతా గాని లేకుండా పోయినవి. 1777 వ సంవత్సరం మే 7 వ తేదీన డైరెక్టర కోర్టువారి

సాధారణసంఘసభలో దీనిని గురించి తీవ్రమైన చర్చ జరిగింది. పిగట్టు గారి అధికారాన్ని ధిక్కరించిన సభ్యుల చర్యను ఖండిస్తూ అతనిని గవర్నరుపదవిలో పునఃప్రతిష్ఠచేసినట్లు తీర్మానిస్తూ అతని యొక్క ప్రసారనను గురించి విచారించగలందులకుగాను అతనిని చెన్నపట్నం గవర్నరు పదవి వదిలి సీమకు రావలసినదని తీర్మానించారు. చెన్నపట్నం కార్యాలయంలో చనిన సభలో పిగట్టుగారిపక్షం అవలంబించిన వారిని ఆయనకు వ్యతిరేకంగా నున్నవారిని కూడా సీమకు రమ్మని పుత్తర్వు చేసే టట్లున్నూ శిపారసు చేశారు. ఈ తీర్మానాలకు 317 మంది వ్యతిరేకులుగానూ, 414 మంది అనుకూలంగానూ సమ్మతించారు.

పిగట్టుగారి మరణం

అంతట 1777 వ సంవత్సరం మే 21 వ తేదీన పిగట్టుగారి వ్యవహారం ఇంగ్లాండ్ దేశపు పరమోన్నత శాసనసభ యైన పార్లమెంటులో కామన్సు సభవారి యెదుట చర్చకు వచ్చింది. అప్పుడు కొందరు పిగట్టుగారికి అనుకూలమైన తీర్మానాలను ప్రతిపాదించగా ప్రభుత్వ మంత్రులు వాటిని ప్రతిఘటించారు. అంతట అవి ఓడిపోయినవి ఇట్టి సీతిలో డైరెక్టర్ కోర్టు సాధారణ సంఘసభవారి తీర్మానాలను అమలులో పెట్టడానికి డైరెక్టర్ కోర్టువారు 30-7-1777 వ తేదీన తీర్మానించారు. అయితే ఈ కోర్టుగానే 11-5-1777 వ తేదీన పిగట్టుగారు దివంగతులైనారు. అందువల్ల పిగట్టుగారి బాధలన్నీ తీరిపోయినవి.

పిగట్టుగారికి పెళ్లిలేదు. ఆయనకు ఒక ఉంపుడుకత్తె వుండేది. అమెవల్ల అతనికి చాలామంది పిల్లలు కలిగారు. ఆయనకు శాస్త్రీయమైన వారసులు లేనందువల్ల ఆయన వంశమూ ప్రభువిరుదమూ కూడా బేవారసీ అయిపోయి అంతరించినవి.

పిగట్టుగారు చచ్చిపోయిన రెండు సంవత్సరాలకు ఆయనకు జరిగిన అన్యాయాన్ని గురించిన వివరాలు ఇంగ్లాండులో కంపెనీ అధికారులకూ పార్లమెంటువారికీ బాగా తెలిసినవి. చెన్నపట్నంలో ఆయన కార్యాలయంలో చనిన సభలోనుండి ఆయనను ప్రతిఘటించి తుదకు ఆయనను ఖైదుచేసిన సభ్యులలో ఒకడైన స్ట్రాటనుగారు ఇంగ్లాండు పార్లమెంటులో

కామన్ను సభలో సభ్యుడైనాడు. ఆర్కాటు నవాబుగారి పక్షము నవలంబించిన ఇంకా కొందరు దొరలుకూడా అక్కడ చేరారు. పిగట్టు గారి వ్యవహారాన్ని గురించి కామన్ను సభలో చర్చించబడి నప్పుడు వీరందరూ పిగట్టుగారి ప్రత్యర్థుల చర్యలను సమర్థించడానికి తండ్రిలు పడ్డారు గాని అందులోని నిజమంతా కామన్ను సభవారికి విశదమైంది. అంతట ఈస్ట్రాటనుగారున్న, ఇతని తోడివారున్నా చేసిన అక్రమాన్ని గుఱించి నేరాన్ని గుఱించి విచారించడానికి వీరిపైన ఒకక్రిమినలు కేసు దాఖలు చేయడానికి వుత్తర్వు చేయవలసినదని కామన్నుసభవారు ఇంగ్లీషు రాజుగారికి విన్నపం చేశారు. ఆ కారం స్ట్రాటను మొదలైన వారిమీద కేసుదాఖలై విచారణ జరుగగా వారిసేరం రుజువుఅయింది. అయితే వీరు చేసిన ఘోరాన్యాయానికి తగిన శిక్షమాత్రం వీరికి విధించ బడలేదు. ఒక్కొక్కరికి మెయ్య నవరసుల జుల్మానా మాత్రం విధించి వదిలివేశారు.

(History of British Empire — Edward Thornton Vol 11 pp 199 — 213)

౯. కాశీ మశీదులో శివలింగం

క్రీ. శ. 1823-26 మధ్య కలకత్తాలో తూర్పు ఇండియావర్తక కంపెనీవారి పరిపాలనలో ప్రధాన క్రైస్తవమతాధికారిగా నుండి హిందూదేశ మంతా తిరిగి చూసిన బిషప్ హెబరుగారు (Bishop Heber) తమ గ్రంథములో ఒకచిత్రమైన చరిత్రాంశాన్ని వ్రాసాడు:

1659-1707 మధ్య హిందూదేశాన్ని పరిపాలించిన ఔరంగ జేబుచక్రవర్తి చాలా హిందూదేవాలయాలను పడగొట్టించి వాటిపైన మశీదులు కట్టించినా డని ప్రతీతి. దేవాలయ స్తంభాలతోటి రాళ్లతోటి దూలాలతోటి నిర్మించబడిన మశీదులు ఇప్పటికీ కాశీలో కనబడుతున్నాయి.

ఒకశివాలయాన్ని పడగొట్టి మఠీదుకట్టడంతో ఆదేవాలయంలో నుండిన అందమైన గొప్పశివలింగాన్ని అలాగే అట్టే వుండనిచ్చి మఠీదు కట్టారు. ఈ శివలింగం నల్లబై అడుగుల ఎత్తు ఏకాంక్షీ శిల. దీని మీది అందమైన చెక్కడపుపని వుండేది. ఇది పూర్వం రెండురెట్లు ఎత్తువుండేదనిన్ని, క్రమక్రమంగా భూమిలోకి దిగబడిపోతూ వున్నదనిన్ని, అది భూమిమట్టానికి రాగానే అన్ని కులాలూ ఒక్కటైపోతాయనిన్ని ప్రజలు అనుకుంటూ వుండేవారు.

ఈ శివలింగం మఠీదులో చిక్కునడినా హిందువులు దీనిని అతిపవిత్రంగా ఎంచి, మఠీదు అధికారులను మంచిచేసుకొని, లోపలికి వెళ్లి దీన్ని పూజస్తూవుండేవారు. భక్తులు ఇచ్చే కానుకలలో సగం వంతు తమకు చెల్లేవదతిని మఠీదువారు దీనికి వప్పుకున్నారు.

ఈ శివలింగం చుట్టూవున్న చెక్కడపు పని మహమ్మదీయులకు అనిష్టంగా కనబడినా పైన్ చెప్పిన కారణంవల్ల దానిని ఏమీ చేయకుండా వుంచారు. ఇలాగే ఒక వంద సంవత్సరాలు ఈ శివలింగానికి మఠీదులోనే అర్చనలు జరిగాయి.

ఇలా వుండగా ఒకమాటు మొహరంపండుగ ఊరేగింపుల సందర్భంలో హిందువులకూ, మహమ్మదీయులకూ తగాదాలు వచ్చి దెబ్బలాటలు జరిగాయి. అది మతకలహంగా పరిణమించింది. ముసల్మానులు కొందరు ఆవేశపరులై హిందువులు అతి పవిత్రంగా పూజించే యీశివలింగాన్ని పగులగొట్టారు. అంతట హిందువులు ఉగ్రులై దీనికి ప్రతిక్రియగా ఒకమఠీదును తగులబెట్టారు. దానిమీద తురకలు వీరావేశంతో ఒక ఆవును చంపి, దాని రక్తాన్ని విశ్వేశ్వర ఆలయందగ్గర గంగానదీజలంకన్నా అతిపవిత్రమని ఎంచి యాత్రికులందరూ స్నాన పానములుచేసే “ఇననకూప”మనే ఒక పురాతనమైన నూతిలో కలిపారు.

అంతట కత్తి పట్టగల ప్రతి హిందువూ రోషావేశంతో కత్తులూ కఠారులూ వుచ్చుకుని కనబడిన తురకవాడిపై నబడి దార్జన్యం

చేయసాగారు. కాశీలో హిందువులే బహుసంఖ్యాకులై నందువల్ల తురకలను రూపుమాపుతారేమో నన్నంతి భయం కలిగింది.

కుంపిసీ అధికారులు శిపాయీలను బయటికి తెచ్చి నిలకపోతే ఇటుసూర్యుడటు పోదేలోపల ఊళ్ళో మశీదులన్నింటిని హిందువులు నేలమట్టం చేసేవారే. అయితే, హిందువుల దౌర్జన్యాన్ని అణచడానికి శిపాయీ లెంతవరకు తోడ్పడతారో అనేదికూడా అనుమానాస్పదమైన విషయంగా అధికారులకు తోచింది. కారణం ఏమిటంటే, అక్కడి శిపాయీలలో చాలామంది హిందువులు. సగంమంది బ్రాహ్మణులే. నిజంగా వాళ్ళమనసులోని సంగతి చెప్పాలంటే ఒక్కొక్కడికి ఈ మహమ్మదీయుల రక్తాన్ని చూరగొనాలనే వుందని చెప్పాలి.

ఈ తురకలకైకి పోతూవున్న జనంలో ముఖ్యులు బ్రాహ్మణులూ, యోగులూ, గోసాయీలూ, బైరాగులూ, మొదలైన సనాతన ధర్మపరులే. వీళ్ళు తమవంటిసిండా విభూతి పూసికొని మొగాలపైన గోపీచందనం అద్దకొని చావుకు తెగించినందుకు తార్కాణంగా తల వెండ్రుకలు విరబోసికొని జంఘములు చేతపట్టుకొని తమతోడి హిందువులతోనూ దేవుళ్ళతోనూ యుగంచెయ్యబూనిన వారిని శాపనార్థాలు పెడుతూ వీరంతా ముందునరసలోనే వున్నారు. అయినప్పటికీ శిపాయీలు చలించలేదు. తాము ఎవరి వుప్పు తింటున్నారో ఆ కుంపిసీ వారి వుత్తర్యులను శిరపావహించి తమ రక్తబంధువులు ఎదురైనా సరే తుపాకీ పేల్చడానికి ఒట్టుపెట్టుకొని సైన్యపు కొలువులో చేరిన ఈ శిపాయీలు అవసరమైతే బ్రాహ్మణిపైనకూడా తుపాకీని పేల్చడానికి సంసిద్ధులైనారు.

పైన చెప్పిన శివలింగం వుండే మశీదు ద్వారందగ్గర కావలి కాస్తూవున్న శిపాయీలలో ఒకడు అక్కడ కిందపడివున్న శివలింగాన్ని చూసి ఇలాగ అన్నాడు. “అయ్యో! మనమెన్నడూ అనుకోనిసంగతిని చూశాము. శివలింగంశిరస్సు నేలపైకి ఒరిగింది. ఇంక కొద్దికాలంలోనే మన మందరమూ ఒకేకులంవాళ్ళ మైపోతాము. అప్పుడు మనమతం

ఏమవుతుంది?” అన్నాడు. “బహుశః కిరస్తానీమతం అవుతుండేమా!” అని రెండవవాడన్నాడు.

కంపెనీవారు ఇలాగ బందోబస్తు చేసినందువల్ల అల్లరి సద్దు అణగింది.

ఈ కల్లోలం అణగినతరువాత మళ్ళీ ఆనంగతి తలుచుకునే టప్పు టికి కాశీలోని హిందువుల గుండలు నీరైనవి. వారికి తీవ్రమైన విషాదం కలిగింది. “పవిత్రమైన కాశీక్షేత్రం అపవిత్రమై పోయింది. అతి పవిత్రమైన గంగాజలములో గోసర క్తం కలిసింది. ఈ కాశీమాహాత్మ్యం పోయింది. ఇంక ఇక్కడ మోక్షం దొరకదు.” అనే ఆలోచనలతో వేలకొద్దీ బ్రాహ్మణులు ఉపవాసం చేస్తూ ముఖ్యమైన విభూతిరేఖలతో వైమిద బట్టలుకూడా లేకుండా దుఃఖనూచకంగా గంగానదీ తీరాన్నిపున్న ముఖ్యఘట్టాలకు నడిచి వెళ్ళి అక్కడ చేతులు కట్టుకుని తలలు వంచుకొని కూచుని మళ్ళీ ఇళ్ళకు పోకుండా అక్కడనే పడివుండి ఒకమెతుకైనా తినకుండా ప్రాణాలపై ఆశవిడిచి ప్రాయోగవేశం చెయ్యడానికి నిశ్చయించారు.

ఇలాగ రెండుమూడు రోజులు గడిచినవి. ఇది చూసే టప్పుటికి చాలామంది మనస్సులు కరిగినవి. వీళ్లను ఓదార్చి సానుభూతి చూపిస్తే వీళ్ళకు కొంత మనశ్శాంతి కలుగుతుందని కొందరికితోచింది. ఈనంగతినివీరు కాశీలోనిమేజిస్ట్రేటులచెవివేశారు. అంతట కంపెనీవారి ఆంగ్లేయోద్యోగులందరూ గంగానదీతీరానికి వెళ్ళి అక్కడి ఘట్టాలలో ఇలాగ వ్రసవాసంచేస్తూవున్న బ్రాహ్మణులను చూసి వగచి, తాము నివారించడానికి ఎంతోకష్టపడి ప్రయత్నంచినా లాభంలేక తమవశం తప్పి జరిగినదానికోసం వారందరూ ఇలాగ నిష్కారణంగా బాధపడడము బాగా లేదనిన్నీ జరిగిన అక్రమాలకు కొంత ప్రతిక్రియ జరిగించేవున్నారకదా అందుకోసం మళ్ళీ ఇలాగ బాధ అనుభవించడం ఎందుకనిన్నీ చెప్పి, వాళ్ళను బుజ్జగించగా, వారందరూ చాలా దుఃఖించి తరువాత కొంత ఊరట చెందారు.

ఇంతటి అకృత్యం జరిగినా గంగ గంగ కాకపోదనిన్నీ కాశీలోని గృహస్థులందరూ పూనుకొని సంప్రక్షణ మొదలైన ప్రాయశ్చిత్త కర్మలు జరిగిస్తే వైదికధర్మానికి కలిగిన కళంకాన్ని తొలగించవచ్చు ననిన్నీ న్యాయాధికారులు ఓదార్పుగావారుచెప్పిన సలహాబాగానే వున్నదని ఆఖరికివారందరూ నిశ్చయించి, ఉపవాసాలు మాని ఇళ్ళకు వెళ్ళారు.

ఆసమయంలో ఈరాయగారం నడిపిన దొరలలో ఒకరైన 'బర్డు' గారు ఆదృశ్యం ఇప్పటికీ తనకు కన్నులకు కట్టినట్టు వున్నదని కొన్ని సంవత్సరాల తరవాతి 1874లో బిషప్ హెబరుగారికి ఈసంగతులన్నీ చెప్పాడు.

Bishop Heber's journal - Vol. I pp. 428-32.

౧౦. 'వా కి టి కా చ లి' తిమ్మన

[కృష్ణదేవరాయలవారి సన్నిహిత భుక్తులు]

“ప్రీకృత సంస్కృత ఘుర్గుర, మూకీకృతి, కుకవితుంగ ముస్తాతతికిఁ,
వాకిటి కావలి తిమ్మన, వాకిట కవికోటి మాధవా కిటికోటే!”

అని ఒక చాటుపద్యమున్నూ, దీనిని గురించిన ఒక గాథ యున్నూ మన తెలుగుదేశంలో చిరకాలం నుంచి ప్రచారంలో వున్నవి.

శ్రీకృష్ణదేవరాయలవారి అనుగ్రహానికి పాత్రుడైన ఒక భట్టు రాయలవారి ఆస్థానంలోని అప్పదిగ్గజాలనే కవులమీద నీర్వచించి వారి నెలగానైరా అవమానించాలని ఒక కుట్ర పన్నాడు. ఒక్కరోజున తాను చెప్పినట్లు చేస్తానని రాయలవారిచేత వాగ్దానం చేయించుకొని, ఆ మరునాడు రాజసభలో అందరూ కూర్చుని వుండగా తాను లేచి కొందరు కవులపేర్లను చదివి “వీరు రాయల వారి సెలవు అయ్యేవరకూ రాజసభలోనికి రాకూడదని రాయలవారి యాజ్ఞయైన” దని ప్రకటించాడు. ఈ విపరీతపు ప్రకటనను విని

అక్కడివా రంధరూ ఒకరి మొగము లొకరు చూచుకొని తెల్లబోయారు. రాయలవారున్నూ ఏమి జరుగుతుందో తమాషా చూద్దామని గంభీరంగా ఉన్నారు.

అలాగ సభలోకి రాకూడ దని నిషేధింపబడినవారిలో అల్లసాని పెద్దన మొదలైన హేమా హేమీ లంతా వున్నారు. భట్టు ఇలాగ అన్న తరువాత వీరు రాయలవారి వైపునకు చూశారు గాని వారి ముఖంలో ప్రసన్నభావం కనుపించనందువల్ల చేయునది యేమీ లేక రాయలవారు సభ చాలించిన తరువాత ఖిన్నులై బయటికి వెళ్ళి భట్టు ఏదోకుట్రపన్ని ఇలాగ తమ్ము వరాభవించినాడని ఊహించి, దీనిని గురించి విచారించి తరువాత చేయవలసిన కర్తవ్యాన్ని గురించి ఆలోచించుకోవడానికి వీరు 'వాకిటికావలి' తిమ్మన్న యనే రాయలవారి ఆంతరంగిక భృత్యుని యింటిముందర చేరి అక్కడ కూర్చుని ఏదో ఆలోచిస్తూ వున్నారు. ఆ సమయానికే వీరిని అపమానించిన భట్టు అందలం యెక్కి ఆ దారిని వస్తూ వీరిని చూచి “ఈ తిమ్మన్నవాకిట గుమిగూడిన పీ రొక పండుల సమూహములాగ నున్నారు చూశావా అని తన సేవకుడైన మాధవుని సంబోధిస్తూ వైన చెప్పిన చాటు పద్యములోని ఉత్తరభాగమును చదివాడు.

ఈ యద్దేవమాట వినేటప్పటికి అక్కడనున్నవారికి పట్టలేనంత రోషం వచ్చింది. ఈ నీచుడికి తగినట్టుగా బుద్ధిచెప్పాలని పెద్దన్నగారా పద్యంయొక్క పూర్వభాగాన్ని వైన చెప్పినలాగ భావగర్భితంగా పూరించి జవాబుచెప్పారు.

విద్యత్కపుల సంస్కృత ప్రాకృతములను అర్థము చేసికొనలేక మిడుకు ఈ భట్టువంటి కుకపులు పండుల కాహారముగా నుండే తుంగగడ్డలవంటి వా రనిన్నీ, అలాంటివారి కీ కవిబృందము పండులగుంపుగా కనబడడంలో ఆశ్చర్యం లేదనిన్నీ దాని భావం. మేము నీవంటి అల్పులను మ్రింగగల వరాహములము సుమీయని ధ్వని. భట్టు ఇదివిని తల వంచుకొని వెళ్ళిపోయి, మర్నాడు రాయలవారితో జరిగిన సంగతి చెప్పగా “నీవు జరిగించిన అపచారానికి తగిన పరాభవం జరిగిందని

అతనిని మందలించి రాయలవారు పెద్దనాథికపులను మళ్ళీ రాయలవారు సభకు రావించి గారవించారట.

ఈ గాథను పెద్దనకవి జీవితచరిత్రలో వుదాహరిస్తూ శ్రీ గురజాడ శ్రీ రామమూర్తిగారు ఆ పద్యంలో 'వాకిటి కావలి' తిమ్మన యని పేర్కొనబడినయితడు ముక్కు తిమ్మనయని పొరబాటుగా వ్రాశారు. అయితే వారే తెనాలి రామకృష్ణకవి జీవితంలో ఈ తిమ్మన్నను గురించిన ఇంకొక చాటుపద్యాన్ని ఉదాహరించి దాని గాథను వ్రాస్తూ అతడు కృష్ణదేవరాయలవారి వాకిటి కావలిగా నుండిన తిమ్మన్న యనే దండనాయకుడని సరిగానే వ్రాశారు. ఆ రెండవ గాథ యిది : ఒకమాటు కృష్ణరాయలవారు తమ వాకిటి కావలిగా నుండే తిమ్మన్న యనే దండనాధుడి శౌర్యవిశేషానికి సంతోషించి అతని కొక అమూల్యమైన పచ్చడము (సేలుపు)ను బహుమతి యిచ్చారట. అతడా పచ్చడము బుజాన వేసుకొని తన యింటికివచ్చి అరుగుమీద కూర్చునివుండగా అల్లసాని పెద్దన, ముక్కు తిమ్మన, భట్టుమూర్తి, తెనాలి రామలింగకవి ఆదారినిపోతూ తిమ్మన్న గారిని చూసి ఆయనను అభినందిస్తూ నలుగురూ కలిసి ఒక కంద పద్యంలో నాలుగు పాదాలు వరసగా ఇలాగ పూర్తి చేశారట :

“వాకిటి కావలి తిమ్మా (అల్లసాని పెద్దన)
ప్రాకటముగ సుకవివరుల పాలిటి సామ్మా (ముక్కు తిమ్మన)
నీకీ పద్దెమె కొమ్మా (భట్టుమూర్తి)
నా కా పచ్చడమె చాలు నయముగ నిమ్మా” —
(తెనాలి రామలింగ కవి)

అంతట పద్యంచివర భావప్రకటనను చేసిన రామలింగకవికి తిమ్మన్నగారు తన పచ్చడం యిచ్చివేసి తక్కినవారికి ఇతర బహు మానము లిచ్చి పంపించి నాడట.

తిమ్మన్నచరిత్రకు ఆధారాలు

ఈ రెండుగాథలూ సమన్వయం చేసి చూస్తే ఈ పద్యాలలో చెప్పబడిన వాకిటికావలి తిమ్మన్నయనే యతడు సామాన్యుడైన

కాపలావాడివంటి ద్వారపాలకుడు కోడనిన్నీ, రాయలవారిదగ్గర గొప్ప అధికారమూ, పలుకుబడి కలిగిన వుద్యోగి యనిన్నీ, విద్యావంతుడు, రసికుడు అనిన్నీ ఊహించడానికి సావకాశం కనపడుతూ వుంది. ఈ తిమ్మన్ననుగూర్చిన విశేషాలను తెలుపగల చరిత్రాధారాలేమైనా వున్నవేమో చూద్దాము.

తిరుపతి దేవస్థానం విచారణకర్తలైన శ్రీ మహాంతు ప్రయాగ దాసువారు తిరుపతిక్షేత్రంలో రాజాధిరాజులూ, శ్రీమంతులూ చెక్కించిన శిలాశాసనాలయొక్క విలువను గ్రహించి వాటిని ప్రకటించడానికి నిశ్చయించి వాటిని గురించి ఒక నివేదికను తయారుచేయడానికి బ్రహ్మశ్రీ సాధు సుబ్రహ్మణ్యం బి. ఏ, గారిని నియోగించారు. శాసనసంపుటలతో పాటు వారి నివేదికనుకూడా ఒక పెద్ద గ్రంథముగా ౧౯౩౦ లో అచ్చువేయించారు. దీనివల్ల పల్లవులు, చోళులు మొదలైన రాజుల కాలంనాటినుంచి విజయనగర సామ్రాజ్యము నేలిన చక్రవర్తులవరకూ గల చరిత్రాంశాలు, విశేషాలు తెలుస్తున్నవి. అందులో తిమ్మన్న చరిత్రకూడా వున్నది.

“అవసరం” తిమ్మయ్య

తిరుపతి దేవస్థానంలోవున్న శాసనాలవల్ల కృష్ణదేవరాయల వారి కొలువులో ‘అవసరం తిమ్మయ్య’ యనే దండనాయకు డొకడు రాయలవారి ‘వాకిటికావలి’ అనగా ద్వారపాలకుల పై యధికారియై యున్నట్లున్నూ, అతడు చేయిమంది సైనికుల కధికారి యనిన్నీ, ఒక చిన్న సంస్థానము నేలే సామంతమండ లేళ్ళరుడనిన్నీ, అతనిని ‘అమరం’ తిమ్మరసయ్య, తిమ్మప్ప నాయకుడు అనికూడా పిలిచేవారనిన్నీ, ఆయనకు రాయలవారి దగ్గర చాలా చనవు వున్నట్లున్నూ, చాలామందికి ఆయన రాయలవారి దర్శనం చేయించి అనేక సందర్భాలలో చాలాఉపకారాలు చేసినట్లున్నూ తెలుస్తున్నది.

తిరుపతిలో వున్న దానశాసనాలలో “అవసరం” నరసయ్య, తిమ్మయ్య, నరసయ్యలనే ముగ్గురు అన్నదమ్ముల పేర్లున్నూ, వారితల్లి బసవమ్మగారి పేరున్నూకూడా కనబడుతూ వున్నవి. శా. శ. ౧౪౩౪

కు సరియైన అంగీకరణనామ సంవత్సరం (కీ). శ. 2-5-1919) నాటి శాసనంలో ఈ కుటుంబంవారికి తిరువెంగళ నాథుడు ఇలువేల్పు అయి నట్లున్నా, అవసరం సరసయ్య తిమ్మయ్యగారు “రాయలబాగిల అవసరద”- అనగా కృష్ణదేవరాయలవారి తలుపుల దగ్గరవుండే ద్వారపాలకులైనట్లున్నా కన్నడంలో వివరింప బడింది. ఈ అన్నదమ్ములలో తిమ్మయ్యయే మన ‘వాకిటికావలి’ తిమ్మన యని నిస్సందేహంగా చెప్పవచ్చును.

ద్వారపాలకుడంటే మన ‘గేటుకీపరు’ వంటి జవాను అనుకోకూడదు. అతడు రాయలవారి సన్నిధిలో నుండే ఒక గొప్ప యుద్ధోగి. రాయలవారి దర్శనం నిమిత్తం పోదలచినవారందరూ ఆయన అనుజ్ఞను పొందాలి. అతడు రాయలవారికి మనవిచేసి దర్శన మిప్పిస్తాడు. అందువల్ల ఆయనకు దివాణంలో గొప్ప అధికారము, పలుకుబడి వుండేవి.

శా. శ. 1080 ప్రమాదినామ సంవత్సరం అనగా కీ. శ. 1919-20 నాటి శాసనంలో పేర్కొనబడిన కృష్ణదేవరాయలవారి ద్వారపాలకుడైన ‘తిమ్మభూపతి’ యీ వాకిటి కావలి తిమ్మన్నగారే. ఈ శాసనంలో ‘భూప’ అనేపదము వాడినందువల్ల ఇతడు కొంత రాజ్యభాగమును పరిపాలించే సామంత మండలేశ్వరు డని తేలుచున్నది. ఈ శాసనంలో మధురజిల్లాలో అన్నామల పేర్కొనబడినందువల్ల అతని రాజ్యభాగం ఆ ప్రాంతాలలో వుండివుండాలి.

ఇలాగే చక్రవర్తిగారికి ఇతర విధాలైన సేవలు చేసేవారిలో గొప్ప ప్రభువులు, దండనాయకులు అనేకు లుండినట్లు శాసనాలవల్ల కనబడుతూవుంది. రాయలవారి సన్నిహితభృత్యులలో కొందరు గొప్ప వంశాలలో జన్మించినవారున్ను, కొందరు రాజబంధువులున్ను వుండేవారు. వారిలో కొందరు దుర్గాధ్యక్షులున్ను, సామంత మండలేశ్వరులున్నా కూడా వున్నారు.

“లార్డు చేంబర్లెన్” వంటి రాజసేవకుడు

మన దేశాన్ని పూర్వం ఏలిన చక్రవర్తుల దగ్గరనుండే రాజసేవకుల లాగానే ఇంగ్లీషురాజుగారి దగ్గరనుండే సన్నిహిత

భృత్యులుకూడా సత్కులసంజాతులైన ప్రభువులుగానే వుంటూ వున్న సంగతి ఇంగ్లీషు రాజ్యాంగ చరిత్రను చదివినవారందరికీ తెలుసును. ఇలాంటి రాజసేవకులలో 'లార్డుచేంబర్లెన్' అనే హోదాగల ఉద్యోగి అధికారమునుబట్టి, గౌరవమునుబట్టి, పలుకుబడినిబట్టి చాలా గొప్పవాడు. ఇతడు ఒక ముఖ్యమైన ప్రభువుగా వుంటాడు. పీవీ కవున్సిల్ అనే రాజుగారి ఆంతరంగిక కార్యాలోచన సభలో సభ్యుడుగా వుంటాడు. రాజుగారి కుటుంబములో తటస్థించే శుభాశుభాల కన్నింటికీ ఇతడు తగిన ఏర్పాట్లు చేస్తాడు. రాజుగారి దర్శనము చేయదలచినవారందరూ ఇతనిని ఆశ్రయించాలి. రాజుగారి దర్శనము చేయతగినవా రని తనకు తోచినవారి కతడు ఆహ్వానాలు పంపి దర్శనం చేయిస్తాడు. అతడు ఎల్లప్పుడూ రాజుగారి ప్రక్కనే నిలిచియుంటాడు. రాజుగారు రాజభవనంలోనుంచి బయటికి వెళ్లునప్పుడు బండిదగ్గరదాకా సాగనంపుతాడు. మళ్ళీ వచ్చినప్పుడు బండి దగ్గరనుంచి లోపలిదాకా మార్గం చూపుతూ తీసుకొనివస్తాడు. రాజదర్శనంకోసం వచ్చినవారిని రాజుగారికి ఎటుకపరుస్తాడు. రాజుగారి ఆలోచనమందిరము, శయనమందిరము ఈ చేంబర్లెన్ గారి తనిఖీకిందనే వుంటాయి. ఈయనక్రింద వైస్ చేంబర్లెన్ అనే సహాయోద్యోగి యొకడు వుంటాడు. ఇతనికింద మాస్టర్, మార్షల్ ఆఫ్ సెరిమెంటీస్ మొదలైన ఇతరరాజసేవకులు పనిచేస్తారు. రాజుగారికి సాలుపొడుగునా సేవచేయడానికి 'Lords and grooms in waiting' అనే హోదాగల ఆరుగురు ప్రభువులను నియమిస్తారు. వారొక్కొక్కరు వదిహేను రోజులుగాని, ౨౦ రోజులుగాని వంతులచొప్పున రాజసేవ చేస్తారు. ఇంకా ఇలాంటి సన్నిహితభృత్యులు, గౌరవహోదాలవారు చాలామంది వున్నారు.

ఇంగ్లీషు రాణిగారి అంతఃపురముకూడా లార్డుచేంబర్లెన్ గారి అధికారక్రిందనే వుంటుంది. రాణిగారి సేవకోసం ఇంగ్లాండు దేశంలో చాలా గొప్ప వంశాలలో జన్మించిన ప్రభువుల భార్యలు, వారి కొమార్తెలు, కోడళ్లు, మనుమరాండు 'Ladies of the bed chamber, Women of the bed chamber, Maids of honour' అనే

హోదాలతో నియమింపబడతారు. వీరు పూర్వము మన దేశములో రాణులకు చెలికత్తెలు, పరిచారికలు మొదలైనవారు చేసే సేవలే చేస్తారు. అందువల్ల మన వాకిటికావలి తిమ్మనగారు 'లార్డుచేంబ్లర్స్ వంటి గొప్ప రాజోద్యోగి అనడానికి సందేహంలేదు.

‘అమరం’ తిమ్మరసయ్య

సేలంజిల్లా అరగలూరు గ్రామ దేవాలయంయొక్క దేవాదాయాన్ని వసూలుచేసి గుడివనులు జరిగించే స్థానికులనే గుడిపారుపత్తై గార్లు ముగ్గురికి కొన్ని యిబ్బందులు కలిగి వాటినిగురించి కృష్ణదేవరాయలవారికి స్వయంగా చెప్పుకొందామని వారు రాజధానీనగరమైన విద్యానగరానికి వెళ్ళారు. అక్కడ రాయలవారి ద్వారమువద్ద నుండే ప్రభానోద్యోగియైన ‘అమరం’ తిమ్మరసయ్యగారు వీరిని రాయలవారి దగ్గరకి తీసికొనివెళ్ళి దర్శనం చేయించి వారి యిబ్బందులను తొలగింపజేయడమేగాక వారి కొక హారము, తలపాగ, గుఱ్ఱము, గొడుగున్నా బహుమతి చేయించాడట. ఈ సంగతి శా. శ. వర్షములు ౧౮౮౧ కు సరియైన ప్రమాధిసంవత్సరము (కీ). శ. ౧౦-౬-౧౮౧౯) నాటి శాసనంలో ఉదాహరింపబడివున్నది.

ఈ ‘అమరం’ తిమ్మరసయ్యగారు మన వాకిటి కావలితిమ్మన్న గారే యనడానికి సందేహం లేదు. ‘అమర’ మనగా పాలెపట్టుదొరల కియ్యబడు కొలది సీమ యని శబ్దరత్నాకరకారులు అర్థం చెప్పి కుమారధూర్జటి విరచితమైన కృష్ణరాజవిజయంలోని ఈ కింది పద్యాన్ని వ్రదాహరించారు.

గీ. “భటులు వేయిటి కెన్న నిర్వదియునాల్లు
వేలుగా లక్షయిర్వదివేల ప్రజకు
జెల్లు నల్వదిలక్షలు జీత మనఘ
యమర మేలెడు దొరల కీక్రిమమె సుమ్మి.”

ఈ పద్యంవల్ల ‘అమరం’ అనేది కొంత జీతము, బత్తెము, సైనిక బలము, జమీను గల ఒక గొప్ప హోదా అని రూఢి అవుతూవుంది.

‘అమరం’ అనే పదము ‘అమరనాయంకర’ మనేదాని రూపాంతరము. విజయనగర సామ్రాజ్యంలోని వివిధప్రాంతాలలో గల కోటలకు అధ్యక్షులై దేశాన్ని పరిపాలించే ప్రభువులను అమరనాయకులనేవారు. వీరు రాజోద్యోగులై, దండనాయకులై, దేశపరిపాలకులైన నాయకులు. రాజోద్యోగులలో దొరలు, పారుపత్యగార్లు, రాయసంవారు, అవసరంవారు, రాచకరణాలు అనే వివిధ హోదాలవారు కనపడుతున్నారు. వీరు చేసే వుద్యోగాలయొక్క వివరాలు స్పష్టంగా తెలియకపోయినా వీరు ప్రభుత్వోద్యోగం చేసే రాజసేవకు లనినీ, వీరికి జీతబత్తెములు, రాజమర్యాదలు, గ్రామాలు, జమీనులు వుండేవనీ తెలుస్తోంది. రాయలవారు యుద్ధానికి తల్లి వెడుతూ వున్నప్పుడు వీరుకూడా హాజరుగా వుండేవారనినీ తెలుస్తూవుంది. వీరిని గురించి కొన్ని విశేషాలు రాయవాచకములో వివరింపబడియున్నవి.

విజయనగర సామ్రాజ్యకాలంనాటి దేశచరిత్రను, రాజకీయ ఆర్థిక సాంఘిక మతపరిస్థితులను గురించి పరిశోధించి, శాసనములను, సాహిత్య చరిత్రలను, కవితలను, విదేశయాత్రికుల సాక్ష్యములను పరిశీలించి ఆకాలంలో మన కవులు రచించిన ప్రబంధములలోని వర్ణనలయందు, చరిత్రాంశములయందు గల నిజమును బయటికి తీసి ‘Studies in the History of the Third Dynasty of Vijayanagara’ అనే గొప్ప చరిత్రగ్రంథమును రచించిన డాక్టరు నేలటూరి వెంకట ధమణ్యుగా రీ సంగతుల నన్నింటినీ చక్కగా చర్చించియున్నారు.*

తిమ్మప్పనాయకుడు

గోరంట్లగ్రామంలోని దేవాలయ సేవకులకు గల కొన్ని బాధలను సూరపరాజు అనే ఆయన తీర్చినాడనినీ, ఆయన వాకిటి ఆడెప్పనాయనిం వారి కార్యకర్త (ఏజెంటు) అనినీ, ఈ ఆడెప్పనాయనిం వారి తండ్రిపేరు తిమ్మప్పనాయకుడనినీ ౧౯౧౨-వ సంవత్సరపు మద్రాసు ఎపిగ్రాఫికల్ రిపోర్టు ౫౫-వ పేరాలలోను, ౧౯౧౨-వ సంవత్సరం ౧౧-వ సంఖ్య శాసనంలోను ఉదాహరింపబడినది.

* చూ : 4 వ ప్రకరణము, పుటలు ౧౫౧-౧౫౩; ౫-వ ప్రకరణము, పుటలు ౧౩౦-౧, ౧౩౯-౧౪౧.

అపసరం తిమ్మయ్య యనీ, అమరం తిమ్మయ్య యనినీ, వాకిటి తిమ్మయ్య యనినీ పైన చెప్పిన శాసనాలలో పేర్కొనబడిన తిమ్మన్న గారే ఈ తిమ్మప్పయని చెప్పడానికి సందేహం లేదు.

ఇతర రాజదేవతలు

కృష్ణ దేవరాయలవారి కొలువులోవుండి ఆయనకు సేవచేసే సద్వంశసంజాతులైన ఇతరనాయకుల నేకుల పేర్లు తిరుపతి శాసనాలలో కనబడుతున్నవి.

‘ఊడియం’ ఎల్లప్పనాయకుడు

ఊడియం ఎల్లప్పనాయకు డనే రాజోద్యోగి కృష్ణ దేవరాయల వారికీ, ఆయన తరువాత రాజ్యంచేసిన అచ్యుత దేవరాయల వారికీ సన్నిహితభృత్యుడుగా వుండేవాడు. ఊడియ మనే పదము ఊడిగ మనే మాటకు రూపాంతరము. ఇతడు ‘కల్ తేరు’, అనగా రాతిరథం దగ్గర సత్రిం నిర్మించినట్లున్నా, తిరుపతిలో గోవింద రాజస్వామి వారికి దానం చేసినట్లున్నా కీ). శ. ౧౫౨౭ నాటి ఒక శాసనంవల్ల కనబడుతూ వుంది.

‘అడపం’ బయ్యప్పనాయకుడు

అడప మంటే వక్కలు, ఆకులు మొదలైన తాంబూలపు ద్రవ్యము లుంచే సంచి. దీనిని సంబెళమనికూడా అంటారు. ఆకాలంలో సామాన్యులు కూడా ఎక్కడికి వెళ్ళినా ఒక అడపను పట్టుకొని వెళ్ళే వారు. కృష్ణ దేవరాయలవారు రచించిన ఆముక్తమాల్యద ౭-వ ఆశ్వాసంలో ౭-వ పద్యంలో దీని వర్ణన కనబడుతూ వుంది. ఇది శ్రీమంతు లనుభవించే భోగాలలో ఒకటి. అందువల్ల రాజాధిరాజులైన విజయనగర చక్రివర్తులకు తాంబూలద్రవ్యముల యుద్యోగి యొక డుండడంలో ఆశ్చర్యమే మున్నది? కాశ్యపగోత్రుడైన తిమ్మప్పనాయకుడి కుమారు డైన ఈ బయ్యప్ప కృష్ణ దేవరాయలవారి కాలంలోను, అచ్యుత దేవ రాయలవారి కాలంలోనూ కూడా ఈ యుద్యోగం చేసినట్లు అతడు తిరుపతి వెంకటేశ్వరస్వామికి ౫౫, ౩౨౦ నాల్గవములు సమర్పించి కీ) శ. ౬-౯-౧౫౩౮సం॥ లో చెక్కించిన శాసనంవల్ల తెలుస్తూవుంది.

ఇత డింకా కొన్ని గ్రామాల ఆదాయంవల్ల వచ్చే సొమ్మునుకూడా దేవుడికి సమర్పించాడు. అందువల్ల ఇతడొక శ్రీమంతుడై యుంటాడనడానికి సందేహం లేదు.

‘కట్టిక’ తిమ్మన

జిల్లేళ బసవనాయకరు కొమారుడైన తమ్మనాయకరు అనే యతడు కృష్ణదేవరాయలవారి ‘కట్టిక’ అనగా వెండిబెత్తమును పట్టుకునివుండే వేత్తగిరుడు. ఇదియొక రాజలాంఛనము. అతడొక దళవాయి అనినీ, ఈయనకు ‘దాడినేని’ అనే బిరుదుకూడా వుండేదనినీ అతడు తిరుపతి వెంకటేశ్వరస్వామి వారికి నిత్యనైవేద్యము నిమిత్తము ౧౨౦౦ నార్పణములు సమర్పించి నప్పుడు కీ. శ. ౧౫౧౩వ సంవత్సరములో చెక్కించిన శాసనములో వ్రాయబడి వున్నది. ఈశాసనమే తెలుగులోకూడా క్లుప్తంగా వ్రాయబడివుంది. అందులో ఈకట్టిక తిమ్మన్న అనుసంధానం రామానుజయ్యగారి శిష్యుడనినీ, అతని పేరు కట్టిక దాడినేని దళవాయి తిమ్మయ్య యనినీ పుదాహరింపబడి వున్నది. శత్రువుల మీదికి దాడివెడలి జయించినందు వల్లనే ‘దాడినేని’ అనే బిరుదు ఇతనికి వచ్చివుంటుంది.

‘విద్వత్సభారాయరంజక’ శ్రీరంగరాజు

కృష్ణదేవరాయలవారి పూర్వుల కాలం నుంచీ విజయనగరరాజ భవనంలో ఒక నాటకశాల వుండేది. కృష్ణదేవరాయలవారి కాలంలో ఒక నాట్యశాల, ఒక నృత్యశాలకూడా వుండేవి. రాయలవారు తమ ఆసానంలో సంగీత సాహిత్యవిద్వాంసులను పోషిస్తూ సదా విద్యాగోష్ఠిలో కాలక్షేపం చేస్తూ ‘విద్వత్ సభారాయ’ అనే బిరుదు వహించారు. నృత్యముచేసి సంగీతము పాడి ఆయనను రంజించే ఆటపాటకుల మేళ మొకటి యుండేది. ఈ మేళానికి నాయకుడు తిరుమల నాధుని కుమారుడైన శ్రీరంగరాజు. అతనికి ‘విద్వత్ సభారాయరంజక’ అనే బిరుదు వుండేది. రాయల వారాయనకు గొప్పజాగీరు లిచ్చారు. అందులో ఎర్రంపూడి అనే గ్రామాన్ని ఈ శ్రీరంగరాజు కీ. శ. ౧౫౧౪ లో శ్రీవెంకటేశ్వరుల వారికి సమర్పించాడు.

ఈ శ్రీరంగరాజు కొమార్తెయైన రంజకం కుప్పాయి అనే కుప్ప సాని కీ). శ. ౧౫౧౨ లో చేసిన దానం ఒకటి కనబడుతూవుంది. ఈ కుప్పాయికి తిరుమలమ్మ, ముద్దుకుప్పాయి అనే ఇద్దరు కుమార్తెలుండేవారు. తిరుమలమ్మ స్వామివారికి శా. శ. ౧౮౩౯ ఈశ్వర సం (కీ). శ. ౧౫౧౭)లో ౩౦౦౦ నార్పణములు సమర్పించినట్లు వ్రాయబడిన శాసనం తెలుగు ప్రతిలో అవిడ శ్రీరంగరాజు మనుమరాలననిన్నీ, కుప్పమ్మకుమార్తెననిన్నీ వ్రాయించింది.

కుప్పాయి రెండవ కొమార్తె ముద్దుకుప్పాయి మొదట విజయ నగర చక్రవర్తియైన అచ్యుత దేవరాయల అంతః పురపరిచారిగా వుంటూవుండి ఆయన ఆజ్ఞప్రకారము తిరుపతి వెంకటేశ్వరస్వామివారి సేవ చేయడానికి వచ్చినట్లున్నూ, గోవిందరాజస్వామివారి ఆలయం నుంచి ప్రతిరోజూ అవిడకు తినడానికి ప్రసాదం యిస్తూవున్నట్లున్నూ శా. శ. ౧౮౫౩ ఖర సంవత్సరం (కీ). శ. ౬-౬-౧౫౩౧) శాసనంలో వివరింపబడివున్నది. ఈ శాసనంలో శ్రీరంగరాజు కొమార్తెయున్నూ ముద్దుకుప్పాయితిల్లిన్నీ అయిన కుప్పసానికూడా “విద్యత్సభారాయ రంజకం” అనే బిరుదు వుండినట్లు చెప్పబడివున్నది.

ఇలాగ విజయనగర చక్రవర్తుల సేవను చేసే స్త్రీ పురుషులలో గొప్ప వంశాలవారూ, శ్రీమంతులూ అనేకు లుండేవారని తిరుపతి దేవస్థానములో నున్న శాసనాలవల్ల తెలుస్తూవున్నది.”¹

తిమ్మ శబ్ద విచారము

మన తెలుగు దేశంలో తిమ్మ, తిమ్మడు, తిమ్మన్న, తిమ్మప్ప, తిమ్మకవి, తిమ్మనృపతి, తిమ్మమంత్రి, తిమ్మయ్య, తిమ్మరాజు, తిమ్మాజి, తిమ్మశౌరి, తిమ్మశెట్టి, తిమ్మక్క, తిమ్మాయమ్మ, తిమ్మమ్మ, తిమ్మాంబ, తిమ్మాజమ్మ అనే స్త్రీ పురుషుల పేర్లేగాక తిమ్మాపురం, తిమ్మనముద్రీము మొదలైన స్థలవాచకములున్నూ, తిమ్మిని బ్రహ్మిని చేయడము రమ్మన్నారు తిమ్మన్న బంతికి, తిండికి

¹(Tirupati Devasthanam Epigraphical Report by Sadhu Subrahmanyam. pp. 199. 207.)

తిమ్మరాజు పనికి పోతరాజు, మొదలైన జాతీయాలున్నూ చిరకాలం నుంచి వాడుకలో నున్నవి. ఆంధ్ర సామ్రాజ్యానికి కన్నడ దేశమధ్య నున్న విద్యానగరం రాజధానియై నప్పటినుంచి ఈ తిమ్మ శబ్దానికి కన్నడ ప్రత్యయాలు చేర్చిన పదాలుకూడా వాడుక లోనికి వచ్చినవి. తిమ్మరాజునే కన్నడములో తిమ్మరసు అని వ్యవహరించారు. రాజు అనే శబ్దంలో నుండి 'అరసు' అనే కన్నడరూపం పుట్టింది. తిమ్మ శబ్దము వైకృత దేశ్య మిశ్రమమైన తిరుమల శబ్దములోనుంచి పుట్టిన దేశీయమైన తెనుగు పదము: దీని వ్యుత్పత్తిని గురించి శబ్దరత్నాకరములో కొన్ని వివరాలున్నవి.

తిరుమల + డు = తిమ్మడు అయింది (చూ : శబ్దరత్నాకరం). ఇలాగే తిరుమల + అప్పడు = తిమ్మప్పడు అయింది. ఈ తిమ్మప్పడు అనేది సింహాద్రి అప్పడులాంటి పదమే. కాకమాని మూర్తికవి తన రాజవాహన విజయములో “కొండమీది తిమ్మప్పనివంటి కావ్యపతి యబ్బుట యబ్బుర” మని వ్రాసిన పద్యం శబ్దరత్నాకరములో ఉదాహరింపబడి వున్నది. తిరుమల అనేపదము వేంకటాచల మనేదానికి పర్యాయపదంగా చిరకాలంనుంచి వాడుకలోవుంది. అళియరామ రాయల మేనల్లుడున్నూ, కొండవీడు పరిపాలకుడున్నూ అయిన సిద్ధి రాజు తిమ్మభూపాలుడు తన పరమయోగివిలాసములో ౨-వ ఆశ్వాసంలో,

“క. ధరగల తిరుపతు లొకకడ,
వరుసకొని ముకుందమూర్తి వర్గము నతడ
చ్చెరువుగ నుతించె నెడనెడ
దిరుమలదేవరను దిరిగి తిరిగి పొగడుచుకా.”

అని వ్యాసినాడు. తిరుపతి యనేది విష్ణుక్షేత్రానికి పదము.

గీ. “వినుము తల్లి సూట యెనిమిది తిరుపతు
లందు నెన్న వేంకటాచలంబు,

రంగధామమును గరంబు నన్నుతి గాంచు

గ్రహములందు శశియు రవియుబోలె.”

అని ర-వ ఆశ్వాసంలో వ్రాసినాడు. (చూ : శబ్దరత్నాకరము.)

తెలుగులో తిరుపతి తిరుమల లనే పదాలు పర్యాయపదాలుగా చిరకాలంనుంచి వాడుకలో నున్నవి. తెలుగు దేశానికీ, అరవదేశానికీ తిరుపతికొండ సరిహద్దు అంటారు. తిరుపతిలోని ప్రజలందరికీ తెలుగే మాతృభాషగా వుండి తిరుమలలోనుంచి తిమ్మశబ్దం పుట్టడంతోపాటు తిరుపతి కొండమీది కోతులకు తిమ్మ డనే పేరు రూఢమైంది. ఈ తిరు పతి వెంకటేశ్వరుడు తెలుగువారికి ఇలువేల్పుగా వుంటున్నాడు. అయితే ఇటీవల ద్రావిడాభిమానుల యుద్యమ మొకటి బయలుదేరి తిరుపతి వేంకటేశ్వరుని పేరులోని వేంకటశబ్దము వేంగడ మనే అరవ శబ్దంలో నుంచి పుట్టినదనీ, దానితోపాటు తిరుమల తిరుపతులు కూడా అరవవారి స్వాంతిపు సొత్తులనీ ఒక ప్రచారము జరుగుతూ వున్నది.

“జనని సంస్కృతంబు సకలభాషలకును, దేశభాషలందు తెలుగు లెస్స”

మన దక్షిణభారతదేశములో పూర్వంనుంచి ఏరాజవంశాలు ఏలుతూవస్తూవున్నా, వారు పల్లవులైనా, చోళులైనా, చాళుక్యులైనా, లేక కాకతీయులైనా, విజయనగరచక్రవర్తులైనా ఇక్కడి తెలుగువారిని, అరవవారిని, కన్నడులనూ కూడగట్టుకుని దేశ ప్రజల నాగరికతను, మతధర్మాలను కాపాడుతూ ప్రజానురంజకంగా పరిపాలించారేగాని వేరువేరు భాషలు మాట్లాడేవారిని చీలదీసి ‘పాకిస్తానాల’ను ఏర్పరచలేదు. అందువల్లనే ఆసీతుహిమాచలపర్యంతముగల పుణ్యక్షేత్రాలను, పుణ్యనదులను దేశప్రజలందరూ ఇప్పటికీ సమాన భక్తితోనే పూజస్తూవుండడం తటస్థించింది. ఏ క్షేత్రమాహాత్మ్యం చదివినా, ఏ పురాణం చదివినా ఆస్థలజలపవిత్రతను గురించి, ప్రాశస్త్యాన్ని గురించి వర్ణించడం కనబడుతుండేగాని ఇది అరవలది, అది తెలుగువారిది, ఇది కన్నడులది, అది మహారాష్ట్రులది, అనే భేదాన్ని

పొరపాటునైనా చెప్పవు. కావేటిరంగని పదాలుగాని, పాండురంగ విఠలుని కీర్తనలుగాని, తుకారాము అభంగములుగాని, కబీరుదాసు కీర్తనలుగాని, తులసీదాసుతోహరాలుగాని, గీతగోవిందముగాని, తరంగములుగాని, తత్వాలుగాని ఎక్కడనైనా ఎవరైనా పాడుతూవుంటే అది ఏభాష అనే విచక్షణ లేకుండా దేశప్రజలందరూ — స్త్రీలూ, పురుషులూ భక్తిపారవశ్యంతో తన్మయు లవుతారు. ఏక్షేత్రానికి పోయినా ఆప్రాంతపు భాషతో నిమిత్తం లేకుండా అక్కడి ప్రజలతో పాటు దేవుణ్ణి సేవించగలుగుతున్నారు.

అరవలైన పల్లవులూ, చోళులూ తెలుగుదేశాన్ని ఏలినప్పుడు గాని, చాళుక్యులు తెలుగుకర్ణాటకాలను ఏలినప్పుడుగాని, కర్ణాటక రాజ్యమధ్యలో తెలుగుప్రభుత్వము స్థాపించిన విజయనగరచక్రవర్తులు ద్రావిడ కర్ణాటకాలను పరిపాలించినప్పుడుగాని, ఒకజాతిని ఒక భాషను అధికముగా జేసి తక్కినవారిని అణగద్రొక్కలేదు. అన్నిభాషలనూ ఆదరించారు. “జనని సంస్కృతంబు సకలభాషలకును, దేశభాషలందు దెనుగు లెస్స” యనే భావము ఒక్క తెలుగువారిలోనేకాదు అరవల లోనూ, కన్నడులలోనూకూడా వ్యాపించి యున్నది. ఆయాదేశాలలో ఇప్పటికీ ప్రజల నోట వినబడే తెలుగుపదాలు, పద్యాలు, కీర్తనలు, కథలు, గాథలూ ఇందుకు ప్రబలమైన నిదర్శనాలుగా ఉన్నాయి. కృష్ణదేవరాయలంతటివాడు “దేశభాషలందు తెలుగులెస్స” యని యుద్ఘోషించాడు. అంతమాత్రంచేత జాత్యహంకారముగాని, జాతి మైరముకాని ప్రబలలేదు.

ద్రావిడ ఉద్యమము

అరవదేశంలో ఇటీవల కొందరు ప్రజుద్ధులు బయలుదేరి ఒక ద్రావిడాభిమానమును ప్రచారంచేస్తూ తమ దేశములోనుంచీ, భాషలో నుంచీ, సంగీత సాహిత్యములలోనుంచీ సంస్కృతాన్ని పారదోలడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు! అరవంలో పాడకుండా తెనుగులో పాడినా డనే కారణంతో త్యాగరాజయొక్క దివ్యవాణిని తమ సంగీతసభలలో

నుంచి వెలిపెట్టడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు !! దేశములోని తెలుగు భాగాలు కూడా తమవే నంటున్నారు. ఇంక ఉమ్మడిప్రదేశాలన్నీ తమ వనడంలో ఆశ్చర్య మేమున్నది! ఈసందర్భంలో దేశచరిత్రను కూడా తమ కింపుగా ఉండేటట్లు మార్చి వ్రాయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. కేవలము ద్రావిడ దురభిమానావేశము గలవారుమాత్రమే ఇలాంటి పిచ్చిపనులు చేస్తే చింతలేదు. డాక్టర్ ఎస్. కృష్ణస్వామి అయ్యంగారివంటి ప్రజ్ఞులైన చరిత్రకారులుకూడా తమ రచనలలో అరవలభిమానం చూపిస్తూ సత్యాన్ని మరుగుపరచడము, చరిత్రాంశాలకు అపార్థంకల్పించడం చాలా దుఃఖకరమైన సంగతి. తిరుపతి చరిత్రలో వారు తెలుగు భాషకు, తెలుగువారికి చేసిన అన్యాయము మరీ ఎక్కువగా నున్నది. వేంకట శబ్దముతోపాటు తిరుమలను, తిరుపతిని అరవవారి స్వంత హక్కుగల సొత్తుగా నిరూపించాలని కృష్ణస్వామయ్యంగారు చాలా తంటాలుపడ్డారు. తిరుపతి దేవస్థానపు శాసనాలను పరిశోధించి నివేదికను తయారుచేసిన సాధుసుబ్రహ్మణ్యంగారి నివేదికను, ఈ తిరుపతి చరిత్రను పోల్చి చూస్తే కృష్ణస్వామయ్యంగారి పక్షపాతపు వాగ్ధాతలు కొంతవరకూ తెలుసుకోవచ్చును.

మన తెలుగు చరిత్రకారులు, పరిశోధకులు, విశ్వకళాపరిషత్తు వారు, తెలుగుప్రజలూ చరిత్రరచనలలో మనకు జరుగుతూవున్న ఈ అన్యాయాన్ని గురించి ఎందుకు ఆలోచించరో తెలియడం లేదు. బ్రతికిచెడిన జాతి ఈ యాంధ్రజాతి అనియైనా స్మరించుకుంటే కృతార్థుల మవుతాము.



౧౧ కందనూరు నవాబు రాజరికం

[ఇది కల్పితకథ కాదు; నిజంగా జరిగిన సంగతి. ౧౮౩౯ వ సంవత్సరం వరకు కర్నూలు జిల్లాలో నాటగు తాలూకాలు కర్నూలు నవాబురాజ్యంలో చేరివుండేవి. శ్రీశైలము, ఆహోబిలము, నివృత్తిపంగమము మొదలైన పుణ్యక్షేత్రాలకు సోయే యాత్రికుల దగ్గర ఆ నవాబుగారు 'హాఫీలు' (హుస్సే) వసూలు చేసేవాడు. శ్రీశైల దేవస్థానము చాలా దుస్థితిలో వుండేది. ఇలా వుండగా ఈ నవాబుగారు ఇంగ్లీషు కంపెనీ పరిభ్రాత్యాన్ని తిరిగి దోడడానికి కుట్రచేసిన సంగతి బయట పడింది. అంతట కుంభిణీవారు ఆయన రాజ్యాన్ని లాక్కున్నారు. శ్రీశైలాన్ని కొన్నాళ్లు కుంభిణీవారే పరిపాలించి తరువాత ౧౮౪౦లో శ్రీ పుష్పగిరి కంఠ రాచార్యులవారివశం చేశారు.]

కందనూరు, కందనోలు, కందెనవోలు అనేవి కర్నూలుకు పాత పేర్లు. కందెనవోలు అనేదే అసలు పేరు. క్రీస్తుశకం ౧౭౭౫ వ సం॥లో అధ్యాత్మరామాయణం వ్రాసిన పెద్దనసోమయాజి కందనోలు అని పేరొందించాడు. కొందరు కవులు కందవోలు అనికూడా వాడారు. విజయనగరసామ్రాజ్యంనాటి కైఫీయతులలో కందనోలు, కందనూలు అనేరెండు పేర్లూ కనపడుతున్నాయి. అయ్యలరాజు నారాయణకవి తన హంసవింశతిలో ఊళ్లపేర్ల జాబితా నివ్వడంలో 'కందనూరు' అని ప్రయోగించాడు. ౧౮౩౦-౩౧లో కాశీయాత్రచరిత్రను వ్రాసిన ఏనుగుల వీరాస్వామయ్యగారుకూడా కందనూరు అనే పేరొందించారు.

ఇప్పటి కర్నూలు జిల్లాలో రామశృంగోట, నందికొట్లూరు, నంద్యాల, శిరివెళ్ళ, కంభము, మూర్కాపురము, కోయిలకుంట్ల వంటి కొండ అనే ఎనిమిది తాలూకాలున్నాయి. రామశృంగోటకు తక్కిన ముఖ్యపట్టణం, శిరివెళ్ళకు ఆళ్ళగడ్డ, కంభానికి గిద్దలూరు, తక్కిన తాలూకాలకు ఆతాలూకాపేర్లుగల గ్రామాల్లా ముఖ్య పట్టణాలు. జిల్లా విస్తీర్ణం ౭౫౦౦ చదరపుమైళ్ళు. జనాభా ముగ్గురివినియ్య ఆదాయం ౭౩ కలక్షల రూపాయలు.

పూర్వ చరిత్ర

కర్నూలు మండలం హంపీ-విజయనగర చక్ర క్రిందికి వచ్చినప్పటినుంచీ ఈజిల్లా చరిత్రయొక్క

కర్నూలు పట్టణం
కర్నూలు తాలూకా

న్నాయి కాని అంతకు పూర్వపు చరిత్రవివరాలు తెలియడం లేదు. అయితే ఈదేశాన్ని పూర్వము చాళుక్యులూ, చోళులూ, ఓరుగంటి కాకతీయగణపతిరాజులూ వీలినట్లు నిదర్శనాలున్నాయి. ౧౫౬౫లో తాళికోట ఆనే రాక్షసత్తి యుద్ధంలో విజయనగర ప్రభువయిన అళియరామరాజు ఓడిపోవడంతో గెల్చినపక్షంలో చేరిన తురకరాజైన గోలకొండ సుల్తాను కుతుబుశాహీ ఈ రాజ్యం మీదికి దండెత్తి వచ్చాడు. తరువాత ఇతర మహమ్మదీయ రాజులుకూడా దేశం కొల్ల పెట్టారు.

తాళికోట యుద్ధంయొక్క ఫలితంగా కర్నూలుమండలంలో తూర్పు భాగాలు గోలకొండసుల్తానుగారి వాటాకూ పడమటి భాగాలు బిజాపూరుసుల్తానుగారి వాటాకూ వచ్చినవి. ఆసుల్తానులు తమ తమ వాటాలను స్వాధీనపర్చుకోవడానికి సైన్యాలు పంపి యుద్ధాలు చేయడంతో కొంతకాలం గడచింది. పడమటి భాగాలు సులభంగానే లొంగినట్లు కనబడినా అక్కడ బిజాపూరుసుల్తానుగారి ప్రభుత్వం నిమిత్తమాత్రంగానే వుండేది. తూర్పుభాగంలో కంభం, కొండవీడు మొదలైన ప్రాంతాలపాలెగారు గోలకొండసుల్తానుగారికి సులభంగా లొంగక చాలాకాలం యుద్ధంచేశారు. శిరివెళ్ల, చెన్నూరు, నంద్యాల, ముసలిమడుగు మొదలైన ప్రాంతాలు కూడా గోలకొండసుల్తానుకు లోబడినవి.

క్రీస్తుశకం పదహారవశతాబ్దంలో బిజాపూరం సుల్తాను సామంతుడైన అబ్దుల్ వాహబుఖాను కర్నూలుమీదికి దండయాత్ర చేసి అప్పట్లో ఆప్రిం లను పరిపాలిస్తూ వుండిన విజయనగర రాజు భువున్నా రామరాయల మనమడున్నా అయిన గోపాల కర్నూలులో తనప్రభుత్వం స్థాపించాడు. ఇతడు కాన్ని వ్యాపింపజేయులనే ప్రదేశ్యంతో అనేక డగొట్టి మశీదులను కట్టించాడు. అతని తరువాత సహమ్మదు నవాబు అయి ౧౬౮౬ వరకూ రాజ్యం కాలంలోనే అనగా ౧౬౭౭ లో ఛత్రపతి శివాజీ

బిజాపూరురాజ్యభాగాలను కొన్నింటిని ఆక్రమించుకుని కొన్నింటిని దోచుకోవడంలో కర్నూలును కూడా దోచినాడు. తరువాత కొద్ది కాలంలోనే మొగలాయి చక్రవర్తియైన షాజహాను సైన్యాలు దక్షిణాపథంమీదికి దండెత్తి వచ్చి బిజాపూరు రాజ్యభాగాలను కొన్నింటిని ఆక్రమించుకున్నవి. క్రమక్రమంగా దక్షిణాపథంలోని రాజ్యాల నన్నింటినీ కూడా జయించి మొగలుసామ్రాజ్యంలో చేర్చినవి.

కందనూరి నవాబులు

౧౬౮౭లో మొగలు చక్రవర్తియైన ఔరంగజేబు పాదుషా గోలకొండను, కృష్ణానదికి దక్షిణాన వున్న రాజ్యాలను జయించాడు. అప్పుడు ఆయన సేనాపతులలో ఒకడైన గయాబద్దీను కర్నూలును పట్టుకున్నాడు. తరువాత ఈమండలాన్ని మొగలుచక్రవర్తి తన సేనాధిపతియైన దావూదుఖాను బహద్దరుకు జాగీరుగా ఇచ్చాడు. అతని తరువాత ౧౭౩౩లో జాగీరుదారుడైన హిమాయతుఖాను 'నవాబు' అనిపించుకున్నాడు. ఇతని కాలంలో ౧౭౪౧లో మరాటీదండ వచ్చి దేశాన్ని కొల్లపెట్టింది. దీనినిగురించిన పాటలు ఇప్పటికీ పాడుతూ వుంటారు.

కర్నాటకనవాబుల వారసత్వం తగాదాలలో హిమాయతుఖాను ఒకమాటు ఇంగ్లీషువారి పక్షాన్ని యింకొకమాటు ఫ్రెంచివారి పక్షాన్ని చేరినాడు. అప్పట్లో సలబతుజంగున్నా, ఫ్రెంచిసేనానియైన బుస్సీదొరయన్నా, కలిసి ౧౭౫౧ మార్చినెలలో కర్నూలును ముట్టడించారు. ౧౭౫౨లో హిమాయతుఖాను తమ్ముడైన మునవరుఖాను కర్నూలు నవాబు అయినాడు. అతని కాలములో హైదరాబాదును హైదరాబాద్ (౧౭౫౫) కర్నూలుమీదికి దాడివచ్చి రెండులక్షలు కప్పంగా పుచ్చుకున్నాడు. మునవరుఖాను ౧౭౬౨లో చనిపోగా అతని మూడవకొమారుడైన అలీఖాను నవాబు అయినాడు.

తరువాత ౧౭౬౯ లో హైదరాబాద్ కొమారుడైన టిప్పసుల్తాను యుద్ధంలో ఓడిపోయి చనిపోగా బళ్ళారి కడపజిల్లాలలోపాటు ఈజిల్లా కూడా ఇంగ్లీషువారికిపహాయుడైన హైదరాబాదునిజాముపాలికివచ్చింది.

తరువాత నిజాము ఇంగ్లీషువారికి పైనిక ఖర్చులక్రింద యివ్వవలసి వచ్చిన సొమ్ముక్రింద రాయలసీమలోని బళ్ళారికడపజిల్లాలనూ, కర్నూలు జిల్లాలోని కంభము, మార్కాపురము, కోయిలకుంట్ల, పత్తి కొండ, అనే నాలుగు తాలూకాలనూ, గుంటవ సంవత్సరంలో నిజాము ఇంగ్లీషు వారికి సమర్పించాడు. ఇవే దత్తమండలా లని ప్రఖ్యాతి చెందినాయి. కర్నూలుజిల్లాలో చేరిన మిగతా నాలుగు తాలూకాలు అనగా రామశ్యకోట, నందికొట్లకూరు, నంద్యాల, శిరివెళ్ళ, తాలూకాలు కర్నూలు నవాబురాజ్యంలోనే యున్నాయి. ఈనందర్భంలో కర్నూలు నవాబు సాలుకు ఒకలక్షరూపాయిలు కప్పం చెల్లించే పద్ధతిమీద ఆతని రాజ్యం అతనికి వుండనిచ్చారు.

పైన చెప్పినట్లు నిజాముగారివల్ల ఇంగ్లీషువారికివచ్చిన దత్త మండలాలనే బళ్ళారి కడప కర్నూలు జిల్లాల భాగాలను పరిపాలించడానికి తామన్ మన్రోగారిని నియమించారు. ఆ జిల్లాలలో పాల్గొన్న కొందరు దేశంలో అల్లరి సాగించగా క్యాంబెల్ అనే సేనాధిపతి వారిని అణచివేశాడు. అయితే మళ్ళీ కొద్దిరోజులలోనే దివాకరనాయకుడనే యతడు పుల్లల చెరువుగ్రామాన్ని తగలబెట్టి మార్కాపురం కచ్చేరీలో నున్న ఖజానాను దోచుకున్నాడు. అప్పుడు అక్కడ సబు కలెక్టరుగానున్న గ్రీముదొరగారున్నూ, తాశిల్దారుగానున్న నరహరి రావుగారున్నూ, అతనిని పట్టుకోడానికి చాలా ప్రయత్నాలు చేశారు గాని లాభంలేకపోయింది.

1803 లో చెన్నపట్నానికి మింట్ గారు గవర్నరుగా నుండగా ఇంగ్లీషువారికి మహారాష్ట్రలతో యుద్ధంవచ్చింది. అప్పుడు కర్నూలు నవాబు అలూఖ్ ఖాను తనతమ్ముడికి కొంత సైన్యమిచ్చి ఇంగ్లీషువారికి సహాయంగా పంపించాడు. అలూఖ్ ఖానుగారికి ఆరుగురు కొమాళ్ళు. అందులో కడసారి కొమారుడైన గులాంరసూలుఖానుమీద ఆయనకు చాలాప్రేమ. అందువల్ల తనస్థానే అతణ్ని నవాబుగా అంగీకరించవలసినదని మింట్ గారిని ప్రార్థించి ఆప్రకారము ఉత్తర్వులు పొందినాడు. అంతట గులాం రసూలుఖాను కర్నూలు నవాబు అయినాడు. అయితే మళ్ళీ

ఏకారణంవల్లనో అతనికి బదులుగా కొంతకాలం మునవరుఖానున్నూ, తరువాత ముజఫర్ ఖానున్నూ నవాబులుగా నున్నారు. ఇంతలో అలూఖ్ ఖాను ౧౮౧౫ లో చనిపోగా ఇంగ్లీషు ప్రభుత్వంవారు ముజఫర్ ఖానును తొలగించి మళ్ళీ మునవరుఖానునే నవాబుగా చేశారు.

గులాం రసూలుఖాను పరిపాలన

మునవరుఖాను నవాబుగా వుండగా ౧౮౧౬ లో పిండారీ దండు కర్నూలుజిల్లామీదికి వచ్చిపడి ప్రజలను దోచి హింసించింది. మునవరుఖాను తరువాత ౧౮౨౩లో గులాంరసూలుఖాను కర్నూలు నవాబు అయినాడు. ఇతడు ౧౮౩౯-వ సంవత్సరం వరకూ ఆ రాజ్యాన్ని ఏలినాడు. ఇతని కాలంలో పరిపాలన చాలా నిరంకుశంగా వుండేది. ఈయనరాజ్యంలో వున్న అహోబిలం, శ్రీశైలం, మొదలైన పుణ్యక్షేత్రాలకు యాత్రీవచ్చే హిందువులవల్ల చాలా ఎక్కువ హాశీలు వసూలు చేస్తూవుండేవాడు గాని ఆ దేవస్థానాల పరిపాలన సరిగా జరిగించేవాడు కాదు.

గులాం రసూలుఖానుగారికి పూర్వం కర్నూలును పరిపాలించిన నవాబులలో కొందరు చాలా శాంతముగాను న్యాయంగాను దేశాన్ని పరిపాలించారు. దేశం సుఖింతంగానుండేది. వారు మతపక్షపాతంచూపించకపోవడమేగాక హిందువుల దేవాలయాలకుకూడా ఇనాములిచ్చి పోషించారు. కర్నూలు నవాబులు నిజాముగారి కివ్వవలసిన పేష్కాతు గాకుండా వారు నిజాముగారికీ ఇంగ్లీషు కంపెనీ వారికీ చాలా సొమ్మును సైన్యమునుఇచ్చి యుద్ధాలలో సహాయంచేయవలసి వచ్చేది. ఒక వంక హైదరాబాద్ సైన్యాలూ, ఇంకొకవంక శివాజీ సైన్యాలూ, వచ్చిపడి దేశాన్ని కొల్లగొట్టి నవాబును బాధిస్తూ వున్నందువల్ల నవాబుకు అమితమైన ధనవ్యయం కలిగి చాలా సొమ్ము కావలసి వచ్చేది. అందువల్ల వారు ప్రజలను కీడించి అనేక విధాలుగా సొమ్ము రాబట్టే వారు. పన్నుల వసూలులో క్రమపద్ధతిపోయి గాఢాధికారులే పన్నులు నిర్ణయించి వసూలుచేసే పద్ధతి ప్రారంభమైనది.

గులాం రసూలుఖానుగారి కాలంలో గాఢాలను గుత్తెక్కిచ్చే

ఆచారం వచ్చింది. శిస్తువసూలుకు గ్రామాధికారులే నవాబుగారికి జవాబుదారులైనందువల్ల వారు నిరంకుశులై అక్రమాలు జరిగించడం మొదలుపెట్టారు. పంటలు పండినా పండకపోయినా పన్నులు పూర్తిగా వసూలుచేసేవారు. పంటలు బాగాపండినప్పుడు నవాబుగారి సైన్యాలు వచ్చిపడి ఆ ధాన్యాన్ని బలవంతంగా యెత్తుకుని పోయేవి. ఈ బాధలు పడలేక నంద్యాల ప్రాంతపు జనులు రెండు మూడు సంవత్సరాలు వ్యవసాయము చెయ్యడమే మానుకున్నారు.

నవాబుగారి అధికారుల జులుముకు హద్దుపద్దులు లేకుండా పోయినవి. నర్సూరు గ్రామంలో నవాబుగారి గుఱ్ఱం చచ్చిపోతే నవాబుగారి ఉద్యోగులు ఆ గ్రామస్థులవల్ల ఐదువేల రూపాయలు అపరాధంగా వసూలు చేశారు !

కర్నూలు నవాబైన గులాం రసూలుఖానుకు మొదటినుంచి కొన్ని కొన్ని పిచ్చికళలు ఉండేవి. అతనికి నిజంగా కొంత చిత్రచాంచల్యము కూడా వుండేదని అనుకునేవారు. అతనికి ఎంత తోస్తే అంతచేసేవాడేగాని ఒకరు చెబితే వినేవాడకాదు. అతడు తన సైన్యాన్ని సముద్రయాత్రకు పంపించి వారికి జీతబల్తెములకు బదులుగా బట్టలు, గడ్డి, యిచ్చేటట్లు నిశ్చయించాడు. తన పెంపుడు కోడిపుంజుల మెడలలో వ్రజాలను కట్టించాడు. ఒకసారి తానే మహమ్మదు ప్రవక్తనని ప్రకటించాడు. ఈనవాబుకాలంలో తక్కిన వ్యవహారాలెలాగనున్నా పోలీసు రక్షక శాఖమాత్రం చాలా సమర్థతతో పనిచేసేది. అతడు విధించే క్రూరశిక్షలవల్ల అతసిరాజ్యంలో దొంగతనాలు అణగిపోయినవి. చోరీ జరిగిన గ్రామంలో చోరీ ఆస్తిని పట్టి యివ్వలేక పోతే ఆ గ్రామస్థులే ఆసామ్మ యిచ్చుకోవాలని శాసించాడు. అందువల్ల దొంగతనాలు చాలా అరుదుగా జరిగేవి. కర్నూలునుంచి హైదరాబాదుకు పంపించే ఖజానాకు సైనిక సిబ్బంది గాని ఇనుపపెట్టెలు బందోబస్తుగాని లేకుండా గంపలలోనే పంపించేవారు.

ఇంగ్లీషు కుంభిసీవారి రాజ్యాన్ని కూలదోయాలని ఇతడు కుట్ర చేస్తూవున్నట్లు అనుమానించి ౧౮౩౯ లో కుంభిసీవారు ఇతని రాజ్యం

లాక్ష్మి-ఇతణ్ని తిరుచునాపల్లికి రాజకీయ ఖైదీగా పంపారు. అక్కడ ఇతడు క్రైస్తవమతాభిమానం చూపుతున్నాడని ఒక మహమ్మదీయుడికి కోపం వచ్చి ఇతనిని గొరంలో పొడిచి చంపాడు.

కర్నూలు నవాబు రాజ్యాన్ని లాక్కునేటప్పుడు అతడు అది వరకు తన సరదారులకూ, బంధువులకూ అప్పించి జాగీరులు కూడా కుంఫినీవారు తీసుకొని ఆయన కుటుంబంవారికి రెండులక్షల రూపాయలకు పైగా పంపును ఏర్పాటు చేశారు. అసలు పంపునుదార్లు చనిపోయిన మీదట ఆ పంపునులను రద్దుచేశారు.

ఈ రాజ్యాన్ని లాక్కున్నతరువాత దానికి ఒక బ్రిటీషు కమిషనరును ఏజెంటు అనే పేరుతో నియమించి భూమిని రైతువారి బండ్ బండ్లు చేశారు. గొర్రెలలో తక్కిన నాలుగు తాలూకాలూ కలిపి ఒక కలెక్టరుకింద ప్రస్తుతమున్న కర్నూలుజిల్లాను నిర్మించారు. శ్రీ శైలాన్ని కొన్నాళ్ళు కుంఫినీవారే పరిపాలించి గొర్రెలలో ఆ దేవస్థానానికి పుష్పగిరి పీఠాధిపతులను ధర్మకర్తలుగా నియమించారు. (Imperial Gazetteer-Provincial Series, Madras Vol. I pp.406-7)

ఏనుగుల వీరాస్వామయ్యగారి వర్ణన

ఏనుగుల వీరాస్వామయ్యగారు ౧౮౩౦-౧౮౩౧ ధ్య కౌశీ యాత్ర చెయ్యడంలో ఈ కర్నూలు నవాబురాజ్యంలో చేరిన పుణ్యక్షేత్రాలను దర్శించారు. అక్కడి రాజకీయ సాంఘిక స్థితిగతులను వర్ణించారు. వీరాస్వామయ్యగారు కడపనుండి శ్రీశైలానికి ప్రయాణం చేసే దారిలో దువ్వూరువరకూ కడపజిల్లాలో చేరిన భూమి అనిన్నీ, తరువాత వంగలి అనే వూరు 'కందనూరి నవాబు' దనిన్నీ వ్రాస్తూ రూపసింగు అనే సర్దారుకు కొలువుకుగాను ఈ గ్రామం వద్దరా కొన్ని వూళ్లు జాగీరుగా ఇవ్వబడిన వని ఇలా వ్రాశారు. "ఎగువ అహోబిళములో ఉత్సవకాలమందు రంం పరహాలు హాళ్ళీలు వసూలు అవుతున్నవి. వాటి సంతా కందనూరినవాబు పుచ్చుకొని వెనక గుళ్ళసంగతిని విచారింపడు." (కౌశీయాత్రచరిత్ర, పుట ౧౦)

వీరాస్వామయ్యగారు అహోబిళంనుంచి మహానదికి వెళ్ళారు.

తరువాత కందనూరినవాబు రాజ్యంలో చేరిన బండాత్కూరుమీదుగా వెలపనూరు చేరారు. ఇక్కడ నవాబుతరపు ఉద్యోగస్థులు కొందరు ఉన్నారు. అటుతరువాత ఆయన ఆత్మకూరు చేరారు. ఇది ఆ నవాబు తాలూకు ఉద్యోగస్థులు వుండే కసుబా బస్తీ. శ్రీ శైలయాత్ర చేయ వచ్చిన వారిదగ్గర హాళ్ళీలు వుచ్చుకునే నవాబుముసద్దీలు ఆత్మకూరులో వున్నారు. నవాబుపరిపాలనను వీరాస్వామయ్యగారు ఇలాగ వర్ణించారు. 'తాలూకా నాలుగు మేటీలుగా పంచి ఒక్కొక్క మేటీకి ఒక్కొక్క అములుదారుని ఏర్పరిచాడు. ఈ అములుదారులందరివైన అక్కరునవీను అనే అధికారిని నియమించాడు. నవ్వుకర్లకు జీతానికి జాగీరు లిచ్చాడు. కుంభినీవారికి సాలుకు లక్షరూపాయలు కప్పం కడతాడు. అతని రాజ్యము బళ్ళారిజిల్లా కలెక్టరుఆజ్ఞకు లోబడినది. కలెక్టరుతరపున ఒక వకీలు కందనూరులో కాపుర మున్నాడు. నవాబు కాజీకోర్టు పెట్టి న్యాయవిచారణచేస్తాడు. కుంభినీకోర్టులకు నిమిత్తంలేదు. నవ్వుకర్లకు జీతాలు స్వల్పము - సరిగా ఇవ్వడం లేదని వాడుక'(పుట౧౨)

శ్రీశైలం దేవస్థానము

శ్రీశైలయాత్రకు తీసే హాళ్ళీలు కందనూరి నవాబుకు చేరు తున్నదనిన్నీ. ఉత్సవాని కయ్యే ఖర్చుగాక హాళ్ళీలుకూడా వుచ్చు కుంటారనిన్నీ చెప్పి వాటి వివరాలను వీరాస్వామయ్యగారు ఇలాగు వ్రాశారు.

'సిద్దాపురంలోచెంచువాండ్రకుగాను నవాబు ఘనుఘ్యులు మనిషి ఒకటికి 3 డబ్బులు హాళ్ళీలు వుచ్చుకొంటున్నారు. పరమవారి (యాత్రీకుల) వద్ద నవాబు సరకారు ఆజ్ఞ ప్రకారం మనిషి ౧-కి 3 డబ్బులు హాళ్ళీలు వుచ్చుకున్నా కిరాతకుల నాయకుడు ధర్మాత్ముడుగానే వున్నాడు. కందనూరినవాబు వగైరాలు పల్లకీలమీదనే శ్రీశైలమునకు వెళ్ళియున్నారు.'

'శ్రీశైలంగుడి హాళ్ళీలుమూలముగా సంవత్సరంఒకటికి ౧౮౦౦౦ కందనూరినవాబుకు వచ్చినా, గుడి యేగతిని పొందేదిన్నీ విచారించడు. ఎవరైనా మరమ్మత్తు చేసినట్లయితే సెలవంత హాళ్ళీలు తీసుకొను

చున్నాడు. రాజాచందులాలా యీ నిర్బంధముచేత కొంత మరమ్మతు చేసి విడిచినాడు. మైసూరునుంచి వచ్చేవాళ్ళకు హాళ్ళీలు లేదు; గుడిలో ఏపక్కచూచినా అడివి పెరిగివున్నది. వ్యాఘ్రభూయిష్ఠము. అడివికొట్టి చక్కచేసే దిక్కులేదు. స్వామికిన్నీ, దేవికిన్నీ ఎవరైనా ఆధరణాలూ, వస్త్రాలు సమర్పిస్తే వాటి మదింపంత రూకలు హాళ్ళీలు పుచ్చుకోవడమే గాకుండ కొన్ని దినాలు పోనిచ్చి ఆవస్తువులనే ఆ కందనూరునవాబు అపహరిస్తున్నాడు' (పుటలు ౧౫-౧౬).

వీరాస్వామయ్యగారు నివృత్తిసంగమానికి వెళ్ళారు. ఇది కొండ క్రింద నున్నది. కృష్ణ ఉత్తరవాహినిగా ప్రవహిస్తూవున్నది. ఆయూరున్నా కందనూరు నవాబుదే. కృష్ణకు యీవలిపక్కవఢకూ కందనూరివారి రాజ్యం; ఆవలిపక్క హైదరాబాదువారి రాజ్యము. అందువల్ల కృష్ణ దాటడానికి మనిషి కింత అని కందనూరివారు ఇవతలపక్కా, హైదరాబాదువారు అవతలపక్కా హాళ్ళీలు పుచ్చుకుంటున్నారు. (ఇంకావివరాలకు వీరాస్వామయ్యగారి కాశీయాత్ర చరిత్రమీదాడండి.)

దక్షిణదేశ రాజకీయాలు

మొగలాయిచక్రవర్తుల క్రింద దక్షిణదేశానికి పరిపాలకుడుగా నుండిన హైదరాబాదు సుభాదారుడే ఇంగ్లీషుప్రభుత్వమువారికి నమ్మిన స్నేహితుడైన ఘనత నహించిన నిజాముప్రభువు అయినాడు. మొగలు సామ్రాజ్యం అస్తమించిన తరువాత ఇంగ్లీషుపరిపాలనలో దక్షిణ హిందూదేశంలో వున్న మహమ్మదీయరాజ్యాలవైన నిజాముగారి అధికారము పోయినా చాలాకాలంవరకూ ఆయనకు మంచి పలుకుబడి వుంటూవుండేది.

౧౮౨౯ మొదలు హైదరాబాదురాజ్యానికి నిజాముప్రభువైన నాజర్ ఉద్దౌలా అనేఆయన ఇంగ్లీషువారిపట్ల స్నేహభావంతోనే వుండేవాడు. ఆయన మంత్రి రాజ్యతంత్రనిపుణుడైన రాజా చందులాలా అనే బ్రాహ్మణుడు. ఇంగ్లీషుకుంభిసీవారికి మిత్రుడుగా వుండేవాడు. అయితే నిజాంప్రభువుగారి సోదరుడికి మాత్రం ఇంగ్లీషువారంటే అసహ్యం. ఆయన కుంభిసీవారికి వ్యతిరేకంగా కుట్రలు చేస్తూవున్నట్లు ఇంగ్లీషు

హారికి తెలిసినందువల్ల ఆయనను హైదరాబాదులోనుంచి దూరప్రదేశానికి ప్రవాసం పంపించారు.

ఈ దేశపు మహమ్మదీయులలో స్వమతాభిమానం చాలా ఎక్కువ. పరమతసహిష్ణుత చాలా తక్కువ. తమకు యిష్టంలేని రాజ్యాంగవ్యవస్థవల్ల తమవారిలో విరోధభావం వ్యాపింపచెయ్యడానికి అవకాశంకోసం చూస్తూవుండడము మొదటినుంచి వుంటూనేయున్నది. దేశీయులలో ఒకరితో ఒకరు రహస్యంగా ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు జరుపుకోవడానికి ఈ దేశంలో చాలా అవకాశాలు వుంటూవున్నందువల్ల రహస్యలోచనలకూ, కుట్రలకూ చాలా వీలుగా వుంటూవుండేది. రహస్యపు ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలమార్గంగానూ, బజారు పుకారుల మూలంగానూ అనేక వార్తలు ఈ దేశంలో ఆనోటా ఆనోటాపడి చాలా త్వరగా వ్యాపిస్తూవుండేవి.

తురకల రక్షరేకులు, తాయత్తులు

ప్రపంచ మంతటా మహమ్మదీయులకు తావేదులన్నూ, రక్షరేకులన్నూ చాలా ప్రీతి ఈ తాయత్తులలో కాగితాలపైనూ, రక్షరేకులపైనూ భగవంతుడి పేరో, లేకపోతే ఖురానులోనుంచి ఒక వాక్యమో వ్రాసి వుంటుంది. అయితే అందులోని అక్షరాలూ, మాటలూ, వాక్యాలూ పైకి కనబడేవిధాన్నే కాక వేరే ఇంకొక అంతర్ధానికూడా స్ఫురింపజేస్తూ వుండేటట్లు వ్రాయడానికి వీలున్నందువల్ల హిందువులపైననూ, వారిలాగనే కాఫరులైన ఖరంగీలపైననూ ద్వేషాన్ని పురికొల్పే 'జిహాద్' అనే మతయుద్ధాన్ని ప్రకటించడానికి ఉపయోగించేవారు.

'జిహాద్' అనే మతయుద్ధం

౧౮౩౮ లో ఇంగ్లీషువారు ఆఫ్ఘనిస్తానంమీదికి దండయాత్ర చెయ్యడానికి సైన్యాలు పంపినప్పుడు ఇలాంటి అర్థాలు స్ఫురించే తాయత్తులూ, రక్షరేకులూ దేశంలో చాలాచోట్ల కనబడ్డాయి. ఆ సమయములో హిందూ దేశ మంతటావున్న మహమ్మదీయ ప్రజలలో రహస్యమైన ఉద్దేశం కలిగినట్లు కనబడింది. అయోధ్యరాష్ట్రంలో

నుంచి అరబ్బీమాతలు బయలుదేరి దేశంలో నలుమూలలా తిరుగుబాటు చేయడానికి ప్రచారం చేశారు. ఆసమయంలో భగవంతుడి సహాయం ఇంగ్లీషువారికి వుండబట్టిగాని లేకపోతే హిందూ దేశంలో వారి రాజ్యం భగ్నం అయ్యేదే. ఆఖరికి జాతివాళ్ళు చాలామంది ఆహుతి అయ్యేవారే. ఈ కుట్రలో చనలు జరిగినట్లు చాలా దాఖలు లున్నాయి.

ఇలాంటి అరబ్బీమాతలు కొంతమంది చెన్నపట్నం దగ్గరనే పట్టుబడ్డారు. ఆసమయంలో వారిదగ్గర దొరికిన రక్షకేసులలో పైకి కేవలమూ మహమ్మదీయ మతానికి సంబంధించిన ఖురానులోని సామాన్యపదాలుగా కనబడే మాటలే చిత్రంగా కూర్చబడి, వాటిని కొంచెం జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తే కాఫరులపైన జహాద్ అనే మతయుద్ధానికి తురకలను పురికొలిపే అర్థం స్ఫురిస్తుంది. ఈమాటలను తురకంలోలాగనే కుడి నుంచి యెడమకు చదవాలి. ముఖ్యంగా ఈకింది పట్టికలోని గళ్ళలో నాలుగైదు పంక్తులను అలాగ చదివి చూడండి:—

6	5	4	3	2	1
తొలిగించు.	పీడను	మా ప్రజలకూ	మానూ	కరుణామయుడా	ఒదేవా (1)
నాశనంచెయ్యడు	వ చెవ్వరినీ	గట్టి కోటగోడల మధ్య ఉన్న వారిని తప్ప	రక్షిస్తాడు.	సద్గుణులను	భగవంతుడు (2)
రక్షించు.	మమ్మలను	నీ నేపథ్యలైన	పంపి	నీ ప్రభుత్వం	ఒభగవంతుడా (3)
జయ్యి.	తరిమి	గుప్పరిపాలకుల్ని	ఈ మూర నిరంకుశ	ఈ మహాన రాజు నుండి	ఒ ప్రపక్తా (4)
నాశనంచెయ్యి.	వారిని	ఒభగవంతుడా	యొద్దం చెయ్యండి.	వాస్తవాలపై	కాఫరులపైన (5)

కర్నూలు నవాబుకుట్ర

ఆస్థానిసానములో ఇంగ్లీషుసైన్యాలకు జయం కలుగుతుందో అపజయమే కలుగుతుందో అనే సందిగ్ధావస్థలోనున్న సమయంలో, అనగా ౧౮౩౯-వ సంవత్సరం వేసంగిలో ఒకబీదతురకస్త్రీ షాదరా

బాదు నగరంలో ఒక సత్రంలో కలరాతగిలి చావడానికి సిద్ధంగా వుండి, ఆ సత్రంలోనే బస చేసిన ఒక పెద్దమనిషిని దగ్గరికి పిలిచి తా నొక రహస్యం చెప్పుకోదలచినా ననిన్ని. తన కోరిక చెల్లించవలసిందనిన్నీ బ్రతిమాలింది. పాపం, ముసలమ్మ అవసానసమయంలో అడుగుతూవుందికదా అని అతడు సరేనన్నాడు. అంతట ఆమె తన మెడలోనుంచి ఒక రక్షరేకును తీసి అతనిచేతిలో పెట్టి తాను చచ్చి పోగానే ఆ రక్షరేకును తీసుకువెళ్లి ముశీనదిలో పారవెయ్యవలసిందని ప్రార్థించింది. పాపం, ఆ పెద్దమనిషి మొదట ఆవిడకోరికను చెల్లిద్దామనే అనుకున్నాడుగాని ఈవింతకోరికను గురించి, ఆవిడ చూపిన ఆదుర్దాను గురించి అతనికి మనస్సులో కొంచెం అనుమానం తగిలి ఇందులో ఏదో విశేషం వున్నదని తలచి ఆరక్షరేకును హైదరాబాదులో అధికారుల కిచ్చాడు. దానిని వారు పరిశీలించగా అది నిజాంప్రభువుగారి సోదరుడు కర్నూలు నవాబుగారికి వ్రాసిన రహస్యపు వ్రత్రం అని తేలింది.

జనానాలో ఆయుధాగారం

దీనిని గురించి దర్యావులు చేయగా ఇంగ్లీషు వారిపట్ల ఒక పెద్ద కుట్ర జరుగుతూవున్నట్లు బయలుపడింది. ఇంతేకాదు; కర్నూలుకోటలో కొంత ఆయుధసామగ్రిన్నీ, మందుగుండుసామానున్నూ చేర్చివున్నట్లున్నూ తెలిసింది. అంతట వెంటనే ఒక ఇంగ్లీషు సైనికదళాన్ని కర్నూలుకు పంపి కోటను సోదాచేస్తామని నవాబును అడిగారు. సరే చేసుకోండి అని అతడు ధైర్యంగా జవాబుచెప్పి తన సైనికులతోటీ, పరివారంతోటీ కోటవెలపల మైదానంలోకి వెళ్లాడు. కర్నూలు నవాబుగారి కోటను తనిఖీ చేయడానికి కమిషనర్లు వెళ్లినప్పుడు గులాం రనూలుఖానుగారు వారిని చాలా మర్యాద చేశారు. దానిని గురించి వారే ఇలాగ వ్రాశారు. 'కర్నూలు పట్నంనుంచి కోటద్వారముదాకా వీధులకు రెండుప్రక్కలా సైనికులు బారులు తీర్చి మాకు జోహారుచేసి గౌరవంచూపారు. మేము దివానుఖానాను సమీపించగానే నవాబుగారు కొంచెముదూరము మా కెదురుగా వచ్చి, మాచేతులు పట్టుకుని ఉచితాసన మిచ్చి గౌరవించాడు. అట్లు తరువాత

ఖరితా ఇవ్వగా నవాబు చాలా వినయంతోనూ శౌరవంతోనూ స్వీకరించాడు.'

కోటను సోదాచూడాలని కమిషనర్లు ఆయనతో చెప్పగా ఆయన మారు మాటాడక, కోటను వారికి స్వాధీనంచేసి తాను తన పరివారజనమూ హందినది యొడ్డున నున్న జోహరాపురమునకు పోయి అక్కడ వేచియున్నాడు ఈ అవమానం సహించలేక అతని మామగారైన నాందిరీఖానుగారు తిరుగుబాటుచేశాడట.

అంతట ఆ కోటను సోదా చెయ్యడానికి నియమింపబడిన కమిషనర్లు కోటను, నవాబుగారి అంతఃపురాన్ని జాగ్రత్తగా సోదా చేశారుగాని ఏమీ దొరకలేదు. కోటలో మందుగుండు సామాను యేమీ కనబడలేదు నవాబుగారు దోషి యనడానికి తగిన నిదర్శనాలేమీ కనబడలేదు.

నవాబుగారి జనానాకు అంటివున్న వుద్యానవనం వెద్దగోడల మధ్య గదులుగదులుగా కేటాయింపు చేయబడి వున్నది. ఏమైనా వుంటే అక్కడే దొరుకుతుందని అనుకున్నారగాని అక్కడకూడా ఎంత వెదకినా అనుమానం కలిగేది ఏమీ కనబడలేదు. అయితే ఇదివరకు వచ్చిన ఆచోకీ సులభంగా తీసిపారవేయడానికి వీలైనదికాదు. గనక ఈ జనానావుద్యానవనాన్ని మళ్ళీ ఇంకొకమాటు ఇంకా జాగ్రత్తగా పరిశోధించడానికి నిశ్చయించారు. ఆ ప్రకారం నలుమూలలా శోధిస్తూ వుంటే అందరికీ ఆశ్చర్యం కలిగేటట్టుగా ఈ జనానా వుద్యానవనంలో ఒక రహస్యపు ఆయుధాగారం బయటపడింది. ఈ వుద్యానవనంయొక్క ఆవరణపు గోడలన్నీ మధ్య ఖాళీలతో రెండు వరసలుగా కట్టి, పైన సామాన్యమైన కోటగోడలలాగ కనబడుతూ లోపల బోలుగా కట్టినవే. వాటిలోపలి ఖాళీలలోనూ నేలసారంగాలలోనూ, ఆరు యేడు వందల ఫిరంగులూ, ఫిరంగిబళ్లూ, ఫిరంగిగుళ్లూ, తోటాలూ, తుపాకులూ, మందుగుండుసామానూ, ఫిరంగులు పోతపోయడానికి కావలసిన కొలుములూ భద్రపరచి వున్నాయి. ఇందులో చాలాఫిరంగులు కొత్తగా తయారు చేసినవి. కొలుములుకూడా అప్పటికి కొద్దికాలక్రిందటనే వ్రుపయోగించినట్లు కనబడ్డాయి.

కర్నూలునవాబు పదమృతి

ఆస్థానికానం యుద్ధంలో ఇంగ్లీషువాళ్లు ఓడిపోతారని అనుకుని దేశంలోవున్న మహమ్మదీయు లందరూ ఏకమై తిరుగుబాటు చేయడానికి కుట్రచేసినట్లు, దానికి కర్నూలు ఒక కేంద్రస్థాన మైనట్లు తేలింది. “మన కళ్ళ మెదుటనే ఇలాంటి గొప్పకుట్ర సాగుతూ వుండడమూ, దానికి కావలసిన సామ్యు చేకూరడమూ ఎంత ఆశ్చర్యము!” అని దీనినిగురించి ఇంగ్లాండుకు వ్రాసిన ఆయన అన్నాడు.

కర్నూలు నవాబు గులాం రసూలుఖానును పదభ్రష్టుణ్ణి చేసి తిరుచినాపల్లికి రాజకీయభైదీగా పంపారు. అక్కడ అతడు క్రైస్తవ మతంలో ఆసక్తి చూపుతూ క్రైస్తవ దేవాలయానికి వెళ్ళగా ఒక తురకఫకీరు ఆయనను గౌరం-వ సంవత్సరం జూలై ౧౨-వ తేదీన కత్తితో పొడిచి చంపాడు. (South Indian Sketches. A short account of some missionary stations of Church Mission Society By S. Tucker; James Nisbet & Co; 1842 pp 17-23)

౧౨. మంగలి కొండోబీ

క॥ “ఎంగిలిముచ్చగులాములు

సంగతిగాఁ గులము చెఱుపఁ జనుదెంచి రయా

యంగిత మెరిగినఘనుఁ డీ

మంగలికొండోజ మేలు మంత్రులకన్నన్.”

అని కంసాలి రుద్రయ యని ప్రసిద్ధిజెందిన కందుకూరి రుద్రకవి చెప్పిన చాటుపద్య మొకటి చిరకాలంనుంచి ప్రచారంలో వున్నది.

ఈ రుద్రకవి విద్యానగరసామ్రాజ్యాన్ని పరిపాలించిన శ్రీకృష్ణ దేవరాయల కాలంనాటివాడనిన్నీ, ఇతడు రాయలవారి దర్శనంకోసం చాలాకాలం వేచియుండి మంత్రులనూ, రాజోద్యోగులనూ ఎన్నాళ్లు

ఆశ్రయించినా వారు దర్శన మిప్పించలేదనిన్నీ, ఇలా వుండగా రాయలవారికి ఔరంగజేబు మంగలి కొండోజీ ఈ కవి ఇలాగ మంత్రుల యిళ్లదగ్గిరా, వ్రద్దోగుల యిళ్లదగ్గిరా పడికాపులుకాస్తూ పడివుండడం చూసి దయదలచి ఈ సంగతి రాయలవారితో మనవి చేశాడనిన్నీ, అంతట రాయలవారు కవికి దర్శన మిచ్చారనిన్నీ అప్పుడు రుద్రకవి యీ పద్యం చెప్పాడనిన్నీ ప్రతీతి.

రాజగురువైన తాతాచార్యులవారు రుద్రకవిని ఊరు, పేరు, కుల గోత్రాలు అడిగితే కవి చమత్కారంగా పద్యంలోనే జవాబు చెప్పాడట. తరువాత రాజసభలో అనేక దుస్సహస్య లియ్యగా అవన్నీ చక్కగా పూరించాడట. అంతట రాయలవా రాయనను తగినవిధంగా సత్కరించి తమ ఆసానంలో అష్టదిగ్గజాలనే కవులలో ఒక్కనిగా చేశారట. రుద్రకవి రాజగురువైన తాతాచార్యుల వారితోనూ, అష్టదిగ్గజాలలో * చేరిన అల్లసాని పెద్దన, ముక్కుతిమ్మన, పుత్రేటి రామభద్రయ్య, పింగళి సూరన, కవిరాట్టు, తెనాలి రామలింగకవి, భట్టుమూర్తి మొదలయిన కవులతోనూ వాగ్వాదాలు చేసేవాడనిన్నీ ప్రతీతి.

ఈ రుద్రకవికి 1550-1580 మధ్య గోలకొండ నేలుతూ కవులను ఆదరించి “మల్కిభరాం” అని పేరుపొందిన మలిక్ ఇబ్రహీంకుతుబ్ షా షాదుషాగారు రెంటచింతల (చింతలపాలెం) అనే గ్రామాన్నియిచ్చి సత్కరించారు. ఆ గ్రామాన్ని రుద్రకవి వంశీకులు అనుభవిస్తున్నారు.

రుద్రకవి రచించిన నిరంకుశోపాఖ్యానం అనే ప్రబంధంలో

“చేరి కన్నడభూమి చెఱవట్టు పాశ్చాత్య
నృపతిపై నొక్కింత కృప తలెర్పు”

అను సీసపద్యపాద మొకటి విద్యానగరవినాశనమును

* కృష్ణదేవరాయలవారు తమ ఆస్థానంలోని అష్టదిగ్గజములనే కవులకు తిప్ప లూగును ఆగ్రహారంగా యిచ్చినట్లు 2 వ పెం. స్థానికచరిత్ర 357 క పుట (కీ. శ. 1528) లో నుదాహరింపబడి యున్నదని డాక్టరు నేలమూరి వెంకట రమణయ్యగారు తమ విజయనగర 3 వ రాజవంశచరిత్రలో వ్రాసినారు చూడు పుట. 421.

నూచిస్తూవున్నందువల్ల 1565 లో జరిగిన తాలికోటయుద్ధ మనే 'రాక్షస తగ్గి' యుద్ధములో అళియరామరాయలు దివంగతుడై విద్యానగరాన్ని మహమ్మదీయులు కొల్లగొని నాశనం చేసిన తరువాతనే ఈ ప్రబంధము రచింపబడియుండినట్లు కనబడుతూ వున్నది. ఈ రెండు కారణాలవల్లనూ రుద్రకవి కృష్ణదేవరాయల కాలములో వున్నాడో లేడో అనే సంశయం కలిగి కృష్ణదేవరాయలకాలంలో ఒక రుద్రకవి వున్నట్లయితే అత డీ నిరంకుశో పాఖ్యాన గ్రంథకర్త తాతయై యుండవలెననినీ, లేదా ఇత డప్పటికి బాలుడుగా నైనా ఉండవలెననినీ బ్రహ్మశ్రీ వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిలవారు తమ చాటుపద్యమణిమంజరి రెండవభాగంలో వ్రాసియున్నారు.

మంగలి కొండోజీని గురించి రుద్రకవి చెప్పిన చాటుపద్యము వల్లకూడా ఈకవి కృష్ణదేవరాయల తరువాతి కాలంనాటి వాడేనని స్పష్టంగా ఋజువు అవుతున్నది.

చ రి త్రా ం థా లు

మంగలి కొండోజీ కథలో యెంత సత్యమున్నదో తెలియదు గాని కొండోజీ మాత్రం కల్పితపురుషుడు కాడు. కొండోజీ యనే మంగలి యొకడు 1542 మొదలు 1569 వరకూ రాజ్యం చేసిన సదాశివ రాయలవారి కాలంలో విశేషమైన రాజసమ్మానం పొందినట్లు శాసనాలవల్ల కనబడుతున్నది.

కృష్ణదేవరాయలవారు 1509 మొదలు 1529 వరకూ రాజ్యం చేసి స్వర్గస్థులు కాగా ఆయన తరువాత 1542 వరకూ అచ్యుతదేవరాయలవారున్నూ, 1569 వరకూ సదాశివరాయలవారున్నూ విద్యానగర సామ్రాజ్యాన్ని పరిపాలించారు. సదాశివరాయలవారి కాలంలో పేరునకే ఆయన చక్రవర్తి గాని సాక్షాత్తుగా పరిపాలించే ప్రభువు కృష్ణదేవరాయలవారి అల్లుడైన ఆరవీటి రామరాజుగారే. ఆయన అళియరామరాయలని చరిత్రలో ప్రసిద్ధి చెందియున్నారు.

ఈరామరాయలవారు మహమ్మదీయులతో చాలా యుద్ధాలు చేసి జయించిన మహావీరుడు. సంకీర్తనాహిత్యాలను, చిత్రకళలనుపోషించిన రసజ్ఞుడు. ఆయన చాలమంది సంస్కృతాంధ్రవిద్వాంసులను కవులను ఆదరించి బహుగ్రంథరచనను చేయించి భోజుడని ప్రఖ్యాతి జెందినట్లు సదాశివరాయలవారి శాసనాలలోనే వ్రదాహరింపబడి యున్నది. తరువాత వసుచరిత్రను రామరాయలవారి తమ్ముడైన తిరుమలరాయల కంకిత మిచ్చిన భట్టుమూర్తి రామరాయలవారి ఆస్థాన కవిగా నుండి సమ్మానింపబడి “రామరాజభూషణు” డనే బిరుదును పొందినాడు.

రామరాయలవారి కాలంలో రాజగురువుపేరు తాతాచార్యులే. ఆయన పంచమతభంజన మనే గ్రంథాన్ని వ్రాసి “పంచమతభంజనం” తాతాచార్యులవా రనే బిరుదును వహించాడు. శృష్టదేవరాయల వారి కాలనాటి కవులు, గాయకులు, విద్వాంసులు, సామంతులు, సరదారులు అనేకులు రామరాయలవారి కాలనాటికి కూడా బ్రతికి వుండి రాజసభలో వున్నట్లు తెలుస్తున్నది.

రామరాయల చేతులలో ఓడిపోయిన మహమ్మదీయరాజు లందరూ ఏకమై 1565 లో విద్యానగరంమీదికి దండెత్తి రాగా తాలికోట యనే ‘రాక్షస తడ్డి’ యుద్ధం జరిగింది. అందులో రామ రాయలవారు స్వరస్థులైనారు. అంతట ఆయన తమ్ముడుడైన తిరుమల రాయలవారు ధనకనకవస్తువాహనాలను తీసుకుని సదాశివరాయల వారితో విద్యానగరం వదలిపెట్టి పెనుగొండను రాజధానిగా చేసుకొని రాజ్యపరిపాలన మారంభించారు. విద్యానగరాన్ని మహమ్మ దీయులు నాశనం చేశారు 1569 లో సదాశివరాయలవారు చనిపోగా ఆరవీటి తిరుమలరాయలవారే చక్రవర్తియై 1572 వరకూ పరిపాలి చారు. వారి తరువాత ఆయన కొమార్తెలో శ్రీరంగరాయలవారు 1585 వరకున్నా వేంకటపతి దేవరాయ మహారాయలవారు 1614 వరకున్నా, చంద్రగిరి రాజధానిగా చేసుకుని విద్యానగర సామ్రా జ్యాన్ని పరిపాలించారు. వేంకటపతి దేవరాయలవారి తరువాత కుటుం

బంతునే కొన్ని తగాదాలు వచ్చినవి. తరువాత ముప్పయి నలభై సంవత్సరాలలో ఈ రాజ్యభాగం మహమ్మదీయులకు వశమై ఆరవీటి రాజవంశ పరిపాలన అంతరించింది.

భట్టుమూర్తి రామరాజభూషణు డనే బిరుదును పొందిన తరువాత రచించిన “వసుచరిత్ర” మనే ఆంధ్రప్రబంధాన్ని రామరాయల తరువాతి రాజ్యం చేసిన తిరుమల రాయలవారికి అంకితం యిచ్చాడు. ‘నరసభూపాలీయ’మనే అలంకార గ్రంథాన్ని రాయలవారి మేనల్లుడైన పోచిరాజు నరసరాజుగారికి కృతీయిచ్చాడు.

తెనాలి రామలింగకవి కృష్ణదేవరాయల ఆస్థానంలో వ్రండి కవిత్వం చెప్పినట్లుగాని, గ్రంథాలు రచించి నట్లుగాని నిదర్శనాలు కనబడడం లేదు. రాయలవారిని గురించి, తాతా చార్యులవారిని గురించి, సమకాలికులైన కవులను గురించి అతడు చెప్పినట్లు ప్రచారంలోవున్న చాటుపద్యాలు కృష్ణదేవరాయల తరువాత రాజ్యంచేసిన రాయలవార్లకుకూడా అన్వయిస్తున్నవి. కృష్ణదేవరాయలకాలం తరువాతనే అతడు గొప్ప గ్రంథాలను రచించి రాజసమ్మానం పొందినట్లున్నూ, వేంకటపతిదేవరాయ మహారాయలకాలం వరకూ జీవించియున్నట్లున్నూ, రాయలవారి మెప్పుకోసం వైష్ణవుడై తన పేరుకూడా రామకృష్ణకవి యనిమార్చుకున్నట్లున్నూ, కనబడుతున్నది.

కృష్ణదేవరాయలవారి తరువాత రాజ్యంచేసిన రాయలవార్లందరూకూడా సంగీతసాహిత్యాలను, లలితకళలను పోషించి విద్యావ్యాసంగము చేస్తూ రసజ్ఞులై సంస్కృతాంధ్రకవులను ఆదరించి ఆంధ్రభోజు లనిపించుకున్నవారే. ఈరాయలవార్ల రాజగురువులపేర్లు కూడా తాతాచార్యులవారే. అనంతాచార్యుడు వ్రాసిన ప్రపన్నామృతంలో ఈ గురువుల వంశావళి కనబడుతున్నది. ఈ తాతాచార్యులవార్లకు అయ్యవయ్యంగా రసీ, ఎట్టూరు తాతాచార్యులు గారనీ, పంచమత భంజనం తాతాచార్యు లనిన్నీ, కోటికన్యాదానం తాతాచార్యు లనిన్నీ,

కుమార తాతాచార్యు లనీ, లక్ష్మీకుమారతాతాచార్యు లనీ, ఉప నామాలు కనబడుతున్నవి.

రాయల వార్లందరూ తెలుగువల్లభులై తెలుగుభాష నభిమానించి నందువల్ల వారి మంతులు, సామంతులు, సరదారులూ కూడా తెలుగుకవుల నాదరిస్తూ తాముకూడా తెలుగులో కవిత్వం చెపుతూ భాషాసేవచేసేవారు. విజయనగర సామ్రాజ్యంలో చేరిన సామంతరాజులైన తంజావూరు ఆంధ్రనాయక రాజుల ఆస్థానంలో గొప్ప తెలుగుకవులు, గాయకులు అనేకు లుండేవారు. ఆ రాజులు, వారి ఆశ్రితులైన పురుషులు, స్త్రీలుకూడా కవిత్వం చెప్పేవారు. దానిని గురించి వ్రాయాలంటే ఒక గ్రంథము నిండుతుంది.

కృష్ణదేవరాయల ఆస్థానంలో అష్టదిగ్గజాలలో ఒకడని చెప్పబడే పింగళి సూరన చిన్న సంస్థానమైన గండికోటకు పరిపాలకుడైన నంద్యాల కృష్ణరాజునకు తన కళాపూర్ణోదయాన్ని అంకిత మిచ్చాడు. ఈ కృష్ణరాజు తరువాత రాజైన తిమ్మయ 1544 లో వేయించిన శిలాశాసనం వల్ల అతడు తెలుగుకవుల నాదరించినట్లు కనబడుతున్నది.

విద్యానగరం చక్రవర్తులందరూ మహావీరులే యైనా, అందరూ ఆంధ్రభోజు లనిపించుకున్నా, అందరూ ప్రజానురంజకం గానే పరిపాలించినా, వారందరిలోనూ ఆంధ్రుల అనురాగానికి ఎక్కువగా పాత్రులైనవారు శ్రీకృష్ణదేవరాయలవారే. ఆయన స్వర్గస్థుడై ఇప్పటికి కొన్ని వందల సంవత్సరాలైనా వాఙ్మయంలోనూ, తెలుగువారి నోళ్లలోనూ యశఃకాయంతో చిరంజీవియై యున్నాడు. రాయలవారనగానే కృష్ణదేవరాయలవారే అందరికీ జ్ఞాపకం వస్తారు. ఏ రాయలవారికాలంలో జరిగిన గొప్ప సంగతిని చెప్పవలసి వచ్చినా, అది కృష్ణదేవరాయల కాలంలోనే జరిగిందని చెప్పడం పరిపాటి అయిపోయింది. అందుకు తగినట్లు కృష్ణదేవరాయల తరువాత రాజ్యంచేసిన రాయలవార్లకూ, ఆయనకూ చాలా సాదృశ్యా లుండడంకూడా తటస్థించింది. అందు వల్లనే తరువాతికవులనుకూడా కృష్ణరాయలవారి అష్టదిగ్గజాలలో

చేర్చి అనేకకథలు చెప్పకుంటున్నారు. మన రుద్రకవి కథకూడా ఇలాంటిదే.

‘మంగలి కొండోజీ’ పొందిన రాజసన్మానం

రుద్రకవి పేర్కొన్న మంగలికొండోజీ. 1542 మొదలు 1565 వరకూ సదాశివరాయలవారి కాలంలో విద్యానగరాన్ని పరిపాలించిన అళియరామరాయలవారి సన్నిహితభృత్యుడు. ఇతడు తనకు బహు పసందుగా ముఖిక్షావరం చేస్తాడని రామరాయలవాడు సదాశివరాయల వారికి చెప్పగా సదాశివరాయలవారుకూడా కొండోజీని ఆదరించి అతనిమీద అనుగ్రహం కలిగి అతణ్ని బహుకరించారు. ఈ కొండోజీ పేరు “బాడవిపట్టణ కాపురస్తుడైన మంగలి తిమ్మైజు కొండోజు * గారు” అనిన్నీ, “కొండోజు” అనిన్నీ సదాశివరాయలవారి దానశాసనాలలో కనబడుతున్నది. 1545 నాటికే రామరాయలవారికి కొండోజీ పైన అనుగ్రహం కలిగి మంగళ్య మామలుగా చెల్లించవలసిన వృత్తి పన్నును, సుంకములును ఇతరపన్నులున్నూ అత డిచ్చుకో నక్కరలే కుండా ఒక తాకిడు జారీచేశారు. రాజ్య పరిపాలకుడి చర్యను చూసి మైసూరు రాజప్రతినిధి రాజ్యంలో చేరిన శివమొగ్గజిల్లాలో సదాశివ రాయలవారి యుద్ధోగి (ఏజంటు) ఈ కొండోజుకు చన్నగిరి మంగలి పన్నును ఇనాముగా నిచ్చాడు.

కొండోజు రామరాయలవారికి సేవచేస్తూవుండి రాయలవారిని ఆశ్రయించినందువల్ల మంగలికులస్థు లెవ్వరూ పన్ను లిచ్చుకో నక్కర లేకుండా సదాశివరాయలవారు 1554 లో శాసించారు. ఆ మరుసటి సంవత్సరం పెట్టిచాకిరీ, బిరద, నిర్ణీతపు శిస్తులున్నూ, ఇతరపన్నులున్నూ కూడా విజయనగర సామ్రాజ్యపు సరిహద్దులోపల తానుగాని, తన

* ‘ఒజ్జ అనేది ఒజ్జ శబ్దానికి రూపాంతరము. దీనిని పాథారణంగా కంసాలు లూ మంగళ్య * యోగిస్తారు. ఉత్తర హిందుస్థానంలో ఓర్ఖూఅనే రూపంవున్నది. అన్నింటికీ ఉపాధ్యాయుడనే అర్థం అని కి) వీటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు నాకు చెప్పారు.

కుటుంబము వారుగాని చెల్లించనక్కరలేకుండా కొండోజీ ఒక ఫర్మానా పొందాడు.

సదాశివరాయలవారి ఆజ్ఞప్రకారం రామరాయలవారు ఈ అదృష్టశాలికి యింకొక దానశాసనంకూడా వ్రాయించి యిచ్చారు. గాని అందులోని సంగతులు సరిగ్గా తెలియడం లేదు. ఆ కాలంలోనే గూడూరులోవున్న సదాశివరాయలవారి యుద్యోగి ఈ కొండోజీకి ఆచంద్రతారార్కంగా అనుభవించగలందులకు ఒక దానశాసనం వ్రాయించి యిచ్చి దానికి ఆటంకం కలిగించేవారికి బ్రహ్మహత్యా పాతకం కలుగుతుందని అందులో వ్రాయించాడు.

హిరేకేరూరులో ఒక కవిలెవల్ల రామరాయలవారు 'తిమ్మాజా, హొమ్మాజా, బారోజా' లనే ముగ్గురు మంగళ్యపైన పన్నులు తీసి వేసినట్లు కనబడుతూ వున్నది. బాదామిలోనున్న ఒక శాసనంవల్ల 'తిమ్మాజా, కొండోజా, భద్ర' లనే ముగ్గురు మంగళ్యకు పన్నులు తీసివేసినట్లున్నూ కనబడుతున్నది.

సదాశివరాయలవారికిన్నీ, రామరాయల వారికిన్నీ కొండోజా యందున్నూ, పైని చెప్పిన ముగ్గురుమంగళ్య యందున్నూ కలిగిన అనుగ్రహంవల్ల మంగళికులంవారి కందరికీ చాలా వ్రుపకారాలు జరిగినవి. రామరాయల వారికి కొండోజాయందు కలిగిన అభిమానంవల్ల తుముకూరుజిల్లాలో నున్న మంగలి కులసు లందరికీకూడా పన్నులు లేకుండా తీసివేసినట్లు 1545 లోని ఒక శాసనంవల్ల తెలుస్తూవుంది. తరువాత విజయనగరరాజ్యం సరిహద్దులోపల గల మంగళ్యందరూ కూడా పన్ను లిచ్చుకో నక్కరలేదని ప్రత్యక్షమే. పైని చెప్పిన కారణంవల్లనే సదాశివరాయలవారు ఉలబిగ్రామంలోని మంగళ్యకు వృత్తిపన్నును ఇనాముగా వదలివేసినట్లు చెప్పబడినది.

దరిమిలాను సామ్రాజ్యంలో నున్న మంగళ్యందరికీకూడా అనేక సౌకర్యాలు కలిగించారు. మంగళ్య ఇచ్చుకోవలసిన పన్నులు, నిర్ణీతపు శిస్తులు, వారు చెయ్యవలసిన పెట్టి చాకిరీ, బిరద, సురకములు, కావలి

పన్నులు యావత్తు సదాశివరాయలవారున్నూ రామరాయలవారున్నూ తీసివేసినట్లుకూడా, చిట్టాలదుర్గము జిల్లాలో 1546 లోని ఒక శాసనంవల్ల కనబడుతున్నది.

‘దాశివరాయలవారు స్వయంగా ఊటుకూరులోని మంగళ్యపైని పన్నులు తీసివేశారు. రామరాయలవారున్నూ కర్ణాటక రాజ్యంలోని కొన్ని మండలాలలోనూ, కడపజిల్లాలోని కొన్ని సీమలలోనూ మంగళ్యపైని పన్నులు తొలగించారు.

రాయలవారిని చూసి వారి మంత్రిలూ, సామంతులూ, కూడా అనేక గ్రామాలలో మంగళ్యపైనిగల పన్నులను తీసివేశారు.

(The Aravidu Dynasty — Heras pp. 48—49);

౧౩ ‘నూజివీటి వ్యవహారం

1771లో నూజివీటి జమీందారుడైన నరసింహ అప్పారావు గారు చాలా ఖర్చు మిసి. చెన్నపట్నం ఇంగ్లీషు కంపెనీ ప్రభుత్వానికి చెల్లించవలసిన కప్పం (పేషెంట్) సరిగా చెల్లించ లేకపోయేవాడు. అందువల్ల చిక్కులలో పడ్డాడు.

మీందారీని వశపర్చుకోవడానికి కంపెనీ సర్కారువారు 1773లో ఒక సైనికదళం పంపారు. అప్పుడు ఆయన అత్యధికమైన వడ్డీరేటుతో, బందరులో నున్న కంపెనీదొరల దగ్గరనే కొంతసొమ్ము బదులు చేసి బకాయి చెల్లించాడు.

1775లో బందరులో కంపెనీవారి పరిపాలకసంఘానికి అధ్యక్షుడుగా నుండిన వైటుహిల్లుకు, హాడ్జెసుకు, ఇంకా బందరులో కంపెనీ ఉద్యోగం చేస్తూవున్న మరికొందరు దొరలకు నరసింహ అప్పారావు గారు బాకీ వున్నాడని వాళ్ళు 1775లో తనదా ప్రారంభించారు. మూడు సంవత్సరాలు శిడిచినవిగాని వ్యవహారం తెగలేదు. అంతట అప్పారావుగారు చెన్నపట్నానికి ప్రయాణం కట్టారు.

అప్పుడు చెన్నపట్నంలో సర్ తామస్ రంబోల్డు అనే ఆయన గవర్నరు. ఆయన కార్యాలయ సభ్యులలో వైటుహిల్లుగారు వృద్ధునిగా ఉన్నాడు. (సీనియరు సభ్యుడు) అప్పారావుగారిమాట ఎవరూ వినిపించుకోలేదు. ఆయన నూజివీడుకు తిరిగివచ్చాడు. కంపెనీవారి న్యాయంలో విశ్వాసం గోల్పోయి తిరుగుబాటు చేసే సూచనలు కనబరిచాడు.

కంపెనీ అధికారులు మేజర్ కాసామేజరును నూజివీడు పంపి జమీందారును బందరుకు రప్పించి వైదుర్యం చేశారు. ఆయనను నిర్బంధంలో వుంచిన కారాగారాధికారి హాజ్జెను. పై నచ్చెప్పిన దొర లందరికీ అప్పారావుగా రివ్వవలసినట్లు చెప్పేబాకీ మొత్తానికి అప్పారావుగారి చేత హాజ్జెను ఒక పత్రం వ్రాయించుకున్నాడు!

ఈ వైటుహిల్లుసంగతి చెప్పాలంటే చాలాగాథ వుంది. ఈ వైటుహిల్లు ఇతనికి ముందుపని చేసిన ఫ్లోయర్ (Floyer) క్రొఫర్డు దొరలు స్వలాభాపేక్షతో చాలా అక్రమాలు జరిగించి ప్రజలను పీడించారనిన్నీ అప్పుడు చెన్నపట్నంలో కొన్నాళ్ళు గవర్నరుగా పని చేసిన రంబోల్డుగారు వీరికి మద్దతుచేశారనిన్నీ వీరందరూ కలిసి కంపెనీ వారిసాము హరించారనిన్నీ 1775లో కోరింగడగ్గర ఇ. జరంలో కంపెనీ వారి ఏజంటుగా వుండిన శాడ్లియర్ గారు ఫిర్యాదుచేశాడు. కొన్నాళ్ళ దాకా ఏమీ జరగలేదు. ఈలోపుగా వైటుహిల్లు, రంబోల్డుదొరల లంచగొండితనము దుష్ప్రవర్తనము మితిమీరినందువల్ల గవర్నరు జనరలు వీరిని 1781లో పనిలోనుండి సస్పెండ్ చేశాడు.

అప్పుడు చెన్నపట్టణంలో పరిపాలక సంఘానికి శాడ్లియరు తాత్కాలికంగా ముఖ్యాధికారి అయినాడు. అప్పారావుగారు తనకు జరిగిన అన్యాయాన్ని గురించి యిచ్చుకున్న అరీని శాడ్లియరు పార్లమెంటుకు పంపించాడు. అప్పుడు కంపెనీ ఛైర్మన్ రకరకోట్టవారు దీనినిగురించి జాగ్రత్తగా విచారణజరిగించవలసిన దని వుత్తర్వుచేశారు.

చెన్నపట్టణానికి మెకార్టీస్ ప్రభువు గవర్నరైనాడు. ఇతడు సద్గురుడు. నూజివీడుజమీందారుడి విషయములో హాజ్జెను జరిపిన

వ్యవహారం విషయంలో ఆయనకు చాలా అనుమానం కలిగింది. గాని ఈలోపుగా తన అర్జీలు కంపిసీవారు చిత్తగించి న్యాయం చేస్తారనే ఆశతో సరసింహా అప్పారావుగారికి మనసు విరిగిపోయింది. అందు వల్ల 1783 లో కొంతసైన్యం సమకూర్చుకొని కోటలో కూర్చుని తిరుగుబాటుచేశాడు. అంతట కంపిసీవారు ఆయనపైకి సైన్యాన్ని పంపారు. ఆయన నిజాము సరిహద్దుదాటి పారిపోయి సైన్యాలు కూర్చు కుని నూజివీడుమీదికి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించాడు.

ఆయనను పట్టుకోవడానికి కంపిసీవారు నిజాంప్రభుత్వముతో వుత్తరప్రత్యుత్తరాలు జరుపుతూవుండగా అప్పారావుగారు తన తిరుగు బాటును క్షమిస్తే బకాయి చెల్లిస్తానని కంపిసీఅధికారితో రాజీచేసు కొని మొదటికి స్త్రీ చెల్లించగా జమీందారీని ఆయన వశంచేశారు. రెండవకి స్త్రీ చెల్లించలేకపోయి మళ్ళీ తిరుగుబాటుచేసి మారువేషంతో పారిపోయాడు. కంపిసీవారు కోటబురుజులను భూమిమట్టం చేశారు. ఈ సరసింహా అప్పారావుగారికి జమీందారీ హక్కు తీసివేశామనిన్నీ ఆయన కుమారుడు వెంకటనరసింహా అప్పారావుగారిని జమీందారుగా సిరపరిచామనిన్నీ కంపిసీవారు 1784 లో ప్రకటించారు.

సరసింహా అప్పారావుగారు భద్రాచలం అడవులలో తిష్టవేసు కొని సైన్యంతో వచ్చిపడి గ్రామాలు కొల్లబెడుతూ ఇళ్ళు తగల పెడుతూ ఖజానా దోచుకుంటూ అడ్డువచ్చినవారిని సరికి దౌర్జన్యాలు చేయడం ప్రారంభించాడు. కంపెనీ అధికారులు ఈపోరు పడలేక చివరికి విసికివేసరి ఏమీచేయలేక సరసింహా అప్పారావుగారు కొమారుని దగ్గర నూజివీడులోనే వుండడానికి రాజీగా అంగీకరించారు. కొమారుడు సమర్థుడు కానందువల్ల తండ్రి పలుకుబడి హెచ్చుగా వుండేది. ఆఖరికి సరసింహా అప్పారావుగారిని బందరుకు రప్పించి అక్కడ శ్రైయ చేశారు. ఆయనతోవచ్చిన పరివారము నూజివీడుకు పోయి చిన్న జమీందారుగారికి లొంగక, దౌర్జన్యాలు చేస్తూ చిన్నరాణీగారి కొమారుడికి మద్దతు చేయడం ప్రారంభించారు.

బందరులో కొన్నాళ్లు అధికారిగా వుండిన స్థాయిరు లంచము

తీసుకొన్న విషయాన్ని గురించి విచారణచేస్తూ చెన్నపట్నం కార్యాలయంలో చన సంఘమువారు వృద్ధజమిందారుగారిని సాక్ష్యము యివ్వడానికి 1789 లో చెన్నపట్నానికి పిలిపించారు. ఆయన ఒక్కడ కొద్ది రోజులలోనే మరణించాడు.

అప్పారావుగారి బాకీవ్యవహారం యింకొకమాటు తలయెత్తి పూరుకుంది.

తూర్పు ఇండియా కంపెనీవారి డైరెక్టర్ల సభలో ముఖ్యుడున్నా, పార్లమెంటువారు హిందూదేశవ్యవహారాలను తనిఖీచేయడానికి ఏర్పరచిన బోర్డులో సభ్యుడున్నా, అయిన రైట్ ఆనరబుల్ జాన్ సల్లివన్ అనే ఆయనకున్నా కొంతకాలం మచిలీ బందరులో కంపెనీ అధికారిగావుండి తరువాత కొద్దిరోజులు చెన్నపట్నం గవర్నరుగాకూడా పనిచేసిన వైట్ హిల్ అనే ఆయనకున్నా ఇంకా మచిలీ బందరులో పనిచేసిన మరి కొందరు దొరలకున్నా తనకున్నా కలిసి అప్పటి నూజివీటి జమిందారుడైన నరసింహ అప్పారావుగారు కొన్ని లక్షలరూపాయలు బాకీ వున్నారనినీ, ఆ బాకీని తాను రాబట్టుకోవడానికి ట్రాన్సుఫరు పొందివున్నట్లున్నా, తనకు స్వయంగా కూడా ఒక పత్రంపైన ఆ జమిందారు బాకీఉన్నట్లున్నా బనాయస్తూ హాజ్జెస్ తగాదా చేశాడు.

అప్పారావుగారు తనకు పత్రం వ్రాసినట్లు చెప్పే తేదీన అప్పారావుగారు నిర్బంధంలో వున్నందునల్లను కారాగారాధికారి హాజ్జెస్ గారే గనుకను, ఈ హాజ్జెస్ తనను బలవంతం చేసి ఒక పత్రం వ్రాయించుకొన్నాడని యింకొక జమిందారుగారు 1785 లో ఫిర్యాదు చేసిన సందర్భమున్నా చూస్తే ఈ హాజ్జెస్ ఎంతటివాడో ఈ బాకీ ఎంతవరకూ నమ్మతగినదో తెలుస్తుంది.

ఈ హాజ్జెసు 1794 లో చనిపోయాడు. 1801 సంవత్సరం దాకా అతని భార్య అతనికి రావలసిన అప్పుమాట తలపెట్టనేలేదు. అప్పుడు ఆ బాకీ తనకు యిప్పించవలసినదని కంపెనీ డైరెక్టర్ల కోర్టువారికి అర్జీ యిచ్చుకుంది. ఈ అర్జీని కంపెనీ డైరెక్టర్లు నమ్మక తోసివేశారు.

కంపెనీవారు హుస్సామిత్వపు హక్కులను నిర్ణయించి శాశ్వతమైనలా (పర్మనెంటు సెటిల్మెంటు) చేసి సందర్భంలో నూజివీడు జమీందారీని గురించి నరసింహాప్పారావుగారి పెద్దభార్యకుమారుణ్ణి చిన్న భార్యకుమాళ్ళకూ గల తగాదాలు పరిష్కరించడం కోసం వెంకటనరసింహారావుగారికి నిడదవోలు పరగణాలు, రామచంద్ర అప్పారావుగారికి వుయ్యూరు పరగణాలు, యిచ్చి పేష్కాషు బకాయి వదులుకొని సన్నదులిచ్చి జమీందారీని 1803లో వారికి వశపరిచారు. పై సందర్భంలో హడ్డెసుగారి బాకీని చెల్లించవలసినట్లు కంపెనీ అధికారు నిర్ణయించలేదు. వారికి చెప్పనూలేదు.

ఇలాగ నూజివీడు జమీందార్లకు కొత్తపట్టా యిచ్చిన తరువాత మళ్ళీ ముప్పై సంవత్సరాలు జరిగిపోయినవి. అప్పుడు అందరికీ ఆశ్చర్యం కలిగేటట్లుగా హడ్డెసుగారి ఋణశేషం తగాదా మళ్ళీ త్రాచుపాముం లాగ తలయెత్తింది. సంగతి యేమిటా అని ఆలోచిస్తే అప్పట్లో సీమలో పలుకుబడిగల దొరలు కొందరు యేకమై ఈ బాకీని రాబట్టి పంచుకొని అక్రమలాభం పొందాలనే దురుద్దేశ్యంతో దీనిని బయటికి తీసినట్లు తేలింది.

ఈబాకీ అనేది సర్వాబద్ధ మనిన్నీ చెల్లదనిన్నీ ఇవ్వ నక్కరలే దనిన్నీ కంపెనీవారు గట్టిగా వాదించారు గాని, బాకీని రాబట్టడానికి నడుముగట్టిన దొరలు చాలాబలవంతులై సందువల్ల ఈ వ్యవహారం ఇంగ్లాండు పార్లమెంటులోకి యెక్కింది. ఇది ప్రభువులసభలో చర్చకు వచ్చింది.

సంగతిసందర్భాలు చూపేవారికి ఈబాకీ అనేది అబద్ధ మనిన్నీ అక్రమమైనదనిన్నీ తోచినా బలవంతులైన తెల్లదొరల పలుకుబడి వల్లను, మొహమాటంవల్లను ఈబాకీ యిచ్చుకోవలసినదే నని ప్రభువుల సభవారు 1832 లో శీర్షానించారు. *

* Manual of the Kistna District pp. 110-112; 298-301; The History of the British Empire in India - Edward Thornton (1842) Vol. II pp. 243-246.

ఏనుగుల వీరాస్వామయ్య గారి

కాశీయాత్ర చరిత్ర

నూటపాతికేండ్ల నాటి భారతదేశ స్థితిగతులను గూర్చి
వర్ణించు అపూర్వమైన చరిత్ర గ్రంథము

దెమ్మి వైజు.

400 పుటలు.

చక్కని అచ్చు.

సంపాదకుడు: దిగవల్లి వేంకటశివరావు.

వెల: చందాదారులకు రు. 1-8-0.

ఇతరులకు రు. 2-0-0.

శ్రీ గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారి అభిప్రాయం.

“నూటయిరవై యేండ్ల క్రిందట చెన్నపట్టణమందుండే సుప్రీమ్ కోర్టులో ఇంటర్ ప్రిటర్ హోదాతో గొప్ప అధికారమువహించి చాలా పలుకుబడి గలిగి, తన విద్యచేతను ధర్మము చేతను శీలము చేతను త్యాగముచేతను అసాధారణపురుషు డని కీర్తి పొందిన ఏనుగుల వీరాస్వామయ్యవారు సకుటుంబముగాను సపరివారముగాను కాశీయాత్ర పోయినప్పుడు తాను చూచిన దేశములు, సగరములు, పల్లెలు, అందుండే నానాజాతుల మనుష్యులు వారి వృత్తులు ఆచారములు మొదలయిన విషయములు సవిస్తరముగా వర్ణిస్తూ దినచర్య రచించినాడు. అతని మిత్రుడు కోమలేశ్వరపురం శ్రీనివాసశిష్య అనే ఆయన గవర్న మెంటువారి ఉత్తరువు ప్రకారము ఈ గ్రంథము 1838 వ సం॥లో అచ్చు వేయించి ప్రకటించినాడు. (డెమ్మి 8 వ వంతు పైజులో చిన్న అచ్చులో) 328 పుటలు గలిగి ఉన్నది. గ్రంథ కర్త చరిత్రకూడా శిష్యుగారు రచించి చేర్చినారు.... గ్రంథకర్త పాండిత్యము లోకిజ్ఞానము గ్రంథమంతా చదివితేకాని తెలియదు.”

1838 లో అచ్చైన ఈ పుస్తకముయొక్క ప్రతులు ఇప్పుడు చదవడానికై నా ఎక్కడా దొరకడం లేదు. ఏమారుమూలనైనా తల వని తలంపుగా ఒక ప్రతిదొరికినా దానిలోని పుటలు త్రిప్పితేనే నుసి అయిపోయేటంత పాతబడి పెళుసెక్కి వున్నాయి. వీరాస్వామయ్యగారు 1832 ఆ ప్రాంతంలో సి. పి. జొన్న దొరగారికి వ్రాయించి పంపిన పుస్తకం వ్రాతప్రతియొకటి చెన్నపట్టణం ఓరియంటల్ మాన్యుస్క్రిప్టు లైబ్రరీలో ఉందిగాని అది చదవడానికి అక్కడకు వెళ్ళి కొన్నాళ్ళు ఉండాలి. అందువల్ల ఈ గ్రంథం మళ్ళీ అచ్చు వేయడం చాలా అవసరమైనది. ఈ గ్రంథము, మంచి కాగితములపైన చక్కగా

ముద్రింపబడుతున్నది. ఇది పెద్దఅచ్చులో డెమ్మిసైజున 400 పుటలుంటుంది.

పుస్తకం రచియింపబడిన నాటికీ నేటికీ మనదేశ పరిస్థితులలో చాలా మార్పులు వచ్చాయి. అందువల్ల అప్పట్లో వీరాస్వామయ్యగారు తన కాలమునాటి వారందరికీ తెలిసిన సంగతులే యని విపులముగా వ్రాయక సూచించి వదలిన రాజకీయ సాంఘిక చారిత్రక అంశము లనేకము లిప్పుడు విప్పి చెప్పితేనే గాని అర్థంకావు. ఉదాహరణానికి తిరుపతి దేవస్థానం వల్ల కుంపిసివారికి ప్రతినాలున లక్షరూపాయలు ఆదాయం వస్తున్న దని ఆ గ్రంథంలో వ్రాసివున్నది. ఆ కాలంలో మన ధర్మాదాయా లన్నీ కుంపిసివాగే స్వయంగా పరిపాలించే వారనిన్నీ భోగములు అర్చనలు కలెక్టర్లే చేయించే వారనిన్నీ మిగిలిన సామ్మ కుంపిసి ఖజానాలో చేరే దనిన్నీ ఆ కాలమునాటి చరిత్ర చదివితే తప్ప తెలియదు. ఇలాంటి చరిత్రాంశము లన్నిటికీ తగిన వివరణములు, తబ్బీలు, వ్రాయబడినవి.

వీరాస్వామయ్యగారి పర్యటనమును తెలుపగల ఒక హిందూ దేశ పటము దీనిలో చేర్చబడినది. శ్రీ వీరాస్వామయ్యగారి యొక్కయు, ప్రజాసేవయందు వీరికి తోడ్పడిన వీరి మిత్రులైన కోమలేశ్వరపురం శ్రీనివాసపిళ్ళగారు, వెంబాకం రాఘవాచార్యులుగారు, జార్జి నార్తనుగార్ల యొక్కయు చిత్రపట మొకటి దీనిలో చేర్చబడినది.

1824-1826 మధ్య కలకత్తాలో కుంపిసివారి కొలువులో ప్రధాన క్రైస్తవమతాధికారిగా నుండిన బిషప్ హెబరుదొర భారతదేశములో పర్యటనము చేసి తాను చూచిన సంగతులను తన దినచర్యలోను తన భార్యకు స్నేహితులకు వ్రాసిన ఉత్తరాలలోను వ్రాసియున్నాడు. ఇది బిషప్ హెబర్ను జర్నల్ అని మూడు సంపుటములుగా ప్రకటించబడి ఆ కాలంనాటి హిందూదేశ చరిత్రను గూర్చిన ప్రమాణ గ్రంథంగా పూజింపబడుతూ వున్నది. మన వీరాస్వామయ్యగారి గ్రంథం ఆ గ్రంథాని కే విధంగాను తీసి కట్టుకాదు. సందర్భానుసారంగా హెబరుగారి గ్రంథంలో నుండి కొన్ని సంగతు లీ గ్రంథంలో అక్కడక్కడ ఉదాహరింప బడినవి.

వ ల యు వా రు :—

దిగవల్లి వేంకట శివరావు, బెజవాడ, అని వ్రాయవలయును.

షరా:—చందాకాకులు అచ్చు పూర్తియైపోయినా ఈ 1—0—0 పెర్లింజనలెను.

పి. జి. పెన్, బెజవాడ.

వినుగుల వీరాస్వామయ్యగారి

కాశీయాత్రచరిత్ర

నూటపాతికేండ్ల క్రిందటి భారతదేశ స్థితిగతులు అందలి పుణ్యక్షేత్రాలు, వివిధప్రాంతాల స్త్రీ పురుషుల ఆచారవ్యవహారాలు, దేశపరిపాలన, ప్రజల స్థితిగతులు, కన్నులకు గట్టినట్లు తేటతెలుగులో పరిష్కృత విద్యాధికులైన వీరాస్వామయ్యగారు 1830 - 1831 సం॥ మధ్య చెన్నపట్నంలోని తన స్నేహితునికి లేఖలుగాను దినచర్యగాను వ్రాసిపంపిన యాత్రావిశేషాలీ గ్రంథరూపకంగా ప్రకటింప బడ్డాయి. మధ్యమధ్య అనేక విషయాలను గురించి చర్చలు, ప్రసంగాలు, ఉన్నాయి. పుచ్చుకు ఈ క్రిందివిషయం చూడండి:

* * * * *

“(౧౮౬) ఈ బ్రహ్మాండములో కన్యాకుమారి మొదలు కాశ్మీరమువరకు నుండే దేశము సర్వోత్తమమయిన కర్మభూమియై రామకృష్ణాద్యవతారములకు పాత్రభూతమయి శాపానుగ్రహశక్తులయిన అగస్త్యాది ఋషులకు వానయోగ్యమయి యుండిన్ని ఈ బ్రహ్మాండము యొక్క చివరను వసింపుచు పూర్వకాలమునందు పశుప్రాయులుగా నుండిన యింగిలీషువారిచేత యిప్పుడు యేలబడి యున్నది. (౧౮౭) మరిన్ని ఇప్పుడు కర్మశూన్యులయిన ఆ యింగిలీషువారు ఈశ్వరకటాక్షమునకు ఈ కర్మ దేశస్థులకంటే యెక్కువగా పాత్రులై ఉండవలసిన కారణమేమని యోచించినంతలో నాకు శ్రీరాములు తోప చేసిన యుక్తియేమంటే తత్వబోధ సాధనమయిన విద్యాబుద్ధిలేని వారికిన్ని స్త్రీ బాలులకున్న భక్తి జలితమయ్యే నిమిత్తముగా ముఖ్యముగా కర్మాదులనున్న, బింబారాధనలనున్న ఉద్ధరించిన పూర్వీకులయిన స్మృతాలు బింబాలకుమనోజ్ఞమయిన మధుఘృతాదులతోనున్న, ఫలరసాదులతోనున్న అభిషేకముచేసి, ఆలయాలు కట్టియుంచి అలంకరించి అచానచేసి రాజోపచారలాంఛనలు జరుగవలసిన దని వ్రాస్తే యిటీవల ఉపన్యర్తలు భక్తిని వృద్ధిపొందింప చేయవలెననే పెరి తాత్పర్యముతో యెంత తేనె అభిషేకముచేస్తే అంతమంచిది, యెంత పెద్దగుడి చిత్రాలతో కట్టితే అంత పుణ్యము, యెన్ని విచిత్రాలతో అలంకరించితే అంత శ్రేష్ఠము, యెందరిని రూపవతులయిన దాసీలను రాజోపచార నిమిత్తముగా గుడిలో వుంచితే అంత గుణమని వాగ్దాసినందున యథోచితములయిన పంచామృతాభిషేకములను వదిలి అంతర్యామి రూపముతో పరమాత్మ వసింపుచు నుండే దేహములకు భోజ్యములయిన వస్తువులను విస్తరించి బింబములమీద పోయుచు వృద్ధ పరచుచు

రాసాగి దర్శనమాత్రముచేతనే కామవికారములను పుట్టించే ప్రతి
ములతోనున్న చిత్రములతోనున్న దేవాలయములను కట్టసాగిరి.
మరిన్ని సాధారణపు స్త్రీపురుషులు ధరించే వికారవేషములతోనున్న
వికారచర్యలతోనున్న బింబాలను అలంకరించ సాగిరి. మరిన్ని ఆగుడి
కంటే యీ గుడిలో విభవము యెక్కువ అనిపించవలెనని పై పోటీ
లతో వ్యర్థముగా ద్రవ్యవ్యయముచేసి పయిన చెప్పిన పనికిమా
లిన పనులు జరిగించి ఆలాటి అలంకార విభవములగుండా లోకులకు
భక్తిని కలగజేయ సంకల్పించినందున సర్వాంతర్యామియైన భగవం
తునికి అది విరుద్ధముగా తోచినది. ఆ ప్రకారమే బ్రాహ్మణులను
సత్కర్మముల నాచరింపుచు లోకుల శ్రేయస్సును ప్రార్థింపుచు
అందరినిన్ని ఆశీర్వదింపుచు నుండుడని చెప్పితే మేము సర్వోత్కృష్టుల
మని అవాంకరించి ఇతరవర్ణములను తృణీకరించ సాగిరి.

* * * * *

సగూఢబ్రహ్మారాధన విషయమయి చిత్తము భక్తికలిగి తదేక
నిష్ఠతో ఉండేకొరకు ధ్యానారంభకాలమునందు (౧౮౮) యథోచిత
ముగా తగుపాటి మత్తద్రవ్యమును సకృదావృత్తి పుచ్చుకొను మని
పూర్వీకులు దోషచూపితే సారాయి పీపాయిలను ఖాళీచేయ సాగినారు.
గో బ్రాహ్మణ పోషణ ప్రకటన మయ్యేకొరకై వారిపోషణ విషయమై
అబద్ధమయినా ఆడవచ్చునని పూర్వీకులు వారిపక్షముగా వ్రాస్తే
అబద్ధముతోనే జీవనము చేయసాగిరి. వృద్ధమాజా సిన్ధుపోషణ ముఖ్య
మని తెలియ పరచను “అ వ్యకార్యశతం కృత్వా” అని మనువు వ్రాస్తే
పరద్రవ్యమును వేలపిండివలెనే భుజింప సాగిరి. ఈ రీతిగా పూర్వీ
కులు కడతేరేటందుకు వేళిన మొలకలను విషధారలతో పెంచినందు
చేత విషజ్వాలాసహితములైన ఫలములే ఫలించినవి. కలిలో భావి
ఫలములను పూర్వీకులు ఊహించినట్టు ఈ కమఠులు బహుమంచిది
బహు మంచిది అనిచేసే పనులంతా యీశ్వరదృష్టికి అపరాధములుగా
తోచి, ఈ విపరీతము లయిన ఆచారములనున్న అచణల నున్న
బొత్తిగా నిలప దలచి యిప్పుడు ఈ బ్రహ్మాండములోయథోచితముగా
పదవాక్య ప్రామాణ్యముగల యింగిలీషు వారిని యీ కర్మభూమిని
యేలేటట్టు చేసినాడు.” 400 పుటలు: వెల రు 2—8—0.

ఫల యు వారు:—

దిగవల్లి వేంకట శివరావు, బెజవాడ, అని వ్రాయుడు.

ప్రొ. జి. పెన్, బెజవాడ.

